رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

اغلاق

طهران ـ ٢٥ ـ انصات : واع : قررت السلطات الايرانية اغلاق الطريق الذي يربط مدينتي اردبيل وسارا الايرانيتين وذكر راديو طهران اليوم ان الطريق سيظل مغلقا حتى الثالث من الشهر القادم وذلك بسبب الانهيارات الجبلية .

١٢ صفحة | السبت ٢٦ تشرين الثاني ١٩٨٨ ـ ١٦ ربيع الثاني ١٤٠٩ ـ العدد ٦٧٥٧ | ATH - THAWRA - Saturday - November 26, 1988 - No. 6757 | ٧٥ فلساً

تحيات الى السيد الرئيس صدام حسين من الرئيس النمساوي

اللقاء التاريخي بين السيد الرئيس والملك حسين يحظى باهتمام الصحف الاردنية



الصحافة الاردنية

تنسيق عراقي اردني لمواجهة التحديات والاخطار المشتركة

عمان ـ ٢٥ ـ واع : تصدرت انباء اللقاء التاريخي بين السيد الرئيس صدام حسين والعاهل الاردني الملك حسين الصفحات الاول للصحف الاردنية الصادرة في عمان اليوم الراي والدستور وصوت الشعب .

وركزت الصحف على اهمية هذا اللقاء التاريخي الذي ياتي في اطار التشاور والتنسيق المستمرين بين السيد الرئيس صدام حسين والملك حسين في مختلف القضايا التي تهم الامة العربية وبلورة الرؤية ازاءها واتخاذ الموقف القومي المناسب تجاهها .

ووصفت صحيفة الراي في مقال افتتاحي لها التنسيق العراقي الاردني بانه ركيزة من ركائز التنسيق العربي الشامل . وقالت ان هذا التنسيق هو الاساس ولابديل عنه ليتسنى للعرب ان يمارسوا دورا منظما وموحدا يواجهون به التحديات والاخطار المشتركة مواجهة حازمة ومؤثرة .

واكدت صحيفة الراي ان الالتزام القومي هو ركيزة اساسية للصرح القومي العربي الذي حان الوقت ليعلو ويتعزز من خلال العمل العربي الموحد الذي يعيد الى العرب حقوقهم ومكانتهم ودورهم الحضاري النبيل .

كما اكدت صحيفة الدستور في مقال افتتاحي لها على حرص السيد الرئيس صدام حسين والملك حسين على الاستمرار في سياسة التشاور والتنسيق الاخوي بينهما وصولا الى تحقيق التضامن ووحدة الصف العربي في وجه التحديات والاخطار التي تواجه الامة العربية .

وقالت ان التشاور والتنسيق بين الاشقاء العرب في هذه المرحلة بالذات يكتسب اهمية قصوى في ضوء المستجدات التي طرات على الساحة العربية وبخاصة القرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر ولقيت قبولا وترحيبا من مختلف انحاء دول العالم .

ودعت الصحيفة الاردنية الى اتخاذ موقف عربي موحد وفاعل ازاء المستجدات الراهنة على الساحة العربية .

٥٠ الف دولار من العراق لدعم صندوق الانتفاضة الفلسطينية

تونس ـ ٢٥ ـ واع : تبرع العراق بمبلغ ٥٠ الف دولار لحساب صندوق الانتفاضة الفلسطينية .

وقال ممثل العراق الدائم لدى الجامعة العربية ان المبلغ المذكور قد تم ايداعه اليوم في الشركة التونسية للبنك لحساب هذا الصندوق وقد تم اعلام الامانة العامة للجامعة بذلك .

واضاف ان هذا المبلغ يعد اسهامة من العراق لدعم فعاليات صندوق الانتفاضة تعبيرا عن موقفه الثابت والمبدئي في دعم القضية الفلسطينية وانتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة .

في برقية الى الرئيس القائد

مجلس وزراء النقل العرب يحيي جهود العراق لتحقيق السلام الشامل

تونس ـ ٢٥ ـ واع : حيا المكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب جهود العراق من اجل اقرار سلام عادل وشامل في المنطقة .

وقال المكتب في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة اختتام اعمال دورته الثامنة في تونس الليلة الماضية ان الانتصارات المجيدة في تحرير الاراضي العراقية والصمود والنصر اجبرت النظام الايراني على التوجه الى مائدة المفاوضات السلمية معبرا عن تهانيه للعراق بما حققه على طريق السلام وامنياته له بدوام التقدم والازدهار تحت قيادة السيد الرئيس صدام حسين .

وكان المكتب التنفيذي قد اتخذ في جلسته الصباحية قرارا بتقديم التسهيلات للناقل العراقي خلال فترة اعادة البناء والتعمير في العراق كما اقر مشروع استراتيجية النقل في الوطن العربي .

واكمل المكتب في جلسته الاخيرة الليلة الماضية مناقشة جميع بنود جدول اعمال مجلس وزراء النقل العرب الذي بدأ اعماله في تونس اليوم تمهيدا لمناقشتها والمصادقة عليها .

فالدهايم يستقبل السيد نائب رئيس الجمهورية
رغبة مشتركة في تطوير العلاقات بين البلدين

فيينا ـ٢٥ـ واع : استقبل الرئيس النمساوي الدكتور كورت فالدهايم مساء اليوم السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية الذي يزور النمسا حاليا .

وقد رحب الرئيس فالدهايم بالسيد نائب رئيس الجمهورية وعبر عن تقديره لاهمية الزيارة في تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين .

واشار الى ان هذه الزيارة هي امتداد للعلاقات التي تربطه بالعراق اذ انه زار القطر حينما كان امينا عاما للامم المتحدة والتقى انذاك بالسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال ان هذا اللقاء هو مناسبة

البقية ـ ص ١١



استمرار الاعتراف والتأييد للدولة الفلسطينية المستقلة

تنزانيا ـ ٢٥ ـ الوكالات : اعترفت تنزانيا بالدولة الفلسطينية المستقلة التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في الخامس عشر من الشهر الحالي في الجزائر .

واصدرت وزارة الخارجية التنزانية بيانا اليوم اعربت فيه عن املها في ان يؤدي اعلان قيام الدولة الفلسطينية الى عقد المؤتمر الدولي بشأن اقرار السلام في الشرق الاوسط .

وباعتراف تنزانيا يكون عدد الدول المعترفة بالدولة الفلسطينية حتى الان قد تجاوز الستين دولة .

واعلنت وزارة الخارجية الرومانية امس ان رومانيا تعترف بالدولة الفلسطينية المستقلة .

وجاء في بيان وزعته وكالة الانباء الرومانية الرسمية ان رومانيا عبرت على الدوام عن تأييدها واسهمت من اجل الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني بتقرير مصيره .

وقررت منظمة شعب جنوب غرب افريقيا « سوابو » حركة تحرير ناميبيا الاعتراف بالدولة الفلسطينية .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية التي اوردت النبأ ان سام نوجوما رئيس سوابو اعلن هذا القرار خلال المؤتمر السابع لمنظمة السلام والتضامن الافريقي الاسيوي الذي بدأ اعماله فجر اليوم في العاصمة الهندية .

وطلب نوجوما من وفد منظمة التحرير الفلسطينية الذي يشارك في هذا المؤتمر نقل هذا القرار الى السيد ياسر عرفات .

كما اشادت موزمبيق باعلان دولة فلسطين المستقلة ووصفتها بانها خطوة مهمة على طريق تحقيق حل سلمي لصراع الشرق الاوسط .

وذكر مجمع وكالات عدم الانحياز ان رسالة موجهة من الرئيس الموزمبيقي نيوقيل شيساتوا للسيد ياسر عرفات نشرت اليوم وصف فيها اعلان الدولة الفلسطينية بانه اجراء يتسم باهمية تاريخية وسياسية كبرى .

وطالب المجلس النمساوي للسلام الحكومة الاتحادية النمساوية بالاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة والاسهام بشكل فعال في عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

ورحب المجلس النمساوي للسلام امس بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة في الجزائر وقال في بيان رسمي ان القرارات تفتح

البقية ـ ص ١١

الجمعية العامة

وزير خارجية مصر يشارك في مناقشات القضية الفلسطينية

القاهرة ـ ٢٥ ـ واع : يغادر الدكتور عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري القاهرة يوم الثلاثاء القادم الى نيويورك ليرأس وفد بلاده في الامم المتحدة في مناقشات الجمعية العامة للقضية الفلسطينية التي تبدأ يوم الخميس المقبل .

وقال الدكتور عبدالمجيد في تصريح صحفي اليوم ان الوجود العربي في الامم المتحدة اثناء مناقشة القضية الفلسطينية وحضور عرفات هو تعزيز للقضية والخطوات المهمة التي اتخذها المجلس الوطني في دورته الطارئة بالجزائر . وكان العراق قد دعا الى حضور عربي قوي خلال مناقشات الجمعية العامة للقضية الفلسطينية .

النظام الايراني يرتكب اساءة جديدة ضد تركيا
موسوي وولايتي رفضا تسلم رسالة من اوزال !!

انقرة ـ ٢٥ ـ واع : كشفت صحيفة ترجمان التركية النقاب اليوم عن اساءة جديدة ارتكبها النظام الايراني ضد تركيا من خلال رفض حسين موسوي رئيس الوزراء الايراني استقبال سفير تركيا في طهران ليقوم بمهمة نقل رسالة من توركوت اوزال رئيس الحكومة التركية الى رئيس الوزراء الايراني .

وقالت الصحيفة انه بالرغم من طلب السفير التركي في طهران عمر اقبال رسميا من وزارة الخارجية الايرانية تحقيق اجتماع مع رئيس الوزراء الايراني من اجل نقل رسالة رسمية من السيد توركوت اوزال رئيس الحكومة التركية الى حسين موسوي الا ان الاخير رفض استقبال السفير التركي وكذلك رفض وزير خارجية ايران ايضا استقباله وقام الاخير بتسليم الرسالة الى بشارتي مساعد وزير خارجية النظام .

واضافت ان النظام الايراني لم يكتف بذلك بل ان بشارتي قد تحدث باسلوب غير مؤدب مع السفير التركي وقال له ان عليكم ان تغلقوا هذا الموضوع الذي كنتم انتم السبب في اثارته .

واشارت الجريدة الى ان بشارتي كانه لم يعرف نوعية الجريمة التي ارتكبت من قبل الدبلوماسيين الايرانيين عندما حاولوا اختطاف احد اللاجئين الايرانيين .

واضافت بان اجهزة الاعلام الايرانية قد شنت عقب اكتشاف عملية القرصنة الايرانية حملة اعلامية واسعة النطاق ضد تركيا سواء في الصحافة او الراديو متهمة تركيا بالذنب الكبير لانها اعاقت عملية الاختطاف ـ القرصنة .

ويذكر بان السيد اوزال كان قد بعث برسالة الى رئيس وزراء النظام الايراني عقب قيام حكومة طهران بطرد اثنين من الدبلوماسيين الاتراك مؤخرا .

وعلى الصعيد نفسه وصفت صحيفة ترجمان التركية النظام الايراني بالمختل الذي تحكمه شريعة الغاب البعيدة عن اي فهم لمعطيات الحياة الجديدة .

البقية ـ ص ١١

وفاة شقيق الملك فهد

الرياض ـ ٢٥ ـ افب . اعلن الديوان الملكي السعودي اليوم الجمعة في الرياض عن وفاة الامير محمد بن عبدالعزيز ال سعود شقيق الملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية عن عمر ناهز ٨٠ سنة .

وجاء في بيان من الديوان الملكي ان الامير محمد الذي لا يشغل اي منصب حكومي اسهم مع والده الملك عبدالعزيز في تاسيس وتوحيد المملكة .

وجاء في البيان ان الصلاة على جثمانه ستقام يوم غد السبت في جامع الملك عبدالعزيز في الرياض .

مباحثات ليبية ايطالية

روما ـ ٢٥ ـ واع ـ اجرى الرائد عبدالسلام جلود عضو مجلس قيادة الثورة الليبي محادثات في روما الليلة الماضية مع فيريكو دي ميتا رئيس وزراء ايطاليا .

وتناولت المحادثات العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة العربية اضافة الى عدد من القضايا موضع الاهتمام المشترك .

وكان الرائد جلود قد وصل الى روما امس في زيارة تستغرق اربعة ايام يجتمع خلالها كذلك مع الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيغا ووزير الخارجية جوليو اندريوتي والبابا يوحنا بولس الثاني .

في رسالة من بازركان الى خميني

النظام الحاكم اعتمد القمع لخلق البؤس والرعب وفرض الاستبداد
تعطيل حركة تحرير ايران دليل على عجز النظام عن تحمل صوت الحرية

باريس ـ ٢٥ ـ واع : اتهم مهدي بازركان رئيس وزراء ايران السابق النظام الحاكم في ايران باعتماد القمع والاضطهاد لافساح المجال امام خلق حالة من البؤس والرعب وفرض الدكتاتورية والاستبداد في البلاد .

جاء ذلك في رسالة وجهها بازركان الذي كان اول رئيس وزراء لايران بعد سقوط الشاه عام ١٩٧٩ الى خميني ونشرت في باريس اليوم .

واشار بازركان الذي يرأس حركة تحرير ايران في رسالته الى ان النظام ازاح جميع الاحزاب والمجموعات المعارضة وطردها من الساحة السياسية عن طريق الضغوط والمضايقات وتمكن من السيطرة على مجلس الشورى بشكل عملي .

وقال ان هؤلاء الذين ينتمون الى اللجان الثورية والحرس ومكتب الادعاء العام ووزارة المخابرات لم يعاقبوا ابدا رغم الاخطاء التي ارتكبوها ضد حركته وهذا ما يشكل دليلا على رضا المسؤولين الكبار عن اعمالهم .

وتحدث بازركان في رسالته عن المضايقات التي تعرضت لها حركته من منع وتوزيع المؤلفات والنشرات الخاصة بالحركة واغلاق صحيفة « الميزان » الناطقة بلسانها الى طرد

البقية ـ ص ١١

ولايتي يعود الى طهران

طهران ـ ٢٥ ـ انصات ـ واع : عاد الى طهران اليوم علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني بعد زيارة لكل من يوغسلافيا وايطاليا .

ونقل راديو طهران عن ولايتي في تصريح له عقب عودته قوله انه اجرى خلال زيارته للبلدين مباحثات مع كبار المسؤولين فيهما حول العلاقات الثنائية وخاصة في ما يتعلق بتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ومفاوضات جنيف بين العراق وايران .

رجوي يطالب بطرد نظام خميني من الامم المتحدة

بغداد ـ ٢٥ ـ ا ف ب · طالب السيد مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدي خلق المعارضة بطرد نظام خميني من الامم المتحدة .

وقال رجوي في رسالة بعث بها الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار في اللحظة التي تفتتح فيها الجمعية العامة مناقشاتها حول انتهاكات حقوق الانسان في ايران اقترح ان تدرج مسالة طرد نظام خميني من الامم المتحدة على جدول الاعمال كاجراء فعلي .

واضاف ان حملة الاعدامات التي تتصاعد في ايران تجري بناء على طلب خميني شخصيا، مشيرا الى ارتكاب النظام مذابح ضد اسر باكملها واهالي سجناء وعناصر من المقاومة .

واكد رجوي ان نظام خميني استهان منذ سبع سنوات بادانة الهيئات الدولية له ورفض الطلبات العديدة التي قدمتها له هذه الهيئات لزيارة السجون في ايران .

الاكسبريس

صراع لم يسبق له مثيل في ايران

باريس ـ ٢٥ ـ واع : اكدت مجلة الاكسبريس الفرنسية الاسبوعية ان ايران دخلت مرحلة من الصراعات والتصفيات الداخلية لم يسبق لها مثيل .

واضافت المجلة في مقال نشرته بعددها الصادر اليوم ان الاحداث الاخيرة في ايران وحملة الاعدامات التي شملت عددا كبيرا من الملالي وخاصة المقربين من منتظري خليفة خميني تؤكد ان النظام الايراني مهدد ويقوم بتصفية كل صوت معارض عن طريق الاعدامات التي تتم بدون اية محاكمة .

واشارت الاكسبريس الى ان رفسنجاني هو الذي يقوم بالتشجيع على عمليات الاعدام هذه وذلك في اطار الصراع الذي يخوضه ضد منتظري الذي يأخذ عليه انتقاداته للنظام والاخطاء التي ارتكبها بشكل علني .

الطائرات الصهيونية تقصف مواقع فلسطينية شرق صيدا

صيدا ـ ٢٥ ـ رويتر : قالت مصادر امنية وشهود عيان ان طائرات حربية صهيونية اغارت بعد ظهر اليوم على اهداف فلسطينية شرقي مدينة صيدا الساحلية الجنوبية .

وقصفت ثلاث مقاتلات صهيونية تحميها مقاتلتان اخريان مواقع فلسطينية بالقرب من صيدا الواقعة على مسافة ٤٠ كيلو مترا جنوبي بيروت .

وكانت اخر غارة شنتها الطائرات الحربية الصهيونية قد ضربت مواقع فلسطينية شرقي مدينة صيدا يوم الثلاثاء الماضي . وقالت مصادر امنية ان تلك الغارة اسفرت عن وقوع ستة شهداء .

وغارة اليوم هي الغارة الخامسة والعشرون على مناطق لبنانية خلال هذا العام حيث ادت الغارات السابقة الى استشهاد ٨٢ شخصا .

وهرعت سيارات الاسعاف الى الاماكن التي اغارت عليها الطائرات . وشوهدت اعمدة الدخان ترتفع من هذه الاماكن .

المغرب ينفي استئناف علاقاته مع ايران

الرباط ـ ٢٥ ـ رويتر : نفى المغرب بصورة قاطعة اليوم تقريرا اذاعه راديو فرنسا الدولي ذكر ان المغرب قرر استئناف العلاقات الدبلوماسية مع ايران التي قطعت في عام ١٩٧٩ .

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية لرويتر ان المعلومات التي ذكرها راديو فرنسا الدولي ليس لها اي اساس من الصحة .

وكان راديو فرنسا الدولي قد اذاع النبأ نقلا عن مراسله في الرباط في نشرته الاخبارية الصباحية . ولم يذكر الراديو تفاصيل اخرى .

وتقوم ماليزيا في الوقت الراهن برعاية المصالح الايرانية في المغرب ولكن المصادر قالت ان دولة الامارات العربية المتحدة قد تتولى القيام بهذا الدور .

ازمة خبز في الجزائر بسبب اضراب عمال التموين

الجزائر ـ ٢٥ ـ واع : يقف سكان العاصمة الجزائرية ولليوم الثاني على التوالي في طوابير طويلة امام افران الخبز للحصول على هذه المادة التي شحت بسبب اضراب عمال تموين الدقيق .

واشارت المصادر الرسمية الى ان اعمال تموين الدقيق في العاصمة اضربوا عن العمل منذ ثلاثة ايام ويطالبون بحل المشاكل المهنية والاجتماعية التي يعانون منها .

من جهة اخرى وعد السيد قاصدي مرباح رئيس الوزراء الجزائري في اجتماع عقده الليلة الماضية مع الامانة الجزائرية للاتحاد العام للعمال برفع اجور العمال وتثبيت اسعار المواد الاستهلاكية الاساسية وتحسين ظروف العمل في مؤسسات الدولة .

حملة اعدامات واعتقالات بين اوساط كبار رجال الدين في ايران

بعد منتظري .. التصفيات تطول انصار موسوي ● رفسنجاني [illegible] بتأييد من خميني

لندن ـ ٢٥ ـ واع : قالت صحيفة الاندبندنت البريطانية ان ١٤ من كبار رجال الدين من انصار رئيس الوزراء الايراني حسين موسوي تم اعدامهم امس .

واضافت في تقرير نشرته في لندن اليوم ان هذا العدد رفع اجمالي الذين اعدموا من الملالي خلال الاسابيع الثلاثة الاخيرة الى ٣٢ رجل دين من بينهم ثمانية في الاقل من مؤيدي حسين علي منتظري خليفة خميني .

واكدت الاندبندنت ان عمليات الاعدام بين اوساط كبار الملالي توضح مدى التناحر والتنافس على السلطة بين الفئات المتصارعة في ايران .

واشارت الى الاعتداء الذي تعرض له قاسم سامي وزير الصحة الايراني السابق امس حيث اصيب بطعنات سكين من قبل رجل تمكن من الهرب .

ونقلت صحيفة الاندبندنت عن مصادر ايرانية مطلعة قولها .. ان مئتي رجل دين في الاقل من جماعة منتظري قد اودعوا السجون خلال شهر مضى في مدن ايرانية عديدة .

وقالت هذه المصادر .. ان عمليات الاعتقالات ضد هؤلاء الملالي كانت بتدبير من رفسنجاني .. وان حملته هذه تلقى تاييدا ودعما من خميني نفسه .

واوضحت المصادر الايرانية المطلعة ان رفسنجاني استغل الجفاء الحالي بين خميني وخليفته منتظري فبدأ بحملة الاعدامات والاعتقالات هذه .

مقبرة جماعية للمعارضة قرب طهران

مدريد ـ ٢٥ ـ واع : فضحت صحيفة البابيس الاسبانية سياسة الاعدام الجماعية التي يمارسها نظام خميني ضد المعارضة الايرانية من مختلف الاتجاهات .

ونشرت الصحيفة في عددها الصادر في مدريد اليوم صورا فوتوغرافية تجسد المدى الذي وصلت اليه وحشية نظام خميني في حملاته القمعية لتصفية المعارضة الايرانية عن طريق حملات الاعدام الجماعية .

واوضحت ان النظام الحاكم في ايران قام مؤخرا بتنفيذ حكم الاعدام بعدد من الايرانيين يتراوح مابين ٣٥٠ و٥٠٠ معارض ودفنهم في مقبرة جماعية بالقرب من طهران .

واكدت الصحيفة استنادا لمعلومات استقتها من لجنة حقوق الانسان الدولية ومنظمة العفو الدولية ان النظام الحاكم في ايران كان قد نفذ خلال الفترة بين شهري تموز وايلول الماضيين احكام الاعدام لـ ٨٦٠ معارضا ايرانيا .

واختتمت الصحيفة الاسبانية تعليقها على الصور بالقول ان لجنة حقوق الانسان ومنظمة العفو الدولية قد ادانت السياسة الوحشية لنظام خميني .

تحذير ايران من التدخل في شؤون تونس

تونس ـ ٢٥ ـ واع . حذرت صحيفة الاعلان التونسية ايران من مغبة الاستمرار بالتدخل في شؤون تونس الداخلية .

وقالت الصحيفة في معرض ردها على الحملة الاعلامية التي تشنها الابواق الايرانية ضد تونس ان السبب الرئيسي لتدهور العلاقات التونسية الايرانية هو قيام السفارة الايرانية بالتدخل في شؤون تونس الداخلية .

واضافت ان ادعاء النظام الايراني بارتباط القيادات الدينية التونسية به يعني تدخلا واضحا وعملا علنيا ضد تونس التي تمنع قيام احزاب لها علاقات وطيدة مع جهات اجنبية .

مصادمات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في الضفة وغزة

القوات الصهيونية تحاصر المساجد .. وتقتحم مستشفى الشفاء

القدس المحتلة ـ ٢٥ ـ الوكالات : شهدت مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين صباح اليوم وليلة امس مصادمات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في نطاق الانتفاضة الشعبية الفلسطينية التي اقتربت من عامها الاول .

وأسفرت المصادمات عن أصابة ٥٢ فلسطينيا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم من جراء استخدام قوات العدو الرصاص وقنابل الغاز السام ضد ابناء الوطن المحتل ..

وذكرت انباء الارض المحتلة ان من بين هؤلاء الجرحى عددا من الاطفال والشيوخ حالتهم خطيرة نتيجة اصابتهم بالرصاص .. واوضحت ان سلطات الاحتلال ارسلت تعزيزات اضافية الى مختلف المدن الفلسطينية المحتلة خاصة مدينة القدس وحاصرت المساجد فيها كما منعت الفلسطينيين من دخول المدينة لاداء صلاة الجمعة بالمسجد الاقصى وذلك تخوفا من المجابهات والتظاهرات المتوقع ان تنطلق عقب الصلاة ..

وفي اطار الممارسات التعسفية التي تقوم بها قوات الاحتلال في محاولة لقمع الانتفاضة الشعبية قامت هذه القوات بمداهمة مستشفى الشفاء بمدينة غزة واعتقلت فلسطينين يعالجون فيه ..

كما قام المستوطنون الصهاينة بمداهمة مخيم عسكر قرب نابلس وقريتي بورين والزاوية واتلفوا المزروعات واطلقوا النار على المواطنين ..

واضافت الانباء ان سلطات الاحتلال اعلنت ان بلدة عين بيروت وقرى بن سعور وكفر عين وبني زيد مناطق عسكرية مغلقة في حين واصلت فرض حظر التجول في بلدة كفر مالك ومخيم الامعري ..

وذكرت اذاعة العدو الصهيوني ان السلطات (الاسرائيلية) تستعد لابعاد ثمانية فلسطينيين في قطاع غزة بحجة مشاركتهم باعمال معادية للاحتلال مشيرة الى ان الجنرال اسحق مردخاي القائد العسكري الصهيوني اصدر قرارا بهذا الشأن ..

واوضحت الاذاعة ان سلطات الاحتلال قررت هدم اربعة منازل لمواطنين فلسطينيين معتقلين في سجن غزة ..

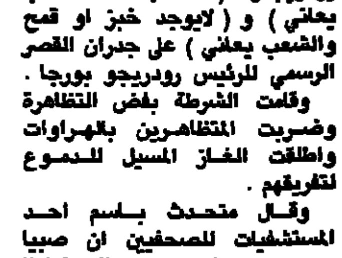
وهاجم متظاهرون فلسطينيون سيارات صهيونية بالحجارة والقنابل الحارقة في القدس المحتلة ومنطقتي قلقيلية وجنين مما اسفر عن اصابة مستوطن صهيوني بجروح .

وذكرت مصادر شرطة العدو ان قنبلة حارقة القيت مساء امس على مبنى وزارة العدل الصهيونية في القدس مما اسفر عن اشعال حريق في احد مكاتبها ..

وفي مخيم قلنديا الواقع شمال القدس المحتلة هاجم الجنود الصهاينة احد المساجد الليلة الماضية والحقوا به اضرارا كبيرة ..

وعلى صعيد اخر اصيب ضابط صهيوني بجروح الليلة الماضية اثر رشق سيارة عسكرية صهيونية بالحجارة في شمال تل ابيب .

وذكرت اذاعة العدو ان الضابط نقل الى المستشفى للعلاج من جروح اصيب بها جراء تحطم زجاج سيارته ..





اشارات



ثلاث اشارات مهمة وردت في رسالة خميني التي اذاعها راديو طهران يوم امس الاول ، وهي اشارات مهمة بالفعل لانها تكشف بوضوح جانبا مما يدور في عقل خميني ومايحلم به حتى الان..

● الاشارة الاولى تتمثل في قول خميني : (وان على الايرانيين الا يضجوا بالشكوى من فقدان المواد الاساسية في السوق لمجرد انه ليست هناك حرب)..

هذا الكلام يعني ضمنا ان خميني يعي جيدا ان الحرب تشكل ذريعة (ممتازة) لتبرير فقدان المواد الاساسية في السوق .. وانه قد تصرف على هذا الاساس في السنوات الثماني المنصرمة ، وقد يتصرف مستقبلا لتغطية مشكلات نظامه وازماته المستفحلة ..

● الاشارة الثانية تتمثل في قول خميني .. انه يريد ان يضع حدا للشكوك التي يسعى البعض الى اطلاقها حول حكومة موسوي !

والمسألة ليست مسألة شكوك يطلقها البعض .. ولكن رفسنجاني وخامنئي واردبيلي ومنتظري واخرين من حكام ايران هم الذين صرحوا ويصرحون علنا بان موسوي غير مؤهل لمنصب رئيس الوزراء . وفي الرسالة التي وجهها منتظري مؤخرا الى موسوي يقول له فيها : (ان التدهور الحاصل في اوضاعنا الاقتصادية ليس الا تأكيدا على عدم اهليتكم لرئاسة الحكومة) !

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا .. لماذا يتمسك خميني بموسوي وحكومته ، ولما اصر ويصر على بقاء موسوي في منصبه برغم كل الانتقادات والاعتراضات الصادرة عن اقطاب النظام الايراني ضده ؟

الا يحق للمرء ان يقول .. ان خميني يتمسك بموسوي لانه ، ببساطة ، احد رموز التيار المؤيد لاستمرار الحرب ضد العراق ؟!

● الاشارة الثالثة ، وهي اشد وضوحا من الاشارتين السابقتين ، ان خميني يدعو الى زيادة عدد (المتطوعين) في منظمة الباسيدج الايرانية وهو يقول ان على هذه المنظمة ان تواصل مهمتها برغم مطالبة الايرانيين بحلها جراء انتهاء الحرب .

هكذا اذاً .. بدلا من ان يامر خميني بحل هذه المنظمة وتسريح (المتطوعين) فيها ، فانه يدعو الى زيادة عدد (المتطوعين) فيها ويامر بمواصلة مهمتها .. فماذا تعني دعوة خميني هذه غير انه لم يتخل حتى الان عن خيار الحرب وانه مازال يحلم بتحقيق ماعجز عن تحقيقه طوال ثماني سنوات ؟! .

بقي ان نقول لخميني واعوانه .. ان حل مشكلات ايران واعادة تعميرها ممكنان في ظل السلام العادل والشامل والدائم ، وانهما مستحيلان اذا ما بقيت اوهام الحرب والتوسع تعشش في عقول حكام ايران .. .

ان حل مشكلات ايران يتطلب نية صادقة ومخلصة لتحقيق السلام الشامل والدائم قبل اي شيء اخر .. والا فلا حل هناك .

● صبري ●

باختصار

● يتوجه الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء المصري وزير الخارجية الى نيويورك مطلع الاسبوع المقبل للاشتراك في مناقشات الجمعية العامة للامم المتحدة حول القضية الفلسطينية التي تبدأ في الاول من الشهر المقبل .

● ذكرت صحيفة الرياض السعودية امس الاول ان المملكة العربية السعودية قررت اقامة خطوط هاتفية مباشرة ابتداء من الاثنين القادم مع كل من جيكوسلوفاكيا وبلغاريا والمجر .

● قال مسؤولون بريطانيون ان بريطانيا طلبت من شريكاتها في السوق الاوربية المشتركة مؤازرة ودعم حملة بريطانية لمكافحة دفن النفايات الخطيرة المستوردة .

● وقعت اثيوبيا وجيبوتي في اديس ابابا امس الاول اتفاقا للتعاون في مجالات التجارة والسياحة والنقل والاتصالات .

● قالت وكالة الاناضول التركية ان تركيا والاتحاد السوفيتي قد وقعا في انقرة امس الاول بروتوكولا تجاريا يهدف الى زيادة التبادل التجاري بينهما .

مؤتمر حول السلام في امريكا الوسطى

مكسيكوسيتي ـ ٢٥ ـ واع : يبدأ بالعاصمة المكسيكية مكسيكوستي يوم الثلاثاء القادم مؤتمر وزراء خارجية دول امريكا الوسطى الخمس وهي نيكاراغوا وهندوراس والسلفادور وغواتيمالا وكوستاريكا ..

ويبحث المؤتمرون خلال اجتماعهم اتخاذ مزيد من الخطوات الرامية الى التوصل الى تسوية لاحلال السلام في المنطقة وتحديد موعد لاجتماع قمة رؤساء دول امريكا الوسطى التي من المحتمل عقدها في كانون الثاني القادم .

ميتران يصل موسكو

موسكو ـ ٢٥ ـ واع : وصل الى موسكو اليوم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في زيارة للاتحاد السوفيتي تلبية لدعوة من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف .

وذكرت وكالة انباء تاس ان ميتران سيزور مطار بايكونور الكوني حيث سيشهد هناك عملية انطلاق الطاقم السوفيتي الفرنسي الجديد في رحلة فضائية طويلة الامد ..

موقف

لبنان .. ذكرى الاستقلال وواقع الاحتلال

يوم الثلاثاء الماضي (احتفل) لبنان بالذكرى الخامسة والاربعين لاستقلاله ، وهو في اشد حالاته تأزما وقربا من حافة التقسيم والتفكك الداخلي ..

وبرغم ماتعنيه الاحتفال بذكرى الاستقلال في اي بلد من معان ورموز تؤكد حرية ارادته وقراره الوطني وسيادته على اراضيه ، وتدفع بمسيرة عمله وطموحه الى امام وترسم افاقا جديدة ومتطورة لمستقبله ، فان لبنان يشذ عن هذه القاعدة بسبب ماابتلي به من احتلالات اجنبية سعت وتسعى الى استلاب هويته الوطنية والعربية الاصيلة .

واذا كان الاحتفال بذكرى الاستقلال اللبناني قد تم خلال سنوات الازمة المنصرمة في ظل امل بتجاوز المحنة وعودة الحياة الطبيعية برغم استمرار حالة الاحتلال السوري والصهيوني ، فانه هذا العام (يحتفل) وهو اقرب من اي وقت مضى من حالة ماتحاول هذه القوى المحتلة تنفيذه ، وهو الغاء الكيان اللبناني وتكريس واقع الدويلات المجهرية والطائفية المقيتة .

ولعل هذا السعي كان شاخصا منذ البدء ، وتحديدا منذ قيام القوات السورية بدخول لبنان عام ١٩٧٦ تحت غطاء قوات الردع العربية ، حيث عمل نظام دمشق منذ ذلك الحين على زرع اسس التقسيم والتمهيد له من خلال سلب الهوية الوطنية والسيطرة بالقوة الغاشمة على المؤسسة السياسية الشرعية وادامة حالة الاقتتال الدامي بين ابناء البلد الواحد ، وصولا الى تسهيل مهمة الغزو الصهيوني عامي ١٩٧٨ و١٩٨٢ .

وقد لايتسع هذا الحيز لتفصيل كل ماعمله النظام السوري للوصول بلبنان الى ماهو عليه الان من تشرذم واضطراب داخلي خطير ، بيد ان الشيء الاهم الذي يجب التذكير به دوما هو ان نظام دمشق لم يعترف يوما بلبنان كبلد مستقل ولم يقم معه ابدا اي نوع من العلاقات الدبلوماسية المألوفة والمتكافئة بين البلدان المستقلة - بمعنى ان هذا النظام دخل بقواته الى لبنان من ثغرة احداث عام ١٩٧٥ التي لاتخفى اصابعه فيها ، ليعمل على نقل واقع عدم الاعتراف المتعمد الى حالة التقسيم التي تسهل له السيطرة من جهة ، وتتلاقى للقوى الصهيونية مشاريعها في زرع كيانات مسخ في قلب الامة العربية من جهة اخرى .

واذا كان النظام السوري قد تجنب التصريح بذلك علنا (ولايمكن انتظار مثل هذا التصريح منه) فان النتائج التي ترشحت عن تدخله السافر ، قد اكدت هذا المسعى وبرهنت على خطورة دوره التخريبي في هذا القطر العربي .

والى ذلك فللنظام السوري اكثر من مصلحة في تقسيم لبنان والانتقاص من استقلاله ، فهو يسعى من جهة الى الغاء دور لبنان الحضاري في الوطن العربي والحد من نشاطه السياسي والاقتصادي والفكري الذي عرف به والذي كان يؤثر على تنمية حركة الوعي في سورية المجاورة بالشكل الذي يعرقل مساعي نظام دمشق للسيطرة وادامة حالة القمع الفكري والسياسي داخل سورية ومن جهة اخرى فان النظام السوري سعى الى جعل احتلاله للبنان ورقة ابتزاز في المحيط العربي والدولي لجني المكاسب الضيقة والانتفاع الرخيص حتى اذا ما حوصر هذا النظام قوميا قام بالتلويح بورقة التقسيم الذي ترفضه الامة لادامة حالة الابتزاز ، كل ذلك جعل من لبنان بارضه وشعبه ونظامه السياسي هدفا مهما من اهداف النظام السوري .

بكلمة اخرى يمكن القول ان الاستقلال الذي احتفل لبنان بذكراه السنوية مؤخرا مازال رهنا لما سيسفر عنه الاحتلال السوري ، وما يستتبع هذا الاحتلال من مداخلات وتأثيرات تتوضح نتائجها وتأثيراتها يوما بعد يوم في مرافق الحياة اللبنانية كافة .

واذا كان احتفال هذا العام قد مر ولبنان على حافة خطر التقسيم المقيت ، فان على الامة ان لاتكتفي بالدعوات والامنيات بل يقتضي الواجب القومي مواجهة التحدي التاريخي بسرعة وحسم كي يتم احتفال العام القادم ولبنان قد استعاد عافيته وتخلص من نير الاحتلال السوري والصهيوني ومؤامرة من عملاء ومرتزقة ، حيث تمكن حينذاك استعادة ذكرى الاستقلال الحقيقي بكل رموزها ومعانيها .

● لقاء مكي ●

رئيس وزراء هنغاريا الجديد يتعهد بالاسراع بعمليات الاصلاح

بودابست ـ ٢٥ ـ رويتر : تعهد السيد ميكولس نيميث رئيس وزراء هنغاريا الجديد بالاسراع بعمليات الاصلاح في هنغاريا .

وقد اختار البرلمان الهنغاري باغلبية ساحقة امس السيد نيميث ليخلف السيد كارولي جروش في رئاسة الوزراء والسيد نيميث محاضر سابق في الاقتصاد وقضى عاما في جامعة هارفارد .

وتعهد السيد نيميث في كلمة القاها لقبول التكليف بالعمل على تحسين اداء الاقتصاد الهنغاري .

وقال عضو المكتب السياسي جانوس لواكس ان الحزب عين السيد نيميث لرئاسة الحكومة بوصفه قادرا على اتخاذ قرارات عملية وسريعة . واشاد السفير الاميركي مارك بالمر بالسيد نيميث بوصفه رجلا ملتزما بالاصلاح والسير الى الامام .

وقال السيد بالمر انه يعتقد ان السيد نيميث سيكون فعالا في معالجة مشكلات اقتصادية مثل خفض الدعم الذي تقدمه الحكومة وجذب رأس المال الاجنبي .

اضطرابات واسعة في الاكوادور

كيتو ـ ٢٥ ـ رويتر : قالت تقارير ان طفلا عمره تسع سنوات قتل في الاكوادور عندما حوصر وسط اشتباك بين الشرطة ومتظاهرين يشتركون في اضراب عام قاموا بكتابة شعارات على جدران قصر الرئاسة .

وقام طلبة وعمال مضربون امس الخميس بكتابة عبارات تتضمن رودريجو (لقد جعلت الشعب يعاني) و (لايوجد خبز او قمح والشعب يعاني) على جدران القصر الرسمي للرئيس رودريجو بورجا .

وقامت الشرطة بفض التظاهرة وضربت المتظاهرين بالهراوات واطلقت الغاز المسيل للدموع لتفريقهم .

وقال متحدث باسم احد المستشفيات للصحفيين ان صبيا عمره تسع سنوات يدعى نلكو فيلانا وصل الى المستشفى في العاصمة ميتا من جراء اصابته برصاصة في الصدر .

ونقل راديو كيتو وهو محطة اذاعة مستقلة عن مصادر لم يكشف عنها قولها ان الصبي حوصر في صدام بين الشرطة وعمال في منطقة صناعية في جنوب كيتو . ولم تتمكن الشرطة على الفور من تأكيد ان الصبي قد قتل في حادث له علاقة بالاضراب .

وقال متحدث باسم الرئاسة ان احد الحراس جرح من جراء ضربة على الرأس واعتقل اربعة من الطلبة . وقامت قوات الجيش بدوريات في شوارع المدينة وتولت حراسة المكاتب والمنشآت النفطية للمحافظة على النظام خلال الاضراب الذي يستمر ٢٤ ساعة .

وكانت جبهة اتحاد العمال وهي نقابة عمال تضم في عضويتها ٨٠ الف عامل قد دعت الى الاضراب للاحتجاج على اجراءات تقشف حكومية فرضت في اب الماضي ورفعت اسعار البنزين والغاز المحلي .

اثينا تطالب واشنطن بتسليمها رجل اعمال يوناني

اثينا ـ ٢٥ ـ واع : قال ديمتري فلاهوس المدعي العام لدى محكمة الاستئناف اليونانية ان بلاده طلبت امس من الولايات المتحدة تسليمها رجل الاعمال اليوناني جورج كوسكوتاس المتهم بارتكاب سلسلة من جرائم التزوير والاختلاس .

وصرح فلاهوس بان كوسكوتاس ٣٤ سنة اعتقل لدى وصوله الى مطار بدفورد في ولاية ماساتشوستس امس على اساس ثلاثة مذكرات توقيف قدمت الى الانتربول في ٨ و١٧ و٢٢ تشرين الثاني الحالي .

من جهة اخرى اكد متحدث باسم السفارة الاميركية في اثينا اعتقال كوسكوتاس والطلب اليوناني بترحيله موضحا ان الترحيل سيتم بعد اتخاذ الاجراءات القانونية بموجب القضاء الاميركي الذي سيحاكمه اليوم (الجمعة) امام احدى المحاكم الاميركية .

اليابان تتدخل مجددا لدعم الدولار

طوكيو ـ ٢٥ ـ رويتر : هبط سعر الدولار الاميركي في سوق طوكيو مقابل العملات الرئيسية صباح اليوم ولكن تدخل بنك اليابان المركزي حد من هبوطه في مواجهة الين الياباني .

وبلغ سعر الدولار ١٢٠٫٨٠ ين و١٫٧١٠٥ مارك الماني اتحادي عند الضحى بعد ان سجل سعره امس الخميس في لندن ١٢١٫٠٣ ين و١٫٧١٤٥ مارك الماني اتحادي.

وتدخل بنك اليابان في السوق في طوكيو بعد ان بلغ سعر الدولار عند بداية التعامل ١٢٠٫٨٨ ين و١٫٧١٣٣٥ . وقال تجار ان البنك المركزي اشترى نحو ١٠٠ مليون دولار بسعر ١٢٠٫٩٠ ين للدولار عن طريق سماسرة بعد بداية التعامل مباشرة وواصل عمليات الشراء على مستويات اقل .

رفع حظر التجول في قاعدة اميركية بالفلبين

مانيلا ـ ٢٥ ـ واع : رفعت السلطات العسكرية الاميركية حظر تجول كانت تفرضه على العسكريين الاميركيين العاملين في المناطق المحيطة بقاعدة كلارك الاميركية الجوية الضخمة الى الشمال من العاصمة الفلبينية مانيلا ..

وقال مسؤول عسكري اميركي ان هذه الخطوة اتخذت بسبب عدم حدوث هجمات على القوات الاميركية بالقاعدة والمناطق المحيطة بها خلال الاشهر الماضية ..

اتفاقية جديدة لخفض الوجود العسكري الاميركي في اسبانيا

مدريد ـ ٢٥ ـ رويتر : وقعت اسبانيا والولايات المتحدة بالاحرف الاولى اتفاقية دفاعية جديدة تمهد الطريق امام سحب طائرات مقاتلة قاذفة اميركية وثلث العسكريين الاميركيين الموجودين في اسبانيا .

وقال مسؤولون حكوميون اسبان ان الاتفاقية وقع عليها امس السفير الاميركي في مدريد ريجنالد بارثولوميو والسيد ماكسيمو كاجال وهو مسؤول في وزارة الخارجية الاسبانية .. وستعرض الاتفاقية على مجلس الوزراء الاسباني اليوم (الجمعة) .

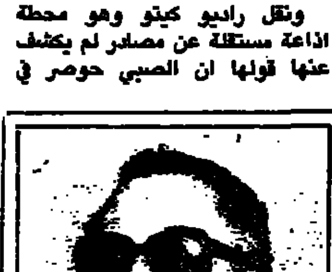
واضاف المسؤولون قولهم انه يجب ان تجيز الحكومة الاسبانية ووزارتا الخارجية والدفاع الاميركيتان ومجلس الامن القومي التوقيع الرسمي على الاتفاقية .

وتنص المعاهدة التي تم الاتفاق عليها في ايلول الماضي بعد مفاوضات صعبة استمرت ٢٦ شهرا على ان تسحب الولايات المتحدة ٧٢ طائرة مقاتلة ـ قاذفة من طراز ف ـ ١٦ في موعد اقصاه عام ١٩٩١ وعلى التخفيض التدريجي للعسكريين الاميركيين من ١٢ الف شخص الى ٨ الاف شخص .

وستحتفظ الولايات المتحدة بقاعدة بحرية في روتا بالقرب من مضيق جبل طارق وقاعدتين جويتين .

وقالت نصوص الاتفاقية التي نشرت في الصحف الاسبانية ان ادخال اية اسلحة نووية الى اسبانيا يستلزم موافقة الحكومة الاسبانية .

ولكنها قالت ايضا ان اسبانيا تعهدت كتابة بعدم تفتيش سفن البحرية الاميركية التي تزور موانيء اسبانية للتأكد من عدم حملها اسلحة نووية .



البكوش يجتمع مع القليبي

تونس ـ ٢٥ ـ واع : اجتمع السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس الليلة الماضية مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية ..

وقال القليبي في تصريح عقب الاجتماع انه استعرض مع الهادي البكوش حصيلة المشاورات والاتصالات التي اجراها مؤخرا في عدد من العواصم العربية بشأن المأزق الدستوري الذي تعيشه لبنان وامكانية عقد دورة طارئة لمجلس الجامعة العربية لتدارس هذا الموضوع .



ماندیلا لن يعود الى السجن

بريتوريا ـ ٢٥ ـ واع : اعلن كوبي كويتسي وزير العدل في نظام جنوب افريقيا العنصري ان نيلسون مانديلا لن يعود الى السجن بعد خروجه من مستشفى الكاب حيث يعالج من مرض السل .

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن كويتسي قوله في بريتوريا امس ان مانديلا سينقل الى مكان امن ومريح حيث يمكنه ان يستقبل افراد اسرته بانتظام وذلك بسبب تحسن حالته الصحية ..

واضاف ان اسرة الزعيم التاريخي للمؤتمر الوطني الافريقي ستبلغ في الوقت المناسب بالمكان الذي سينقل اليه مانديلا ..

وكان مانديلا قد نقل الى مستشفى كونستانتيا برغ كلينيك في الكاب في اب الماضي .

ويذكر ان النظام العنصري في جنوب افريقيا كان قد حكم على مانديلا بالسجن مدى الحياة بتهمة محاولة الاطاحة بالنظام .

غينشر يزور طهران غدا

بون ـ ٢٥ ـ واع : يبدأ السيد هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية بعد غد بزيارة رسمية لطهران تستمر ثلاثة ايام .

وقال مصدر حكومي الماني في بون اليوم ان الزيارة تستهدف السعي وراء حصول بلاده على نصيب من عقود اعادة التعمير في ايران .

واضاف ان غينشر سيحاول ايضا استخدام نفوذه لحث المسؤولين الايرانيين على الاسهام في الافراج عن الرهائن الغربيين الذين تحتجزهم جماعات تابعة لايران في لبنان .

البرلمان الفرنسي يقر موازنة عام ١٩٨٩

باريس ـ ٢٥ ـ واع : اقر البرلمان الفرنسي في باريس موازنة الدولة للعام المقبل ١٩٨٩ كما طرحتها حكومة ميشيل روكار ..

ويبلغ حجم الموازنة الجديدة ١٢٠٠ مليار فرنك فرنسي اي ما يعادل ٢٠٠ مليار دولار اميركي .

وتتضمن الموازنة زيادة في رواتب جميع موظفي الدولة بمعدل ٤٫٩٥ بالمئة ابتداء من الاول من شهر كانون الاول المقبل .

وتتميز الموازنة الفرنسية للعام المقبل بزيادة في مخصصات وزارة التعاون الدولي وذلك لتتمكن الوزارة من تقديم المساعدات المالية لمشاريع التنمية الاقتصادية والاجتماعية لدول العالم الثالث .

وبلغت موازنة وزارة التعاون الدولي في هذه الموازنة ٧٫١ مليار فرنك اي بزيادة قدرها ٦٫٣ في المئة ..

تاس :

تدهور خطير للوضع الامني في اذربيجان وارمينيا

موسكو ـ ٢٥ ـ واع : قالت وكالة انباء تاس السوفيتية ان الوضع في اذربيجان وارمينيا السوفيتيتين قد تدهور بشكل خطير في الايام الاخيرة وجرت اشتباكات بين الارمن والاذربيجانيين .

واضافت الوكالة ان هذه الاحداث قد ادت الى احداث اثار خطيرة على الحياة العامة وعمل المؤسسات العامة مما شكل خطرا على امن السكان .

واتهمت الوكالة عناصر قومية وصفتها بانها خالية من الشعور بالمسؤولية مما سيلحق من اضرار باقتصاد المنطقة وتقويض اسس حسن الجوار بين الشعبين الشقيقين واثارة السخط العام لدى المواطنين .

وقالت انه درءا للاثار المؤلمة المحتملة وجد انه من الضروري اتخاذ التدابير اللازمة من اجل احلال النظام والهدوء وفرض منع التجول في بعض الاماكن من مناطق اذربيجان .

وقال متحدث باسم وكالة الانباء الارمينية ان حظر التجول من الغروب حتى الفجر فرض اليوم الجمعة في يريفان عاصمة جمهورية ارمينيا .

وكانت السلطات السوفيتية قد فرضت حظر التجول امس في ثلاث مدن في جمهورية اذربيجان .

ونقلت وكالة رويتر عن المتحدث ان قوات وزارة الداخلية تسد مداخل ميدان الاوبرا الرئيسي في يريفان الذي شهد تظاهرات ضخمة في وقت سابق من الاسبوع الحالي كما تم نشر حاملات الجنود المدرعة في الشوارع ..

وقال المتحدث باسم الوكالة ان حوالي ١٧٠٠ لاجيء قد وصلوا قادمين من باكو عاصمة اذربيجان ومدينتي كيروفاباد وغشولن حيث تفجرت اعمال العنف يوم الثلاثاء الماضي .

اجتماع للمدن المحبة للسلام

تونس ـ ٢٥ ـ واع : عقدت اللجنة الخاصة التابعة لجمعية المدن المحبة للسلام والمنبثقة عن منظمة الامم المتحدة في تونس امس اجتماعا خصص لاعداد النظام الاساسي لهذه الجمعية التي تضم ٦١ بلدية من كافة انحاء العالم .

وتضم اللجنة ممثلين عن خمس بلديات من كل من تونس وفرنسا واسبانيا وايطاليا والاتحاد السوفيتي اوكل اليها الاسهام من خلال الجمعية العامة للمدن المحبة للسلام في خلق المزيد من فرص السلام ونشر المحبة والوئام بين الشعوب .

وتهدف الجمعية الى ابعاد البشرية عن شبح الحرب واعطاء الانسان الفرصة لتسخير العلم والمعرفة في خلق الحياة الكريمة واسعاد جميع اصناف البشر .

من الجهات الاربع

يبيعان والدتهما بسبب القمار

● هونغ كونغ : ذكرت احدى صحف هونغ كونغ امس ان شقيقين صينيين بمرضهما ولعهما الشديد بالقمار لم يجدا وسيلة افضل للحصول على نقود من بيع والدتهما مقابل مبلغ ١٢٠٠ يوان ٣٢٤ دولارا . الامر الذي لم يجلب لهما الحظ مع ذلك نظرا لانهما خسرا المبلغ كله منذ الرهان الاول .

وقد اتجه الرجلان وهما من سكان اقليم يونان جنوب غرب الصين في القناع والدتهما وهي امرأة في السادسة والاربعين من العمر وامية تماما في وضع بصمة سبابتها المخطاة بالحبر على عقد بيع قاما بتحريره بمساعدة اشخاص اخرين .

ولم توضح الصحيفة ما اذا كان الشقيقان قد اعتقلا او ما اذا كانت والدتهما التي بيعت الى مزارع من اقليم غوانغ كسي قد تمكنت من العودة الى منزلها .

جريمة بشعة لجلب الحظ السعيد !!

سنغافورة : اعدم ثلاثة اشخاص من طائفة دينية في سنغافورة امس لقتلهم طفلين وشرب دمائهما .

وينتمي الثلاثة الى طائفة تقول ان التضحية بالاطفال يمكن ان تجلب الحظ السعيد .

وكان ادريان ليم ٤٦ عاما وزوجته تان مويو تشو (٣٤ عاما) وصديقته هوي كاه هونج (٣٣ عاما) قد ادينوا في عام ١٩٨٣ لقتلهم طفلين عمريهما ثمانية اعوام وعشرة اعوام في عام ١٩٨١ .

وقام الثلاثة بشرب دماء الطفلين بعد ان خنقوهما في حوض استحمام (بانيو) .

انتخاب عالم محيطات عضوا في الاكاديمية الفرنسية

● باريس : اعلنت الاكاديمية الفرنسية انه تم امس انتخاب عالم المحيطات الفرنسي جاك ايف كوستو عضوا فيها وكذلك الاستاذة الجامعية والمؤرخة جاكلين دي روميلي .

كوستو ٧٨ سنة الذي يعد من الوجوه الاكثر شعبية في فرنسا واضع مؤلفات عديدة تتعلق بالبحار الى جانب افلام وثائقية .

اما روميلي ٧٥ عاما فهي ثاني امرأة تنتخب بين « الاربعين خالدا » في الاكاديمية التي تدافع منذ ثلاثة قرون عن اللغة الفرنسية .. واول امرأة انتخبت كانت مارغريت يورسينار التي توفيت السنة الماضية .

في اقليم صيني .. منع المتخلفين عقليا من الانجاب

● بكين : منعت احدى افقر مناطق الصين الاشخاص المتخلفين عقليا من الانجاب وامرت باجهاض الحوامل المتخلفات عقليا .

وقالت صحيفة الشعب الصينية امس ان اقليم جانسو الواقع في شمال غرب الصين امر بعقم كل الازواج المتخلفين عقليا .

وقالت الصحيفة ان الاشخاص المتخلفين عقليا غير قادرين على العمل .

الكهف العجيب !

● بكين : يوجد في باتشون بمحافظة شينتينغ بمقاطعة هونان الصينية كهف حجري قطره ٥٠ سم عند بركة عميقة على مساحة ٢٠ مترا مربعا .

ومن الطريف ان مياها تتدفق من الكهف من الداخل الى السطح ثلاث مرات كل يوم في الساعة السابعة صباحا والساعة الثانية عشرة ظهرا والساعة الخامسة مساء سواء كان الجو صافيا او غائما او مشمسا او ممطرا .

وينبعث من الكهف هواء مع رذاذ واصوات ثم بعد ساعة تعود المياه الى داخل الكهف ولا يعرف حتى الان سبب ذلك ويسمى هذا الكهف بلسم عين اعلان الوقت .

محاكمة
محام مزيف

● باريس : حكم على رسبيه شابيرو (٢٨ عاما) بالسجن لمدة اربعة اعوام مع وقف التنفيذ [illegible] لانتحاله صفة المحامي في محاكم باريس .

وقد سجل المحامي المزيف عدم حضور جلسة محاكمته بعد ان صدرت بحقه مذكرة توقيف .

وكان المحامي المزيف قد حكم عليه سابقا [illegible] لكنه عثر [illegible] في مكاتب كبيرة فور خروجه من السجن في كانون الاول من عام ١٩٨٤ .



وبعض ملامح المدرسة العسكرية العراقية

- القسم السادس (الاخير) -

العميد الركن
منذر عبدالرحمن ابراهيم

اذا جاز القول بان الحرب قصيرة الامد هي الحرب الاقل عرضة للمتغيرات التي يمكن ان تشهدها ظروف الصراع . ان لم تكن مثل هذه المتغيرات معدومة بسبب قصر امد هذه الحرب وسرعة حسمها . فان في الحرب طويلة الامد لاسيما كالحرب العراقية الايرانية التي شهدت استمرارا زمنيا غير متعارف عليه في الحرب السابقة تكثر عادة الاحداث والمواقف المستجدة التي يمكن ان تفاجيء تطور مجرى الصراع بالمتغيرات غير المحسوبة . الامر الذي ينبغي ان تتوفر فيه للقرارات التي تعالج حالة الحرب وبخاصة تلك القرارات التي تتولى صياغة مفاهيم الحرب وادارة شؤونها في الميدان قدر كاف من امكانية احتواء هذه الاحداث والسيطرة عليها .

ان التحليل والاستنتاج وتصور الاحداث اللاحقة هي شروط اساسية لوضع القرارات الوطنية في موضع الاستخلاص السليم للحلول المنسجمة مع الحالة السائدة والمتوقعة في الحرب .. وساحة العسكرية العراقية شهدت نماذج عديدة دالة على حسن اعتماد هذه الشروط في الوصول الى مثل هذه المفاهيم التي اكتسبت اهميتها بعد ان احدثت تاثيرا واضحا في مجرى الصراع ونتائجه ..

العقيدة العسكرية العراقية والقائد صدام حسين

والعقيدة العسكرية العراقية هي واحدة من هذه النماذج التي ارتبط نجاحها بعمق الرؤية الوطنية العراقية ، وبنضج الافكار المبدعة التي صاغت مفرداتها وتابعت متطلبات نجاحها بالتحسب الدقيق والتقدير السليم للمتغيرات الحاصلة والمتوقعة في مجرى الصراع ..

لذلك جاء النجاح الميداني الذي احرزته هذه العقيدة سواء على مستوى تأثيرها الفعال في مجرى الصراع او على مستوى ادامة هذا التاثير وتصعيده مع استمرار زمن الحرب . ليؤكد وجود عوامل النجاح المسبق في مفردات هذه العقيدة ...

ان اهم المصادر التي يمكن الرجوع اليها في تقويم هذا النجاح المسبق هو دور الرئيس القائد صدام حسين ، ليس بسبب كون سيادته يحتل الموقع الاول في الدولة . وانما لانه ومن خلال هذا الموقع كان المخطط والقائد الفعلي لمسيرة الحياة العراقية ، وكان مهندس فن العسكرية العراقية وقائد فعاليتها الميدانية ..

مبدئيا يمكن القول . ان اسس بناء العقيدة العسكرية العراقية لم تكن بمعزل عن جهود الرئيس القائد وافكاره التي اولت العسكرية العراقية قبل الحرب الرعاية والاهتمام وادت (الى تحقيق قفزة نوعية في اساليب قيادة القوات المسلحة وتنظيمها وتعبئتها بعد تسلم الرفيق صدام حسين مهام القيادة الامامية في الحزب والثورة وتوليه مسؤولية القائد العام للقوات المسلحة) . ثم جاء استمرار هذا الدور في زمن الحرب ليحدث نقلة نوعية جديدة على مستوى بلورة مفاهيم العمل العسكري ، بعد ان اعطى الرئيس القائد للعقيدة العسكرية العراقية مضامينها الفكرية وحدد اسس ارتباطها بالحياة واسلوب تعاملها مع الحرب ..

العلاقة بين العقيدة العسكرية وعقيدة الحياة

لقد اكدت طروحات الرئيس القائد صدام حسين واحاديثه التي تناولت تحديد مفهوم العقيدة العسكرية التركيز على ارتباط هذه العقيدة بعقيدة الحياة وسياسة الدولة . بقوله (ان العقيدة العسكرية هي حالا مولودة عن عقيدة الحياة للامة وعلى هذا الاساس يمكننا القول ان امتداد العقيدة السياسية في الميدان العسكري يسمى عقيدة عسكرية) ..

ان اهمية هذا التاكيد على ربط العقيدة العسكرية بعقيدة الحياة . ووصفها بانها امتداد للعقيدة السياسية ياتي ليؤكد اهمية انعكاس مفاهيم الحزب والثورة على الساحة العسكرية وارتباطها الوثيق بهذه المفاهيم ، وبذلك لم يعد الجيش من وجهة النظر العراقية هو مجرد مؤسسة عسكرية منغلقة على مفاهيم الاستخدام العسكري الاختصاصي ، وانما هو قبل ذلك حالة متفتحة على مفاهيم الحياة .. ولكي يخدم الجانب الاختصاصي في العمل العسكري هذه المفاهيم فلابد آن يتمثلها ويتاثر بمفاهيمها ومن هنا ياتي قول السيد الرئيس القائد (نحن نرفض فكرة الجيش المحترف كما يفهمها ويعمل عليها اليمينيون .. ونعدها مؤامرة على الامة . جيشنا محترف بمعنى انه اختصاص خاص ضمن الاختصاص العام .. اما الاحتراف بمعنى الاقتصار على الاختصاص الخاص وعدم فهم الاختصاص العلم اي بمعنى عدم الاهتمام بشؤون الشعب فانه عمل وفهم مخرب) ..

ان اعتماد مثل هذا المنظور للاحتراف الخاص القائم على فهم الاختصاص العام والمرتبط بشؤون الشعب ، ارسى في مفاهيم العقيدة العسكرية العراقية اهمية العلاقة مابين استخدام السلاح وبين المبادىء للوصول الى الجدوى التاريخية من فعل القوات المسلحة والقائد صدام حسين يؤكد على اهمية هذه العلاقة بالقول (ومالم ترتبط اجادة استخدام السلاح في افضل صورها باجادة التعبير عن المبادىء بافضل صيغها لايمكن ان تكون عملية اجادة السلاح ذات جدوى تاريخية وهكذا عندما نستقرىء تاريخ الامة العربية . نرى ان مراحل العز تبدأ عندما يكون السلاح في خدمة مبادىء كبيرة للنهوض بالامة على مستوى جيد) ..

من منطلق هذه العلاقة بين العقيدة العسكرية ومبادىء الامة . فان منظور السيد الرئيس لمهام القوات المسلحة العراقية لم يعد محصورا بالساحة الوطنية وانما باتت لهذه المهام حالة تعبير عن المبادىء القومية التي تنتمي اليها . واصبحت مسؤولية حماية الامة العربية والدفاع عنها جزءا من واجبها الذي يؤكد عليه الرئيس القائد بالقول (اننا لانريد للجيش العراقي فقط الدفاع عن حدود العراق وانما نريد ان يكون الجيش العراقي درع الامة العربية وسيفها المشهور ضد الاعداء) ..

بعض معايير العمل الاختصاصي للعقيدة العسكرية العراقية

اضافة الى هذا التحديد الذي يرسم بموجبه الرئيس القائد العلاقة مابين مبادىء الامة والعقيدة العسكرية .. يستكمل سيادته اضاءة معايير العمل العسكري الاختصاصي للعقيدة العسكرية بتوضيح اهمية امتلاك العقيدة للحيوية التي تضمن مواكبتها للمسيرة . ويؤكد على اهمية التعديل الذي ينبغي ان تقبله العقيدة العسكرية لاحتواء المتغيرات والمستجدات الحاصلة في مجرى الصراع . وبذلك يعطي القائد لمفاهيم العقيدة وتطبيقاتها مرونة محسوبة يضمن تاثيرها المستمر في الاحداث المتغيرة التي تشهدها الساحة الميدانية خلال مراحل الصراع طويل الامد . ويضمن من خلال هذه المرونة التي تعتمد على التعديل مواكبة مسيرة الصراع . حيث يقول سيادته في هذا المجال (ان العقيدة العسكرية التي هي الوليد الشرعي للعقيدة السياسية والتي تنطبق بمرحلة معينة ويمكن تعديلها بعد ذلك وفق المعطيات المتجددة للحياة . ولذلك فان العقيدة بمجموعها لاتمثل مرحلة فحسب وانما تتطلع دائما الى المستقبل وهي بذلك ستواكب المسيرة) ..

وحيث تكتسب العقيدة العسكرية هذه المرونة في قبول التعديل المنسجم مع حالة التطلع بنجاح الى مستقبل الصراع فأن مفردات اعتماد منهج هذه العقيدة على مستوى التطبيق الميداني في الحرب الطويلة يخضع هو الاخر في ضوء توجيهات الرئيس القائد صدام حسين الى اعتماد مبدأ التعديل في اساليب العمل العسكري بهدف مفاجأة العدو باستمرار باساليب جديدة تؤدي الى ارباك ردود فعله وتلغي جدوى حساباته المسبقة . ويعد الابداع في اساليب العمل الفكري وتطوير الاساليب المتعارف عليها او التي سبق وان اثبتت نجاحها في مراحل سابقة من الحرب هي وسيلة هذا التعديل وسبيل تحقيق المفاجأة . والرئيس القائد يؤكد اهمية هذا التعديل من خلال تناوله العلاقة مابين الابداع والتطوير في الوسائل وبين جدوى ذلك في تحقيق المفاجأة بالقول (علينا ان نبدع بالاساليب وتطورها ولانبقى على اسلوب مألوف امام العدو بما يمكنه من وضع خططه على اساس ثبات اساليبنا في الدفاع والهجوم . ومن اهم ماينبغي ان نهتم به هو ان نجعل العدو يفاجأ بما هو جديد مما لاتستطيع اساليب الاستخبارات ان تكشفه) ..

ان اعتماد العقيدة العسكرية العراقية على مبدأ التعديل القائم على الابتكار والابداع خلال تطبيق اساليب القتال جعل فرص النجاح خلال المواجهة الميدانية تعتمد باسبقية عالية على الادارة الصحيحة والجيدة للمعركة . وعلى الارتقاء بهذه الادارة الى مستوى جعل قرارات القادة والآمرين تستمد من حالة الابداع والابتكار الاساليب التي تضمن مواجهة كافة الاحتمالات بدرجة عالية الفعالية . وبموجب هذه الاسبقية التي باتت تحتلها ادارة المعركة . لم تعد الاستحضارات المسبقة ذات جدوى في تحقيق النصر اذا مابقيت هذه الاستحضارات بمعزل عن الادارة الجيدة للمعركة والقائد صدام حسين يتناول تشخيص اهمية هذه الاسبقية لادارة المعركة في مواجهة الاحتمالات المتوقعة بالقول (ان القائد الذي يعتمد على حسم المعركة بسبب تدابيره الصحيحة التي تسبق المعركة فحسب لاينجح بل يجب ان يعتمد على ادارة المعركة بصورة صحيحة كعنصر مواجهة للاحتمالات) ويستكمل سيادته تشخيص المفردات التي ينبغي مراعاتها من قبل المقرات لتحقيق الادارة الجيدة للمعركة بالقول (ان من مستلزمات نجاح المسؤولية ومنها المقرات القيادية هو ان يكون لها رد فعل واضح تجاه اي فعل مقابل ويقتضي الامر احيانا ان يسبق الفعل السريع بالفكرة الصحيحة فتكون الحركة والعمل المبني عليها لاحقة لها . ويجب ان يكون هناك وضوح في تصميم المعركة لكل المستويات المسؤولة عن ادارتها فلكل واحد حسب مسؤولياته يجب ان يعرف بالاستقراء والاستنتاج المسبق كيف يتصرف تجاه الاسلوب والاهداف والمسالك .. المحاور التي سيختارها . وان يدخل في الاستحضارات والتطورات المطلوبة لتقويم المعركة وادارتها من جانبه) ..

ان ماتحقق للعقيدة العسكرية العراقية على مستوى بلورة مفاهيمها في التعامل مع الحرب الطويلة ونجاح تطبيق هذه المفاهيم . لم يكن بمعزل عن دور وتاثير السوق العراقي في تحقيق هذه المحصلة . ولقد جاء هذا الدور ليؤكد وجود حالة من التكامل في المنظور العسكري العراقي نجمت عن تفاعل وثيق مابين السوق والعقيدة . مما ادى ذلك الى تيسير الموارد والقدرات وتهيئة الظروف الملائمة لنجاح تنفيذ مفاهيم العقيدة العسكرية عبر سياقاتها المتطورة في التطبيق الميداني . وفي جعل فرص التطبيق والتطور المستمر للعقيدة العسكرية تحصل دون اية اعاقة يمكن ان تترتب على نقص الموارد او ضعف الامكانيات الفنية او المادية ..

جدوى النجاح في مفاهيم وتطبيقات العقيدة العسكرية العراقية

هذه المؤشرات التي تشكل بعضا من مضامين العقيدة العسكرية العراقية التي صاغ مفرداتها الرئيس القائد صدام حسين ، واثبتت على مستوى التطبيق خلال سنوات الحرب فعاليتها في المطاولة وجدواها في احراز النصر في الحرب الطويلة لها على مستوى المتابعة والتقويم في مرحلة مابعد الانتصار اكثر من سؤال يبحث عن قيمة مايعنيه هذا النجاح وجدوى اعتماده سواء على مستوى ساحة الفكر العسكري بشكل علم او على مستوى الساحة الوطنية والقومية بشكل خاص ..

من المؤكد ان اعتماد العراق للعقيدة العسكرية التي نجحت في مواجهة الحرب الطويلة لايمكن ان يشكل دليلا على ضرورة سيادة مفاهيم هذه العقيدة على الصراعات الاقليمية الاخرى مستقبلا كبديل للعقائد العسكرية المكيفة للتعامل مع الحرب بموجب مفهومها الحديث القائم على سرعة الحسم وقصر امد الصراع ..

ولكن الاكيد في هذا المجال ايضا هو ان العديد من مفردات هذه العقيدة سواء على مستوى المفاهيم او فرص التطبيق الناجحة . باتت تشكل مصدرا لاغناء الفكر العسكري بالحقائق الجديدة . فما يصدر عن التطبيقات العسكرية خلال الحرب من دروس جديدة يبقى لها وفي كافة الاحوال هامش من الحقائق المهمة التي ان لم تعتمد في تفاصيلها الكاملة فانها ستتيح فرصة واسعة لتفحص مفردات المفاهيم المعتمدة في العقائد العسكرية المختلفة . حيث ياتي مثل هذا التفحص بهدف قياس وتقويم المعتمد في هذه المفاهيم مقارنة بما تطرحه الدروس المستحصلة من التطبيق الميداني في الحرب . وهذه مسالة لاتستغني عنها اي من المدارس الفكرية العسكرية ، لانها مصدر تطورها وتؤكد صحة منطلقاتها . لاسيما عندما تكون مفاهيم هذه المدارس لم تشهد فرصة للامتحان في الحرب ..

لذلك يمكن القول هنا ان العقيدة العسكرية العراقية سواء نتيجة ما احرزته في محصلة هذه الحرب او بسبب قيمة اختبارها الناجح على مدى ثماني سنوات هي مدرسة عسكرية واسعة فيها مخزون من الدروس المتعددة التي باتت تشكل مصدرا يمنح اية تجربة اخرى مفردات الحقائق المساعدة على تدقيق مفاهيمها ومتابعة هذا التدقيق بالتعديل او التطوير المنسجم مع ما اكدته حقائق دروس الحرب ..

اما على المستوى الوطني والقومي ، فيمكن حصر قيمة تحصيل هذه التجربة في محورين .. الاول هو الدلالات القاطعة حول قدرة العقلية العراقية على صناعة عوامل نصرها بارادة وطنية وباستبساط مبتكر للوسائل والاساليب الجديدة وتكامل ذلك على مستوى التطبيق الميداني مع الشجاعة الفائقة التي تميز بها صمود العراق وانتصاره حيث جاءت نتائج هذا التكامل لتدحض كل تلك الادعاءات الخارجية التي حاولت دائما ان تشكك بقدرة هذه الامة على صناعة عوامل انتصارها وان تضعها تحت هاجس الضعف وعدم قدرة التحدي والانتصار ..

اما المحور الثاني فيمكن متابعته من خلال مردود قيمة التجربة العسكرية العراقية على مستقبل الصراع ..

فاذا كان نجاح هذه التجربة المرتبط بظروف الحرب الطويلة لايجد في ساحة المدارس العسكرية للدول الاجنبية مايدعو الى اعتمادها كاملا بسبب مفاهيم الحرب السريعة . فان مسؤولية النضال العربي ضد الكيان الصهيوني ترتقي بقيمة هذه التجربة الى مستوى عدها مفتاح النجاح في اية مواجهة قادمة . الامر الذي يعد معه تطبيق كامل تجربة العقيدة العسكرية العراقية في الساحة العربية مصدر ترجيح اكيد لموازنة الصراع القومي ..

وتبدو مبررات هذا الترجيح واضحة من خلال الاخذ بنظر الاعتبار عاملين الاول هو طبيعة الاهداف السياسية للدول العربية عندما يتعلق الامر باهداف هذه السياسة في الصراع مع الكيان الصهيوني .. والثاني الاعتبار العسكري الذي هو سبيل تحقيق هذه الاهداف وما يمكن ان تقدمه التجربة العراقية في الحرب الطويلة من منهج متكامل لمفهوم هذه الحرب سعت المدرسة العسكرية الصهيونية الى منع حيازته من قبل الاقطار العربية على مدى الحروب السابقة ونجحت في حصر هذه الحروب بالامد القصير وتجنبت خلال ذلك مساوىء استمرار الحرب وما يترتب على هذا الاستمرار من تناقض مع قدراتها السوقية ..

هذه الجدوى القومية من التجربة الوطنية العراقية في الحرب الطويلة سواء على مستوى بناء العقيدة العسكرية او المفاهيم السوقية في زمن الحرب ، هي بعض ملامح المدرسة العسكرية العراقية التي اسسها الرئيس القائد صدام حسين واسهمت في صناعة دروسها القيمة عزائم الرجال وشدة بأسهم ومآثر تضحياتهم ..

واذا كانت الاقسام الستة من هذه المدرسة قد تناولت بعضا من ملامح هذه المدرسة فان ثماني سنوات من الصمود والمطاولة ثم النصر هي بكل تاكيد سفر ملحمة للعطاء الخالد ، ستبقى عنوانا لمجد العراق ومصدرا تستمد منه الامة العربية مايضيء مسالك دربها بالخطوات الواثقة نحو الامام دائما ..

ان اسس بناء العقيدة العسكرية العراقية لم تكن بمعزل عن جهود الرئيس القائد وافكاره التي اولت العسكرية العراقية قبل الحرب الرعاية والاهتمام .

ان العقيدة العسكرية العراقية سواء نتيجة ما احرزته في محصلة هذه الحرب او بسبب قيمة اختبارها الناجح على مدى ثماني سنوات هي مدرسة عسكرية واسعة فيها مخزون من الدروس المتعددة

معجزة العدالة في عهد صدام حسين

الدكتور ماجد احمد السامرائي

سيقرا الطلبة في المدارس جيلا بعد جيل ولمئات السنين المقبلة ..

قصة هي ليست ككل القصص .. قصة صدام العادل .. في امر هو ليس ككل الامور ، لحالة هي في موقع القلب والكبد والوجدان ..

نعم قرانا التاريخ .. وقرانا حكايات عن مآثر الاجداد من القادة والخلفاء والولاة في عصور الزهو العربي .. وبهرنا بها ودعونا الله ان نعيش في ظل امثالها ومناقب رجالها ..

ولكني اقول ان هناك فرقا كبيرا بين تلك العصور ، وعصرنا الحديث في تلك الازمان كانت الظروف هي غير التي في زماننا هذا .. فما يحيط الانسان في ذلك الوقت لم يكن يتعدى الصحراء والخيول والجمال .. وكانت المبادىء والقيم تاخذ مسارها بيسر في نفوس القادة وبين الناس ، وكان يكفي القائد او المسؤول ان يسير بين ابناء قومه ، وان يشير بيديه وان يخطو هذه الخطوة او تلك ، ليكون سلوكه مثالا يحتذى به بين رعيته او جنده ، سواء في فروسيته او شجاعته او عدله .. فالجو العام كان مشبعا بالقيم الفاضلة والاخلاق الرفيعة ..

اما في عصرنا هذا ، في هذه الغابة الواسعة المليئة بالوحوش الكاسرة والحيتان السامة والادغال .. ومناخ تسيطر عليه كوامن التعسف والقهر والاستغلال والتجويع ، ان يظهر من يقاوم ذلك كله ، ويصارع الظلام والجور وينتصر عليه .. ويبني من ارض وانسان الرافدين انموذجا يشع بالقيم الاصيلة ، وبالامل الكبير لامة العرب .. ان يظهر القائد صدام حسين حاملا رسالة اجداده ويحولها ممزوجة بعطاء الحاضر وافق المستقبل الى مفردات لبناء الحياة ، وسلوك لكل فرد في المجتمع ، فانها والله لاتحصل الا عند الرموز التاريخيين القلائل .. فصدام حسين الذي قاوم الدكتاتورية كان يحمل في صدره صورة الامة الجديدة ، وتحمل جراحها المحن التي اثنت خيرة المناضلين والسياسيين مضاء وعطاء عن مواصلة الطريق .. فانتصر بحلمه وبشعبه وقدرته الخارقة على الصبر والتحمل ..

في هذا العصر والزمن الصعب يظهر القائد الذي يفوز بقيادة اقسى معركة في التاريخ وينتصر فيها ، ويفوز بريادة بناء الحياة لشعبه وينتصر فيه وفي كل يوم يضيف للتاريخ مأثرة خالدة تشع من كيانه لابناء رعيته .

ولم يتفاجأ شعبه في يوم من الايام ولم يستغرب قرارا اتخذه لصالحه ..

في الشتاء القارس يتجول الاب صدام حسين في قرى الريف ، ليكسو بيديه الكريمتين ابناءه من الاطفال اردية تقيهم زمهرير الشتاء .. في اعنف المعارك واقساها يعود من جبهات القتال الى مكتبه ليلتقي بعشرات المواطنين يستمع الى امرأة هجرها زوجها ، وترك اطفالها بلا مبرر ، فيحكم العادل صدام بروح عدالته السامية ، وهناك الاف العوائل ترفل الان بالنعيم كانت مشتتة فجمع شملها واعانها بما تجود عليه يديه الكريمتين .. واصبح اطفالها سعداء بهذه النعمة ..

شغله الشاغل في اطراف الليل واناء النهار هو رضا الله ورضا شعبه ، وكيف يكون بناؤه لهذا الشعب خالدا عبر الاجيال . في هذا الزمن يطلق صدام حسين للمآثر عقالها ، لتاخذ من جوهر قيم الاجداد ، وتعطي مستوى يفوق ماكانت عليه في ذلك التاريخ وفي جميع المواقف .

ولو بعث اصحاب تلك المآثر من جديد لواجهوا اقسى الصعوبات في التعبير عنها ..

فالفرق كبير بين معطيات الحدث في زمنه ذاك .. وبين معطياته في زمننا هذا ..

ومواقف صدام حسين هي ليست لحالها ولظرفها الزماني والمكاني حسب ، انها للاتي من الازمان مفاخر تسطر بحروف من ذهب ..

وبالتاكيد ستقرا الاجيال المقبلة وسيقرا طلاب المدارس في كتب المطالعة قصة (معجزة العدالة) في عهد صدام حسين لكننا نقول ومن حقنا كعراقيين القول انه لابد من ان يكون الى جانب هذه (المعجزة) ماعبرت عنه رعية صدام حسين في ربوع العراق الخالد الذي تنعم بقيادة صدام حسين امنا وسلاما وحرية وسعادة . وانا واثق ان في كل عائلة عراقية الان غصة وكربة من حدث القدر الذي اصاب العائلة العراقية جراء حادثة الشاب المناضل عدي .. ومن حق العراقيين على قائدهم ان يكونوا بمأمن عن الكدر والغصة . فشعبنا الذي مازال النصر طريا بين يديه .. مازال الاطفال يلثغون به .. ومازالت العصافير لم تعد الى اعشاشها منتشية بالفرح .. واوراق الشجر تضحك ندية ومازالت انوار بغداد مشعة متلألئة تبتسم للزمن .. والايام المقبلة تنتظر المزيد من الفرح على يد صدام حسين .

الا يحق لنا ونحن نطالب بمزيد من الفرح ، ان يكون صاحبه وصانعه لاتتألم فؤاده غصة ..

عدي صدام حسين مناضل منذ طفولته الغرة . كانت رسائل الرفاق تصل القائد في سجنه بين ثنايا مهده ، وكان لتلك الرسائل فعل كبير على صعيد نضال الحزب وانتصار قائده بثورة ١٧ تموز المجيدة التي اعادت الكرامة للعراقيين ، وظل عدي في طفولته وصباه يرضع لبن الاصالة والقيم والرجولة .. وكانت مسيرته الشابة مليئة بالعطاء للوطن .. فشعب العراق صاحب الملاحم الاسطورية ، يعبر الان عن وفائه لنفسه وللمبادىء ، وللمهد الذي حمل عدي يقول كلمته للجاوز (زلة القدر) ..



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد راميسواك شانكار رئيس جمهورية سورينام لمناسبة العيد الوطني لبلاده .. وفي مايلي نص البرقية :

سيادة راميسواك شانكار رئيس جمهورية سورينام

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلدكم .. يسرنا ان نبعث لسيادتكم باحر التهاني .. متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعبكم المزيد من التقدم والرفاهية ولبلدكم دوام الازدهار ..

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

وزير الزراعة والري يعود الى القطر

عاد الى بغداد مؤخرا السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري والوفد المرافق له بعد زيارة الى تركيا استغرقت عدة ايام .

واجرى السيد الوزير خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين في تركيا تناولت التعاون الثنائي في مجالات الزراعة والري ووسائل تطويره في المستقبل .

كما حضر الاجتماع على مستوى الوزراء بين العراق وتركيا وسورية الذي عقد هناك وخصص لتنظيم الموارد المائية المشتركة بين الاقطار الثلاثة واسفر عن تشكيل لجنة فنية تتولى مسؤولية وضع الاسس الخاصة بتنظيم هذه الموارد على ان تعقد اللجنة اربعة اجتماعات دورية خلال العام المقبل لانجاز هذه المهمة .

اصلاح المحطات الكهربائية والاسلاك المتضررة بالقصف المعادي في البصرة

اعادت مديرية توزيع كهرباء محافظة البصرة الباسلة الشبكة الكهربائية التي تضررت بالقصف المعادي الايراني بفترة قياسية بعد سريان وقف اطلاق النار في العشرين من شهر اب المنصرم .

فقد انجزت الفرق الفنية التابعة للمديرية والفرق المعاونة من المحافظات الجنوبية اصلاح المحطات الكهربائية ومئات الكيلومترات من الاسلاك النحاسية والالمنيوم وتعزيز الشبكة الكهربائية باكثر من مئتي كيلو متر واصلاح عطبات القابلوات الارضية بما يزيد عن عشرة كيلومترات واستبدال خمسين محولة كهربائية .

وانجزت مديرية توزيع كهرباء البصرة انارة اربعة عشر كيلومترا بالمصابيح الحديثة وشملت شوارع بصرة/ زبير وبغداد والتربية وكوت الحجاج ومدخل المحافظة والكورنيش والعشار ومحلة الاصمعي .

وتم نصب شبكة كهربائية للمنطقة الصناعية والزبير وانارة حي الخضراوية وحي الجبيلة ومشاريع اخرى تبلغ اطوالها الناقلة احد عشر كيلومترا اضافة الى انجاز المشاريع التي تضمنتها خطة العام الحالي . (واع)

رئيس الاتحاد الوطني يلتقي بعدد من رؤساء الاتحادات الطلابية والشبابية الشقيقة والصديقة

التقى السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بعدد من السادة رؤساء الاتحادات والمنظمات الطلابية والشبابية الشقيقة والصديقة المشاركين باعمال الندوة العربية الثالثة لتضامن الشباب العربي .

فقد التقى بالسادة ابراهيم فرج رئيس وفد الاتحاد العام لطلبة وشباب ارتريا وملنوج البجو رئيس اتحاد شباب احزاب الكتلة الافريقية السودانية ومحمد فريد زكريا رئيس شباب حزب الاحرار المصري ومحمد نذير الحميري امين عام الاتحاد العربي للشباب والبيئة ومحمد خضر كبال رئيس وفد اتحاد الشباب الديمقراطي السوداني ومعاذ الدباغ رئيس شباب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية المغربي وبدر الزويد رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت واول سمسون رئيس مجلس الشباب العالمي .

وجرى خلال اللقاءات التي تمت على انفراد بحث العلاقات المشتركة مع المنظمات والاتحادات الطلابية والشبابية الشقيقة والصديقة وسبل تطويرها .

وهنأ رؤساء الوفود العربية السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي بالنصر المبين الذي فرضته الارادة الصلبة والصمود الرائع للشعب العراقي الابي .

واشادوا بالالتفاف الرائع للشعب العراقي خلف قيادته الرشيدة والذي يشكل وحدة بناء وانتصار ويعد تجربة حية ونموذجا لشعوب العالم اجمع .

وطالبوا النظام الايراني بان يكون جادا وصادقا في مفاوضات السلام الجارية في جنيف وابداء حسن النية لتحقيق سلام عادل وشامل مؤكدين اهمية تضامن الشباب العربي في هذه المرحلة .

في برقيات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عدد من محامي القطر يلتمسون التوكل عن السيد عدي صدام حسين

التمس عدد من محامي القطر من السيد الرئيس القائد صدام حسين الحضور امام الهيئة التحقيقية التي امر سيادته بتشكيلها للتحقيق في ملابسات للسيد عدي صدام حسين والتوكل عنه .

فقد قال المحامي عبدالرحمن الصافي في برقية وجهها الى جريدة «الثورة» التمس باسم العدالة الموافقة على الدفاع عن الاستاذ عدي واعلام اللجنة التحقيقية لقبول حضوري امام استدعاء الاستاذ عدي وستكون موافقته التوكل عنه موضوع فخري واعتزازي .

وجاء في برقية محامي محافظة النجف التي وقعها عنهم منتدب غرفة المحامين في المحافظة المحامي منعم عبدالرزاق الصائغ · بقلوب عامرة بحب الوطن وقائده الحبيب وبصوت يصدح بالحق وتعميقا للنهج الذي رسمه القائد المنتصر وضرب فيه المثل الاعلى معيدا الى الاذهان ميدنية امام الحق وراعي العدالة الامام علي «ع» يسهم محامو محافظة النجف باعلانهم بكل فخر واعتزاز التوكل عن الشاب عدي صدام حسين لغرض الدفاع عنه واضعين نصب اعيننا توجيهات القائد السديدة ومستنيرين بمسيرة الحق التي ينتهجها والد العراقيين جميعا القائد المناضل صدام حسين حفظه الله طالبين اللجنة التحقيقية اعلامنا لارسال من يمثلنا لحضور التحقيق .

كما بعث الرفيق كاظم بطين ظاهر ببرقية التماس الى السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين ناشد سيادته فيها بالعطف والسماح لازالة هذه المحنة .

وقال في برقيته سيدي القائد ان كرمك وتسامحك وعطفك قد غطى العراقيين جميعا ويكاد لايخلو بيت عراقي من لمسات عطفك وحنانك كفكفت دموع الباكي وامنت الخائف واشبعت الجائع واجلوت عن كل ذي كربة كربته .

توصيات ندوة تطبيقات التقنية الحياتية في الصناعة

كتب مندوب «الثورة»

افتتحت امس الاول ندوة تطبيقات التقنية الحياتية في الصناعة والتي نظمها مركز بحوث الهندسة الوراثية والتقنية الحياتية بمجلس البحث العلمي بالتعاون مع اللجنة الوطنية لنقل التكنولوجيا .

واوصت الندوة بضرورة توجيه الابحاث لايجاد مواد حافظة للجلود والاقمشة والزيوت الذائبة وذلك بالتنسيق مع الجهات المستفيدة والتاكيد على الجهات ذات العلاقة في المنشات الصناعية في القطر للاستفادة من النواتج العرضية والفضلات الصناعية لانتاج مواد مفيدة بطرق التقنية الحياتية قبل معالجتها وتوجيه افكار الباحثين لاستغلال هذه النواتج في بحوثهم .

كما اوصت الندوة بدعم وتشجيع البحوث بمجال الزراعة النسيجية النباتية من اجل تطوير النباتات الملائمة للزراعة في القطر وضرورة الاهتمام بالاستخلاص المواد المرغوبة من المزارع الخلوية النباتية والتاكيد على اجراء البحوث بمجال الانزيمات الصناعية التي تستعمل في المعامل ذات العلاقة وبالتنسيق مع القائمين عليها والتاكيد على تشكيل فرق عمل بحثية لانجاز مثل هذه البحوث .

واكدت كذلك على توفير الاختصاصات المطلوبة في التقنية الحياتية التي تخدم العملية الصناعية وخصوصا هندسة العمليات الحياتية والاستمرار بعقد مثل هذه الندوات المتخصصة

وزير التجارة يلتقي بمحافظ النجف

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة بالسيد ثابت فهد علي محافظ النجف .

وجرى خلال اللقاء استعراض خطط الدوائر التجارية في المحافظة للعام المقبل والهادفة الى توفير السلع الخدمية الى المواطنين وتهيئة سوق النجف المركزي لتجهيز الموظفين باحتياجاتهم من السلع .

محافظ القاهرة يصل القطر

وصل الى بغداد صباح امس اللواء يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة في زيارة رسمية للعراق تستغرق عدة ايام .

ويوقع محافظ القاهرة خلال الزيارة مع السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد على وثيقة تاخ بين العاصمتين العربيتين بغداد والقاهرة تؤشر مبادىء واسس التعاون بينهما في المجالات المختلفة .

الندوة العربية الثالثة لتضامن الشباب العربي تواصل اعمالها

واصلت الندوة العربية الثالثة لتضامن الشباب العربي اعمالها امس لليوم الثاني على التوالي .

وحيت كلمة شباب حزب الاحرار المصري التي القيت في جلسة امس الانتصار التاريخي الذي تحقق في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين .. والذي بعث الامل في نفوس ابناء الامة العربية وعزز صمود الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

واشادت كلمة مكتب تنسيق شباب الاحزاب الاشتراكية في اميركا اللاتينية بالنصر العراقي المبين والذي يعد نصرا لشعوب العالم الثالث ضد التخلف والمخططات الصهيونية والامبريالية .

وقال السيد احمد الديك ـ مبعد من فلسطين ـ الذي القى كلمة الاتحاد العام لطلبة فلسطين ان النصر الذي تحقق على العدوان الايراني والذي قاده الرئيس المنتصر صدام حسين عزز صمود اهلنا في الاراضي المحتلة وزاد الانتفاضة العارمة صلابة لمواجهة عصابات الاحتلال الصهيوني وكل المؤامرات الرامية للنيل من الامة العربية .

وادان ممارسات النظام السوري العميل وابادته للشعب الفلسطيني في المخيمات تنفيذا لمخططات اسياده الصهاينة الهادفة الى تمزيق الامة العربية .

وهنأ السيد انور عبدالكريم رئيس وفد اتحاد شباب التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي في كلمته العراق حكومة وشعبا بالنصر العظيم الذي تحقق على البوابة الشرقية للامة العربية ضد العدوان الايراني الطامع مشيدا بالمسيرة الرائعة ومستوى التقدم والرقي اللذين يشهدهما العراق في ظل قيادة وحكمة السيد الرئيس صدام حسين .

(واع)

انجاز عدد من المشاريع الخدمية باربيل قريبا

اربيل ـ مراسل «الثورة» :

قررت لجنة تطوير مدينة اربيل خلال اجتماع تراسه السيد يحيى الجاف محافظ اربيل جعل نهاية الشهر الحالي كاخر موعد لانجاز المشاريع الخدمية الموكلة للدوائر ذات العلاقة باللجنة .

وتتضمن مشاريع اللجنة التي تضم دوائر الطرق والمرور والاشغال والماء والكهرباء والصحة والزراعة والجهد الهندسي وشركة اشور ، ردم المستنقعات وتبليط الشوارع في الاحياء السكنية وتشجير مداخل المدينة وتبليط الارصفة .

وتقرر ايضا تنظيم حملات للعمل الشعبي تستهدف جعل مسارات عدد من الشوارع الداخلية باتجاه واحد تخفيفا للزخم المروري .

واكد السيد المحافظ على ضرورة بذل الجهود والطاقات لتنفيذ المشاريع في الموعد المحدد وتقديم افضل الخدمات للمواطنين .

نهاية الشهر المقبل .. اخر موعد لتسلم قوائم منتسبي الدولة الخاصة بدفاتر التجهيز من الاسواق المركزية

وزعت الشركة العامة للاسواق المركزية نصف مليون دفتر لتجهيز موظفي الدولة المشمولين بنظام الانتساب لها والذي يبدأ العمل به في الاول من كانون الاول المقبل

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية المدير العام للشركة وقال ان الاجراءات الخاصة بتطبيق هذا النظام قد اكتملت وان الشركة بانتظار ارسال الوزارات ودوائر الدولة قوائم باسماء منتسبيها حيث حددت وزارة التجارة نهاية الشهر المقبل كآخر موعد لتسلم تلك القوائم يسقط بعدها حق الجهة التي تتاخر عن تقديمها في الموعد المحدد .

واضاف ان الشركة عملت على تامين استفادة الموظف من هذا النظام بشكل تام من خلال اجراءاتها المتمثلة بفتح سبعة اسواق مركزية في سبع محافظات هي واسط والانبار وميسان وذي قار وصلاح الدين وديالى والقادسية خلال الشهرين القادمين لتغطي بذلك خدمات الشركة جميع محافظات العراق وقد خصصت مبالغ «استيرادية لتوريد بضائع وسلع مختلفة اضافة لما تم التعاقد عليه مع منشات القطاع الاشتراكي وشركات القطاعين المختلط والخاص .

واوضح ان السلع والمواد التي ستطرحها الاسواق المركزية تتمثل بالمواد الغذائية والمشروبات والسكائر واحتياجات الاطفال والالبسة والاقمشة والمنتجات الجلدية واللوازم والتجهيزات المدرسية والسلع المنزلية الاساسية والمعمرة .

وحول الحد الاعلى للشراء اجاب المدير العام للشركة انه سيعتمد بهذا الخصوص مقدار دخل الاسرة من الرواتب التي تتقاضاها من الدولة اساسا حيث تم تقسيم الموظفين الى ثلاث فئات الاولى ممن تقل رواتبهم عن ١٣٠ دينارا والثانية اكثر من ١٣٠ ولحد ٢٥٠ والثالثة اكثر من ٢٥٠ دينارا ويبلغ الحد الاعلى المسموح به شهريا للفئة الاولى ٤٠ دينارا وللثانية ٦٠ دينارا وللفئة الثالثة ٩٠ دينارا .

وفي ما يخص تعليمات الشراء منح النظام المنتسب وافراد اسرته المثبتة اسماؤهم في دفتر التجهيز الحق بالدخول الى الاسواق المركزية الواقعة ضمن محافظته والشراء منها دون التقيد بعدد المرات شرط عدم تجاوز مشترياته الشهرية الحد الاعلى المسموح به كما يجوز له شراء مادة واحدة فقط خلال شهر معين في حالة كون سعرها اكثر من الحد الاعلى المسموح به عدا السلع المعمرة التي يجوز شراؤها مرة واحدة في السنة بشرط عدم تجاوز مجموع قيمة مشتريات الاسرة من كافة السلع الحد الاعلى المسموح به سنويا وحسب الموارد المتاحة .

واكد المدير العام للشركة انه لايجوز الجمع بين الانتماء للحوانيت او الجمعيات التعاونية الاستهلاكية والاسواق المركزية وفي حالة ثبوت عكس ذلك فسوف تحرم الاسرة من هذا الامتياز نهائيا اضافة الى ما يترتب على ذلك قانونيا .

واشار الى عدم جواز صرف دفتر بدل ضائع او تالف او تحويل امتياز المنتسب من محافظة الى اخرى خلال السنة حيث يتم النظر في ذلك بداية كل عام عن طريق وزارته المعنية وقال ان المنتسبين يوزعون وفقا للمحافظات المتواجدين فيها .

وياتي هذا الاجراء تنفيذا لقرار مجلس الوزراء رقم ١ في جلسته السادسة التي عقدت في الثاني عشر من حزيران الماضي والذي تم بموجبه حصر البيع في الاسواق المركزية العائدة الى وزارة التجارة باسر العاملين في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي ومنتسبي القوات المسلحة المتطوعين وذوي الشهداء .

انجاز التصاميم النهائية لطريق المرور السريع رقم (٢)

انجزت الهيئة العامة للطرق والجسور بوزارة الاسكان والتعمير التصاميم النهائية لطرق المرور السريع رقم (٢) الذي يربط بغداد بالحدود العراقية التركية بطول (٥٠٠) كيلو متر .

ذكر ذلك لوكالة الانباء العراقية المدير العام للهيئة وقال ان الهيئة تنفذ حاليا عددا من الطرق تبلغ اطوالها خمسة الاف و ٨٠٠ كيلو متر وبكلفة (مليار) وربع المليار دينار موزعة على محافظات العراق اضافة الى ثمانية جسور وعدد من التقاطعات موزعة على مدن البصرة والشطرة والكوت الثلثية وراوة ونينوى واربيل وديالى وكربلاء .

واضاف ان الهيئة باشرت بانشاء الممر الثاني لطريقي سفوان ام قصر والزبير ام قصر بطول ٦٦ كيلو مترا وسيتم انجازهما بداية العام المقبل والمباشرة باكساء طريق بصرة فاو الذي سيتم انجازه خلال النصف الاول من العام المقبل .

واشار الى ان الهيئة تقوم حاليا بتبليط ثلاثة الاف و ٣٠٠ كيلومتر من طرق المجمعات السكنية في محافظات اربيل ونينوى ودهوك والسليمانية التي سيتم انجازها نهاية العام المقبل وصيانة وتخطيط وتاثيث ٣٥ الف كيلومتر من الطرق المبلطة و ٦٨٠ جسرا عائما وثابتا في جميع المحافظات .

واوضح ان اعمال الانشاء والاكساء مستمرة في الاجزاء الرابع والخامس والسادس والتاسع والعاشر من طريق المرور السريع رقم (١) الذي يبلغ طوله الفا و ٢٠٠ كيلومتر وبكلفة تزيد على مليار دينار ويربط الحدود العراقية بالحدود الكويتية والسورية والاردنية اضافة الى انجاز ٦٨ بالمئة من طريق بغداد ابو غريب للمرور السريع بطول ٢٣ كيلومترا .

ويتكون طريق المرور السريع رقم (١) من ستة ممرات ثلاثة منها للذهاب والاخرى للاياب اضافة الى ممرين اخرين للتوقف الاضطراري وطرق خدمة ومناطق استراحة على جانبي الطريق ومزود باسيجة وقائية وعلامات مرورية تؤشر اتجاهات السير في كلا الجانبين .

المدير التنفيذي لليونيسف يصل اليوم

كتب مندوب «الثورة»

يصل الى بغداد اليوم السيد جيمس غرانت المدير التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة (اليونيسف) في زيارة للعراق تستمر اربعة ايام دعما لجهود السلام التي تبذلها الحكومة العراقية وشعبها .

وسيجري السيد غرانت مباحثات مع عدد من المسؤولين والقيام بزيارات تفقدية لبعض المناطق المتاثرة بالحرب وتقييم المساعدة الضرورية في اطار اعادة وتاهيل شبكات الرعاية الصحية الاولية في المناطق المذكورة .. وقد وصلت الى العراق في الثاني والعشرين من الشهر الحالي الشحنة الاولى من تجهيزات طبية

تتالف من اطقم طبية ونقالة وادوات طبية ضرورية لـ (٦٠) مركزا صحيا و١٥٠ وحدة رعاية صحية اولية في المحافظات المتاثرة بالحرب ضمن برنامج دعم تبلغ قيمته خمسة ملايين دينار ..

اخبار قصيرة

● التقى وكيل وزارة النفط بمسؤولي الدوائر النفطية في محافظة البصرة .

وتمت خلال اللقاء مناقشة واقع عمل هذه الدوائر ومستلزمات النهوض به .

وزار وكيل الوزارة عددا من المنشات النفطية في المحافظة واطلع على سير العمل فيها .

● ناقش اجتماع موسع عقده وكيل وزارة الحكم المحلي لرؤساء الوحدات الادارية والدوائر الخدمية بمحافظة ديالى نسب الانجاز في المشاريع التي تنفذها اجهزة الدوائر المذكورة .

وتقرر في الاجتماع الذي حضره السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى انجاز المشاريع في سقفها الزمني المحدد خلال العام الحالي والاستعداد للمباشرة بالمرحلة الثانية من الحملة الوطنية لبناء المدارس .

● اقرت ندوة عقدها الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة الانبار خطة لتامين الحصص المائية لارواء الاراضي الزراعية والبالغة ٢٥٠ الف دونم .

وتقضي بتوزيع مياه الارواء بطريقة التناوب بهدف تامينها لجميع الاراضي الزراعية بشكل متساو .

● بلغت كميات تمور الزهدي التي سوقها الفلاحون والمزارعون في محافظة ديالى الى مراكز تسليم التمور خلال الاربعين يوما الماضية عشرة الاف و ٦٦٤ طنا

وشكلت الكميات المستلمة لحد الان زيادة بلغت الفين و١٦٤ طنا عن كميات التمور المقرر تسليمها ضمن خطط الموسم الحالي والبالغة ثمانية الاف و٥٠٠ طن

● عقد بمدينة الكوت بمحافظة واسط المؤتمر الانتخابي لفرع اتحاد الجمعيات الفلاحية في مركز المحافظة وتم انتخاب هيئة ادارية جديدة للفرع ضمت خمسة اعضاء اصليين وعضوين احتياط .

وتليت في المؤتمر الذي حضره عضو الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية في القطر ورؤساء المنظمات الجماهيرية وجمهور من الفلاحين التقارير المالية والادارية ومناقشتها تمهيدا لعقد المؤتمر المحلي للاتحاد في الشهر المقبل .

● اختتمت في محافظة ذي قار انتخابات فروع الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في مناطق الناصرية والشطرة والجبايش والرفاعي وسوق الشيوخ والتي انعقدت تحت شعار في عام النصر والسلام يجسد الفلاحون ارتباطهم بالارض وايمانهم العميق بالديمقراطية من اجل الوطن .

وتمت خلال الانتخابات المذكورة التي حضرها الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي في قيادة فرع ذي قار للحزب ورؤساء الوحدات الادارية تشكيل هيئات ادارية جديدة .

● تقرر تنفيذ حملات عمل مكثفة ومبرمجة للارتقاء بالواقع الخدمي في محافظة الانبار وتحديد سقف زمني لانجازها .

كما تقرر بالاجتماع الذي عقده وكيل وزارة الحكم المحلي مع رؤساء دوائر الوزارة والوحدات الادارية بالمحافظة بحضور السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفيق امين سر قيادة فرع الحزب وضع خطة لاستثمار جميع الآليات في تنفيذ خطط التحصل والتطبيق الدقيق للتصاميم الاساسية وتكثيف الزيارات الميدانية للمتابعة سير تنفيذ المشاريع وخاصة الحملة الوطنية لبناء المدارس لتسريع انجازها وبالمواصفات المقررة .

● ناقشت اللجنة العليا للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس في محافظة صلاح الدين في اجتماع عقدته الاستعدادات المتخذة لبدء تنفيذ المرحلة الثانية من الحملة .

وتقرر في الاجتماع الذي حضره السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين توفير المواد الانشائية لبناء ١٩ مدرسة وتشكيل لجان فنية للاشراف على عمليات التنفيذ .

مهرجان المربد التاسع يواصل اعماله

واصل الشعراء والنقاد المربديون امس جلستهم النقدية الثانية .

ونوقشت خلال الجلسة الصباحية ثلاثة بحوث من العراق دارت موضوعاتها حول محور قصيدة الحرب وموضوعاتها .

وبين الدكتور علي شلش في بحثه ثلاثة اساليب ادائية في شعر الحرب اهم مكونات واهداف قصيدة الحرب وخاصة جانبها التعبوي وتاجيجها للحماسة الى جانب اعتمادها على الصور التسجيلية والوثائقية لحياة المقاتلين والشعب ونقل احداث المعارك بشكل شعري فني تاملي .

واشار الدكتور عبدالواحد لؤلؤة في بحثه منجزات قصيدة الحرب في العراق الى بعض الشعراء العراقيين الذين تميزوا في نظم هذا النوع الشعري طيلة سني الحرب .

وقال ان اغلب شعر المعركة كان مستلهما من التراث الشعري المقاتل العربي القديم ومن ماثر وبطولات القصص الشعبية المعروفة لدى العامة بينما تميزت هذه القصائد بجزالة اللغة وفصاحتها .

واوضح السيد باقر جاسم محمد في بحثه الصورة الشعرية في شعر الحرب الغنائي اهم الصور الشعرية في قصائد الشعراء العراقيين الذين قالوا الشعر وهم في الخندق وفي ساحة الوغى التي ساعدتهم في استثمار خيالاتهم استثمارا خلاقا واستعمال ادق الصور الشعرية وخاصة في ما يتعلق بمفهوم الشهادة .

وشارك في مناقشات الجلسة التي تراسها السيد صبري الايوبي من مصر كل من بوحسن احمد المغرب وفيليب ابو فاضل ونسيب نمر لبنان والدكتور محمد مصطفى هدارة مصر والدكتور محمد حسين الصغير والدكتور محمد كاظم البكاء وعبدالاله الصائغ وجميل الجبوري وعلي حداد وصاحب خليل ابراهيم من العراق .

وعقد الشعراء المشاركون في مهرجان المربد التاسع مربد النصر صباح امس جلستهم الشعرية الثانية في قاعة مسرح الرشيد .

وتغنى تسعة شعراء عرب واجانب بقصائدهم في الجلسة التي حضرها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام بالحب الذي يكنه العرب والعالم للعراق وحيوا فيها السيد الرئيس صدام حسين كونه سيفا عربيا نهض ليكتب ملحمة الاجداد الكبرى مشيرين الى انهم عادوا الى مربدهم ورايات النصر ترفرف على العراق العظيم .

ونقل الشعراء في قصائدهم حب ابناء العروبة الى بغداد السلام والخير وتغنوا بالملاحم البطولية التي سطرتها سيوف ورماح بني عدنان دفاعا عن الحرف العربي والوجود العربي والجناح الشرقي للامة العربية .

وتوقف الشعراء طويلا في قصائدهم عند نبأ النصر العظيم الذي كان ينتظره العرب منذ ثماني سنوات وحققه لهم العراقيون بعد ان ردت الهجمة الخمينية على اعقابها خاسرة وانتصر العراقيون والعرب جميعا .

ووصفت القصائد جوانب من معالم بغداد التراثية والاثارية التي تشهد على عمق حضارة وادي الرافدين ومجدها على مر العصور .

واشاد الشعراء ببطولات ابناء ثورة الحجارة مستذكرين صرخة وامعتصماه التي زلزلت الارض بمن اراد الذل بحرائر العرب خاصة وان هذه الثورة قد رسمت الطريق نحو القدس بارادة حرة مؤمنة بقضية ارضها وشعبها الحر .

والشعراء الذين القوا قصائدهم في الجلسة هم محمد التهامي وزينب ابو نجا من مصر وخالد محادين وعائشة قواما الرزام من الاردن وابراهيم الحضراني من اليمن والتيجاني حسين دفع الله من السودان وانطوان رعد من لبنان والمنصف الوهايبي من تونس وكمال بايرام من تركيا .

وافتتح على هامش مهرجان المربد الشعري التاسع معرضان للكتب السياسية والثقافية والادبية تقيمهما دار المامون للترجمة والنشر ودائرة الشؤون الثقافية .

وحملت الكتب اكثر من الفي عنوان تنوعت بين مؤلفات وخطب واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين المترجمة الى ١٢ لغة وروائع الادب العالمي وكتب القصص والمسرح والشعر والنقد والتاريخ واللغة والاجتماع والفلسفة .

وخلد المربديون في قصائدهم الشعرية ضمن الجلسة الثالثة لمهرجان المربد التاسع مهرجان النصر مساء امس انتصارات العراق العظيم الذي كان سيفا بتارا في وجه اعداء العرب .

وشارك في الجلسة التي حضرها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام الشعراء محمد حسين ال ياسين ولميعة عباس عمارة من العراق وجعفر حامد البشير وسيف الدين الدسوقي من السودان وعبدالله بن ادريس من السعودية وشوقي بزيع من لبنان والمنصف المزغني من تونس وابو سرور حمد بن عبدالله من عمان .

وتغنى الشعراء في قصائدهم بالليالي البغدادية المليئة بالفرح والشاعرية ملهمة المربديين من الشعراء والادباء على مر العصور .

وحيوا في قصائدهم صمود الشعب الفلسطيني وتمسكه بارضه رغم كل اساليب الترهيب والتعذيب .

وانشدت اصوات المربديين العرب لايقاف الغزو الصهيوني للبنان وكذلك ايقاف التدخل السوري في شؤون هذا القطر العربي .

وفود المربد تزور مركز صدام للفنون

زار المشاركون في مهرجان المربد الشعري التاسع مربد النصر امس مركز صدام للفنون .

واطلع المربديون خلال الزيارة على معرض مهرجان بغداد العالمي الثاني للفن التشكيلي الذي ضم حوالي الف عمل فني بين الرسم والنحت والسيراميك شارك في تنفيذها ٥٠٠ من اشهر الفنانين التشكيليين العرب والاجانب في ٤٢ دولة .

ويذكر ان المعرض كان قد افتتح في الثالث والعشرين من الشهر الماضي .

٨ فرق في ذي قار تواصل اعمال تطوير الاحياء والمدن

ذي قار ـ مراسل «الثورة» :

تتواصل في مدينة الناصرية اعمال تطوير المدينة وبما يعزز واقعها نحو الافضل وتوزعت في المدينة ٨ فرق معززة بالاليات والمكائن والكادر الفني والوسطي لتنفيذ اعمال التطوير في احياء المدينة السكنية الى جانب حملات العمل الشعبي التي تنظمها قيادة فرع ذي قار للحزب بمشاركة المنظمات الشعبية والجماهيرية

وشملت الاعمال صيانة الشوارع الرئيسية والفرعية وتخطيطها وانشاء اسيجة للمشاة وبشكل جميل ومنسق مما يضفي مسحة جمالية على تلك الشوارع الى جانب تبليط الارصفة وانارة الشوارع وتشجير مداخل المدينة ورفع الانقاض ودفن المنخفضات حيث يتواصل العمل طيلة ساعات النهار ..

مراسلنا في ذي قار تابع تلك الاعمال والتقى بالسيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار الذي يشرف على الحملة حيث استعرض نسب الانجازات الكبيرة التي حققتها الفرق في التنفيذ وعلى مختلف الاعمال المناطة بها .

وقال ان ذلك جاء بفعل العمل الجاد والذي تجاوزنا فيه صيغ العمل التقليدية سواء في التنفيذ او مراحل الانجاز حيث وضعت محفزات لاعمال الفرق .

واضاف باننا نسعى ومن خلال تنفيذ هذه الاعمال لتحقيق شعار من اجل ذي قار اجمل وانظف حيث تم توجيه اصحاب المطاعم والفنادق والمقاهي والمحلات الاخرى بضرورة ايلاء النظافة الاهمية الكبرى ..

ووضعت عدة ضوابط لاصحاب تلك المحلات بهدف تنفيذ التوجيهات بالشكل المطلوب فيما جرى التاكيد على الجهات الصحية على اخذ دورها في هذا الجانب لتقديم افضل الخدمات للمواطنين .

خلال هذا العام

افاق عمل مهنية وتنظيمية رحبة لعمال الزراعة والمواد الغذائية

كتب : قاسم المعمار

حققت نقابة عمال الزراعة والمواد الغذائية نشاطات مهنية وتنظيمية واسعة من اجل خدمة الحركة العمالية وتنظيمها النقابي .

حيث شهدت ساحات العمل والانتاج ضمن القطاعات الثلاثة «النشاط الخاص والمختلط والتعاوني» فعاليات مختلفة حدثنا عنها السيد محمود احمد مطر رئيس مكتب النقابة بقوله لقد قمنا بمتابعات ميدانية يومية للوقوف مباشرة على مشاكل العمل وتذليلها بالتنسيق مع الادارات حيث بلغت اكثر من «٣٥٠٠» زيارة ميدانية . ومن خلال هذه الزيارات تم تكريم ٤٧٨ عاملا وعاملة نقابيين لتميزهم ولابداعهم .

اما على صعيد الاعانات والمساعدات لمنتسبي النقابة فقد تم تقديم هذه الاعانات لـ ٥٢ عاملا وعاملة اضافة الى المساعدات الاخرى .

واضاف وبهدف خلق افضل العلاقات الانسانية الايجابية بين اللجان النقابية والعمال والادارات نظمت النقابة «٨٧» ندوة موقعية مشتركة لبحث افاق العمل والانتاج اضافة الى عقد ١٢ ندوة خاصة مشتركة تشجيعا للحملة الوطنية لزيادة الانجاب وتم فيها تكريم ٢٢ عاملة متميزة .

واشار الى انه تم تشكيل خمس لجان نقابية جديدة في مناطق علاوي جميلة ودواجن الطارمية والمخابز والافران ومنطقة ابو غريب والعبيدي الصناعية بهدف استكمال المسيرة التنظيمية المهنية للنقابة .

واستعرض في حديثه افاق الجانب الثقافي لمنتسبي النقابة ولجانها الفرعية حيث تم افتتاح ثلاث دورات ثقافية خاصة بمهام وعمل التنظيم النقابي شارك فيها مجموعة كبيرة من العاملين اضافة الى اعتماد احاديث وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين كدليل عمل يومي وبرنامجا ثقافيا في جميع الندوات واللقاءات والاجتماعات .

واسهمت النقابة في تطوير عملها على الصعيد الدولي حيث شاركت في اجتماعات المجلس التنفيذي لاتحاد عمال الزراعة العرب اضافة الى استقبالها الوفود العمالية الشقيقة التي زارت القطر بمناسبة يوم النصر والسلام .

وعاهد رئيس مكتب نقابة عمال الزراعة والمواد الغذائية في ختام حديثه قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله عز البقاء جنودا امناء من اجل عزة العراق وشموخ امتنا العربية ومن اجل خلق القاعدة الاقتصادية متطورة من خلال زيادة الانتاج وتحسين النوعية

برنامج عمل جامعي

وقع امس برنامج عمل بين الجامعة التكنولوجية وجامعة شنغهاي الصينية للعام ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ .

ويتضمن البرنامج الذي وقعه رئيسا الجامعتين اجراء بحوث مشتركة وتبادل الاساتذة والقاء المحاضرات .

صباح الخير

الاصوات

اللغة العربية اعظم لغات الشرق واكثرها ازدهارا وانتشارا في العصر الغابر والحاضر . وقد سميت لغة الضاد لانها اللغة الوحيدة التي تشتمل على هذا الحرف . وهي تمتاز بغزارة المادة وعذوبة اللفظ وجمال الوقع وشدة الحيوية . واكبر دليل على اتساعها واستيعابها لكل جديد من العلوم والاداب انها ظلت قرونا عديدة لغة العلم والفلسفة في الشرق العربي . وانها استطاعت ان تقل متينة العود . قوية الساعد متفتحة الاكمال بالرغم من هذه العصور المظلمة التي اجتاحتها وجثمت على صدرها .

ولو راجعنا الكتب العربية قديمها وحديثها لوجدناها محتوية على جميع المعاني والاحساسات التي يمكن ان يتعرف اليها الانسان في حياته الدنيا . فكل معنى مهما دق وكل احساس مهما رهف ـ وكل فكرة مهما عمقت . وكل موضوع مهما اتسع وتشعب وملىء بالتعابير الفلسفية وغيرها له في العربية مكان شاسع . وزاوية رحبة ستوفر . ذلك الى ميزة الاشتقاق التي لاتعرفها بقية اللغات المتحدرة عن اليونانية واللاتينية . ونحن نحب لغتنا حبا جما . ونسعى بكل ما اوتينا من قوة لتحبيبها ولتحسين قواعدها لكل من يدرسها . وهناك دوافع تجعلنا على محبتها والاعتزاز بها فهي لغة القران الكريم . ولغة اسلافنا الماضين الذين حافظوا عليها محافظة شديدة . وبذلوا في سبيل تحسينها وتغذيتها بالكلمات الجديدة . والتعابير الرائعة جهدا لاينسى . وهذه مجموعة من الاصوات في لغتنا انقلها تعميما للفائدة فيقال :

- ● صرير القلم . خرير الماء . حفيف الشجر . صليل السيوف . قعقعة السلاح . رنين القوس . قرقعة الحديد . جلجلة الجلجل او الرعد . صلصلة الحلي او اللجام .
- ● هجيج النار : (صوت استعارها)
- ● هدة الحائط : (صوت وقعه)
- ● صريف الباب : صوته عند فتحه او اغلاقه . صريف البكرة : (صوتها عند الاستقاء) . صريف الانياب : (صوت احتكاكها)
- ● طق الحجر : (صوت وقع الحجر على الحجر . لدم الحجر : (صوته اذا وقع بالارض)
- ● ازيز الرعد . والقدر : (صوت غليانها)
- ● دوي النحل والريح والطائر . وقد خص به بعضهم صوت الرعد .
- ● هديل الحمام . صهيل الفرس . زئير الاسد . نقيق الضفادع . صداح الطائر . عقعقة العقعق . لقلقة اللقلق . خوار البقر . فحيح الافعى . رغاء الابل . ضغيب الارنب . مؤاء السنور . نعيق ونقيق الغراب . صرصرة البازي والصقر . ثغاء الشاة والماعز . قوقاة وقيقاء الدجاجة . عواء الكلب والذئب وابن آوى . خرخرة النائم والمختنق والنمر . طنين الذباب والطست والبطة والناقوس . الطنين : (صوت اجنحة الذباب) .
- ● انين الاطفال . انين الجياع : (الصوت من الم او مرض)
- ● هرير الكلب : (صوته دون نباح من قلة صبره على البرد) .
- ● هدير الرعد . والبعير : (ترديد صوته في حنجرته)
- ● صئي العقرب والفار والخنزير . يقال في الامثال : (تلدغ العقرب وتصيء)
- ● طقطقة ودقدقة الدواب : (اصوات حوافرها)
- ● صلخر الحديد : (صوت وقع الحديد على الحديد)
- ● حمحم الفرس . و(تحمحم) . وهو صوته اذا طلب العلف .
- ● استهل الغلام : انصب بشدة وصوت
- ● اللجب : الضجيج واختلاط الاصوات
- ● الهتف : الصوت . يقال : هتفت الحمامة . هتف به هتافا : صاح به . الهتوف : كثير الصياح . يقال : حمامة هتوف
- ● دمدم على الشخص : كلمه غاضبا .
- ● الهرج والمرج : اختلاط الاصوات . ويقال للمخترعات الحديثة . دوي المدفع . ازيز الطائرة

عدنان سماكة

لك ياسيدتي

علاقة الغذاء بصحة الجلد وجماله



يلاحظ خلال فصل الشتاء جفاف الجلد وتشققه فتظن بعض النساء ان السبب هو الافراط في تناول الاغذية التشوية في هذا الفصل ولكن حقيقة الامر ليست كذلك اذ لاعلاقة لهذه الاغذية بجفاف الجلد ولو ان بعض الاغذية تسبب حساسية الجلد التي تؤدي الى جفافه ومنها البيض والحليب والطماطم والجوز ولذلك يجب عليك سيدتي معرفة الطعام المسبب للحساسية للامتناع عن تناوله .. ويبقى السبب الرئيسي لجفاف الجلد شتاء هو الهواء البارد الذي يكون جافا في معظم الاحيان ولذلك يجب وضع وعاء من الماء على المدفاة لزيادة رطوبة الهواء وينصح ايضا باستعمال الماء الفاتر اثناء الغسل بدلا من الماء الحار او البارد .. والسؤال الذي يراود اذهان كثير من النساء هو هل هناك علاقة بين الغذاء والجمال ولمدى هذه العلاقة ان وجدت .. ان الوراثة هي العامل الرئيسي الذي يحدد جمال البشرة واشراق الوجه وجاذبية الملامح وهي التي تحدد قابلية النساء على الاصابة بالامراض الجلدية التي تؤثر على الجمال تاثيرا مؤقتا غير ان هذا التاثير قد يصبح دائميا اذا ازمن المرض وعلى سبيل المثال فان النساء ذوات البشرة السمراء اكثر عرضة لزيادة افرازات الجلد الدهنية التي تؤدي الى ظهور حب الشباب والبقع الجلدية الداكنة في الوجه اما ذوات البشرة البيضاء فهن اكثر عرضة لجفاف الجلد .. ولاشك ان استعمال المستحضرات المرطبة للبشرة والنظافة المستمرة وتجنب الحرارة الشديدة والبرودة كل هذه عوامل تساعد على اظهار البشرة بمظهر جيد ولايمكن انكار دور الغذاء في الجمال ونستطيع القول بمظهر ان الغذاء الجيد المتكامل يساعد على اظهار الجمال ولعل معظم النساء يدركن هذه الحقيقة بوضوح حينما يرين اثار سوء التغذية التي تؤدي الى اختفاء الجمال والجاذبية .

ومن الجانب الاخر فان الافراط في تناول الطعام يؤدي الى السمنة المفرطة التي تعبث بالجمال ايما عبث لذلك عليك سيدتي ان تكوني معتدلة في تناول وجباتك الغذائية شريطة ان تكون تلك الوجبات غنية بالفيتامينات ..

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

افقي

١. اطلق سراحه (م) ـ عداء عراقي
٢. مانغتني به ـ مهدوا (مبعثرة)
٣. مكرر ـ رئيس وزراء عربي + هـ
٤. اسم علم مذكر ـ يخمن مبعثرة ـ للمنادى
٥. رجال دين ـ دولة افريقية بدون ال
٦. هداف كاس العالم لعام ١٩٦٦
٧. لامس (مبعثرة) ـ نصف كلمة تتير ـ ناول الكرة
٨. اترك ـ صحيفة فرنسية ـ اشعل (م)
٩. ادمون (مبعثرة) ـ اسم علم مؤنث
١٠. مدينة في بغداد بدون ال التعريف ـ الاسم الاول للاعب عراقي سابق
١١. مطر ـ نرقد بحلوله
١٢. معطي (م) ـ من الوسائل الثقافية والترفيهية (م)

عمودي

١. لاعب تنس مشهور ـ عاصمة عربية (م)
٢. متصوفة عربية
٣. فك ـ من المهرجانات بدون ال (م) ـ وارث (مبعثرة)
٤. مكرر ـ اعلى قمة جبلية (م)
٥. زاد ـ قائد انكليزي
٦. طائر اسطوري ـ احرف من شلال
٧. من المنبهات ـ المتون (مبعثرة)
٨. ممثل عربي + ممثلة عربية
٩. حرف + ماتصور بها الاشكال (م) ـ البذي (مبعثرة)
١٠. مكرر ـ لف ـ جميع (م)
١١. جدها في يجدون ـ حرك ـ صغير الحية
١٢. لاعب كرة عالمي لقب بالهولندي الطائر

اعداد
ذكرى سليم حنا

حل الشبكة الماضية

امراض الدم في العراق

تحت شعار (علم امراض الدم في العراق بين الواقع والطموح) ينعقد في السادس من الشهر المقبل في قاعة صدام للمؤتمرات المؤتمر الاول لامراض الدم في العراق .. ويتناول المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام خمسة محاور هي السيطرة النوعية في فحوصات امراض الدم وخدمات نقل الدم في السلم والحرب وفقر الدم في العراق وامراض التخثر وامراض الدم الخبيثة .

دورتان في الجامعة التكنولوجية

ينظم اليوم مركز التعليم المستمر بالجامعة التكنولوجية دورتين الاولى لقسم هندسة المكائن والمعدات وجمعية المهندسين العراقية في موضوع اسس جريان الموائع في المنظومات الداخلية وتستمر خمسة ايام والثانية لقسم الهندسة الكهربائية وجمعية المهندسين العراقية في موضوع حماية منظومات القدرة الكهربائية وتستمر اربعة ايام .

عرض الصوت المعاصر في نينوى

مبروك يامحمد

تشرف الدكتور عبدالله السياب والاستاذ حسن مجيد الدجيلي بعقد قران ولده الدكتور « محمد » على الدكتورة « ظافرة » صباح امس الموافق ١٩٨٨/١١/٢٥ في نادي العلوية بحضور جمع غفير من الاصدقاء والاقرباء . فالف مبروك لـ « محمد وظافرة » وبالرفاء والبنين .

اقول

الشارع الذي يربط حي الشهداء في التاجي بالطريق العام بغداد ـ تكريت لايزيد طوله على الكيلومتر ومع ذلك فهو ومنذ سنين لم تمتد اليه يد الاعمار فظل متروكا لاتميزه سوى الاتربة في الصيف والطين في الشتاء .. وظل ابناء الحي يعانون من هذا الشارع علما بانه المنفذ الوحيد لهم للوصول الى الطريق العام ..

فهل ينال هذا الشارع اهتمام الجهات المعنية بتعديله وفرشه بالسبيس على اقل تقدير ؟ ام يبقى هكذا لتزداد معاناة سكنة الحي في فصل الشتاء !؟ مع التحيات ..

المتجول

ذاكرة المدينة



مراكب نقل التمور في البصرة

بشير الغزاوي

مواقيت الصلاة

- ● صلاة الظهر ٥٦ر١١
- ● صلاة العصر ٢٩ر٢
- ● صلاة المغرب ٥٩ر٤
- ● صلاة العشاء ١٩ر٦
- ● صلاة الفجر ليوم غد ١٠ر٥
- ● الشروق ٤٠ر٦

نشاهد معا

القناة الاولى
- ـ كرة قدم عالمية
- ـ القران الكريم
- ـ افلام كارتون
- ـ جولة الاصدقاء
- ـ البرنامج الصناعي
- ـ منوعات غنائية
- ـ السلامة العامة
- ـ رسالة الاردن
- ـ المجلة الثقافية
- ـ انغام عربية
- ـ المسلسل العراقي نادية تاليف معاذ يوسف . اخراج صلاح كرم تمثيل : وجيه عبدالغني . سناء عبدالرحمن . حسن حسني
- ـ المسلسل الاجنبي كلاكتكا

القناة الثانية
- ـ الفترة التعليمية
- ـ الندوة الثقافية
- ـ البرنامج الفارسي
- ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية
- ـ المسلسل الاجنبي العاشقان
- ـ ساعة مع النغم
- ـ سهرة مع احد الافلام العربية المعادة

سينما

- ● بابل :
فيش وتشيبه
بطولة . دلال عبدالعزيز . محمود الجندي . احمد بدير
- ● المنصور :
مكسيك ملتهبة
- ● اطلس :
٦/٦
بطولة : قاسم الملاك . ليلى محمد . سهام السبتي
- ● الفانوس السحري :
الصديق الوفي

(٢٨) جناحا اضافيا لمدارس مدينة صدام

انجزت امانة بغداد انشاء (٢٨) جناحا اضافيا للمدارس الابتدائية والثانوية في مدينة صدام وتضم الاجنحة عددا من الصفوف لهذه المدارس .. وقد وضعت معاونية الانشاءات في الامانة ضمن خطتها للعام القادم انجاز عشرة اجنحة اضافية اخرى .

للبيع

دار مساحتها (٦٠٠ م٢) تحتوي على طابقين منعزلين تتالف من ست غرف نوم وهولين واستقبال وطعام ومطبخين تقع في مدينة اليرموك للمعلومات الاتصال بهاتف (٥٤٢٣١١٤) مساء .

الى اصحاب الحدائق المنزلية

خلال شهر تشرين الثاني تستمر عمليات خدمة الحدائق المنزلية من حيث التسميد وتنظيفها من الاعشاب والادغال الضارة حيث يبدأ القرنفل والبنفسج في التزهير وكذلك الداوودي ومن اجل زيادة التفرع الجانبي لنباتات السناريا والبرميولا والبلارجونيوم ينبغي الاستمرار بقرطها لكي تعطي نموات جيدة .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :
عالية : مدينة صدام ـ الحبيبية
جابر بن حيان : حي السلام
الظفر : حي الجامعة ـ شارع الربيع
الشمال : بتاويين ساحة يونس السبعاوي

من التراث

ابن ماجد .. والملاحة العالمية

يدين البرتغاليون الذين تعدهم اوربا رواد الكشوف البحرية بالفضل لابن ماجد .. في اكتشافهم الطريق البحري المؤدي للهند والشرق الاقصى فلولا خبرة ابن ماجد لما تمكن البرتغاليون من اكمال حملتهم الملاحية الكبرى في الوصول الى بلاد التوابل والبحار ..

يقول المؤرخ البرتغالي . كستانهيدا . عن دور ابن ماجد : ـ وصل القائد . فاسكودي جاما . الى . مالندي . على الساحل الشرقي من افريقيا شمال مدغشقر في ١٥ اذار ١٤٩٨ .. وارسى فيها . فصعد الى سفينته عدد من العرب منهم ملاح اسمه احمد بن ماجد .. وقد دهش دي جاما لسعة علم هذا الملاح العربي عندما اراه خريطة الساحل الهندي كله وعليها خطوط الطول والعرض والتفاصيل .. ثم دعا فاسكودي جاما ابن ماجد ليشاهد الاسطرلاب الكبير الذي كان يحمله على سفينة والات فلكية اخرى فلم يعجب ابن ماجد لما راى وانبا دي جاما ـ ان للملاحين العرب الات متقنة مصنوعة بيدهم وبشكل مبسط ثم اطلعه على الة له مؤلفة من ثلاث لوحات .. فلما رأى ـ دي جاما ـ قيمة هذا الكنز الذي ظفر به احب الاحتفاظ بهذا المعلم معه في رحلته واقلع متوجها الى الهند فاجتاز البحر الكبير دون ان يلقى في طريقه عقبة او مشقة بفضل ارشاد الملاح العربي بن ماجد .

كتب ابن ماجد اربعين كتابا ورسالة وارجوزة في علوم البحر وفنون الملاحة والمعارف الجغرافية ..

وقد توخى البساطة والسهولة في اسلوبه حتى يفهم البحارة مايكتب وامكانية الاستفادة منه .

جاسم محمد سلمان

ابن بطوطة

هو محمد بن عبدالله بن محمد بن ابراهيم اللواتي رحالة عربي شهير . ولد في مدينة طنجة (١٣٠٤ ـ ١٣٦٨ م) طاف انحاء العالم المعروف في عصره فاستغرقت رحلاته الثلاث حوالي ٢٩ سنة وصل فيها الى الصين . وصف رحلاته المشهورة والمتعددة في كتاب اسماه . تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار . وقد تمت ترجمته الى اللغات الانكليزية والفرنسية والالمانية ..

علي عامر باش

رسالة ماجستير

حصلت الطالبة سمية عبدالجبار الدوري على درجة جيد جدا عال على رسالتها الموسومة . الصفات الخلقية والخلقية للمراة في جهود اللغويين الاوائل . من كلية التربية ـ جامعة بغداد وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور احمد نصيف الجنابي رئيسا و د. نعمة رحيم العزاوي عضوا والاستاذ ضياء عبدالرضا عضوا و د . هادي عطية الهلالي مشرفا ـ عضوا .

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥١٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

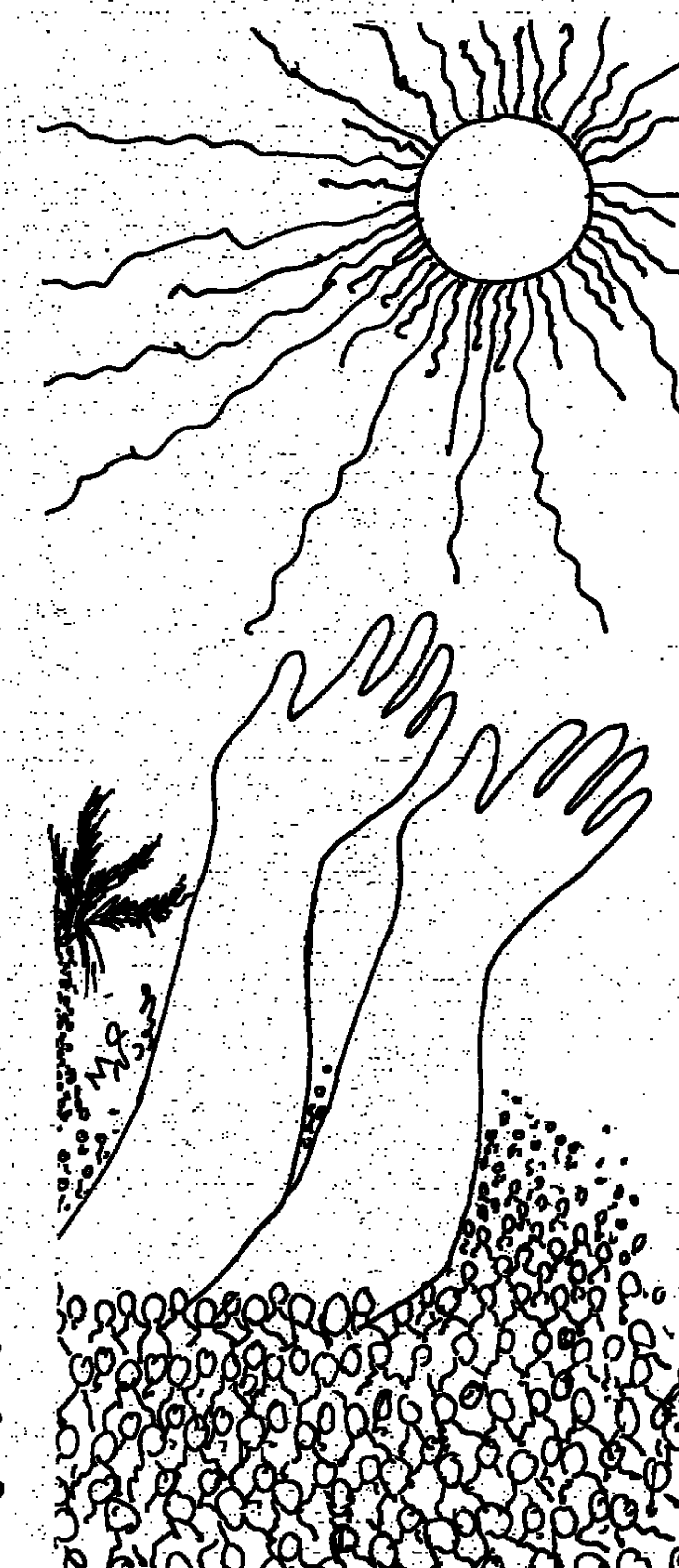
الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط . ١٩٦١١٦١
تلكس . ٢١٢٢١٥
ص . ب ٢٠٠٩

اسعار الجريدة
خارج العراق

● بريطانيا	20 P
● اسبانيا	30 Pts
● اليونان	15 Dr
● فرنسا	2F . F
● ايطاليا	300 Lit
● المغرب	1,00 Dr
● مصر	0 . 30 M . E

اعط السلام سلاما ايها الرجل

عبدالرزاق عبدالواحد



تِسعاً وتسعين شهراً انت تشتعلُ
اطفيءْ، فقد ايبسَتْك النار يارجلُ !
سَكْبَ المزاريب* اضلاعاً واوردةً
تسعون شهراً تَوالَتْ وهي تنهملُ
حتى غدا كلُّ حرفٍ حين تكتبُهُ
يكادُ حتى مع الاوراق يقتتلُ
اطفيءْ، فانَّ جراحَ الكونِ اجمعَها
تغفو إذا جرحُ هذي الارض يندملُ
اطفيءْ، فكلُّ نواةٍ وَسْطَ تمرتِها
تكادُ للمطرِ الموعودِ تبتهلُ
اطفيءْ، فكلُّ لظىً مهما سَجَرْتَ لَهُ
يؤولُ يوماً رماداً، ثم يرتحلُ
يبقى شروقُ السَّنا.. تبقى غضارتُهُ
يبقى الهوى والغوى والزَّهو والامَلُ
يبقى الاطفالُ ما رنَّتْ جَلاجلُهم
والليلُ والمَيلُ والاشواقُ والغَزَلُ
اطفيءْ، فللموتِ اجراسٌ مؤقتةٌ
امّا الحياةُ فايقاعاتُها ازَلُ !

●

ياليلَ بغداد.. هل نجمٌ فنسألَهُ ؟
وهل يردُّ على السّارين لو سألوا ؟
هذي مياهُ بني عمّي، جداولُها
من كلِّ حَدْبٍ الى انهارنا تَصِلُ
مسائلاتٍ، وقد جَلَّتْ ضفائرَها
بغداد، من رَهَجِ النيرانِ تغتسلُ
يقُلْنَ : هل ايقظتْ بغدادُ غافيَها
وللكرى بَغْدُ في اجفانِهِ وشَلُ
هل ليلةً ارِقتْ ..؟ .. هل ليلةً قلقت ..؟
هل رابَها انّهم عن همِّها شُغِلوا ؟
وقيلَ : هل غام دمعٌ في محاجرِها ؟
وكيفَ تمطرُ دمعاً هذه المُقَلُ ؟ !
وشاطئا دجلةَ الهَيْمانِ .. هل رَجَفا
ليلاً، وقد مَسَّ مصباحَيْهما البَلَلُ ؟
أم انّها، قَلَقاً من خوفِ رِقْبتِها
تاتي المُويجاتُ ازواجاً، وتنفصلُ !
مُخَلِّفاتٍ على الجرفَيْنِ اسورةً
كُحلاً .. مرايا تشظّى بينها الخجلُ ؟ !

●

ابناءَ عمّي .. سَلوا بغداد عن دمها
وكان مثل اتصالِ الماء يتّصلُ
هل ريعَ دجلةُ ..؟ .. هل فرّت شواطئهُ ..؟
هل فرَّ في الليلِ تحتَ السُّنبلِ الحَجَلُ ؟
هل طاطات نخلةٌ للارض ؟ .. هل جَفَلَتْ ؟؟
إن كان هذا، فاهلُ النخْلِ قد جَفلوا !
الحمدُ لله، لم تبرَحْ منائرُنا
مهيبةً بجلالِ اللهِ تشتملُ
لم تبرح الشمسُ في بغداد، ماطلَعَتْ
ضياؤها بيدِما اولادنا خَضِلُ
مهابةً وجمالاً، لا مكابدةً
اولادُنا استُشهدوا في اللهِ ما قُتِلوا
ها زهوُهم .. ها شذاهم .. ها بيارقُهم
وها سَناهم يُلالي بعدما رحلوا
وها مَدارجُنا من كبرِهم مُلِئتْ
كِبْراً وتحت سناهم نحن نحتفلُ

●

آمنتُ بالله .. إنّ الشر ماشحذت
انيابُهُ، فالى اصحابِه يَئِلُ
وإنّهم، ما اطالوا عمرَ جذوتِه
بحقدِهم قلّها من عُمْرِها اجلُ
ويشهدُ الله انّا معشرٌ انُفٌ
لكنّنا بعقالِ الصَّبرِ نعتقلُ
حتى إذا مالَ غولُ الشرِّ علّقهُ
اهلُ العراقِ النّشامى كيف يعتدلُ !
ها نحن بعد ثمانٍ لاشروقَ بها
ولا غروبٌ، ولا فجرٌ، ولا طَفَلُ
طوفانُ نوحٍ .. ولكن، كلُّ ماطرةٍ
بالنارِ والدّمِ لا بالماءِ تنهطلُ
قمنا لها، وركزْنا في مخاضتِها
قاماتِنا حدَّ انْ ضاقتْ بنا السُّبُلُ
حتى دفعنا جدارَ الموتِ عن دمنا
امّا بماذا دفعناهُ، فلا تَسَلوا !
قُبَيْلَ شهرٍ على جدرانِ حارتِنا
لوحدِها، الفٌ «باسمِ اللهِ» تنسدلُ
وتحتهنَّ اسامي خيرِ إخوتِنا
وخيرِ اولادِنا بالموت تكتحلُ !

●

ابناءَ عمّي .. ومازلنا مكابرةً
عن جرحِنا بجراحِ الناس ننشغلُ !
فجيعةُ الصّبرِ فينا انّنا ابداً
نبقى نحمّلُهُ ما ليس يحتملُ
ولم تكنْ ليلةٌ او ليلتينِ قلقٍ
لكنْ ثلاثةُ آلافٍ بها نزلوا !
وكلُّ ليلةِ هولٍ بعدها غبش
ممّا يُخَبِّيءُ في اضوائِهِ خجلُ !
ونحن نسالُ : هل غامَتْ محاجرُها ؟
يادمعَ بغداد .. اهلُ المجد كم بذلوا ؟!
الحمدُ لله انّا، ما نَجَتْ محَنٌ
لسنا على غيرِ هذا البيت نتّكلُ !
وانّنا، عمرَنا، لم تلتفتْ جزَعاً
والموتُ يدنو .. ولم نُذهلْ كما ذُهِلوا
لكنْ توسَّدَ كلٌّ بندقيّتَهُ
فليس إلّا الى ناطورِها يكِلُ !
كُنّا كباراً ورَبُّ البيت .. ميزتُنا
انّا فعلنا كما آباؤنا فعلوا
ومثلما نشر الاسلام رايتَه
بالسّيفِ فانصدعوا بالسّيفِ وامتثلوا
ها نحن ننشرُ للاسلامِ اصرةً
عدا عليها بنو ساسانَ فانخذلوا
معنى السلام لالفٍ سوف تشكرُنا
ايرانُ حين يزولُ الكفرُ والدَّجَلُ
انّا دَفَعنا عن الاسلام عندَهمو
انْ لا إلى ردّةٍ يسعى به هُبَلُ
مستفعلن فاعلن مستفعلن فعِلن
مستفعلن فاعلن مستفعلن فَعِلُ ! -
هل دارت الارض فاختلّتْ مَعالمُها ؟
أم الموازينُ في شعري بها خلَلُ ؟
إنّي سمعتُ نداءً لا اصدّقُه
ومن يُصدّقُ انْ يستنجدَ الجبَلُ ؟ !
يا سائلاً : هل بكتْ بغداد من وجَعٍ ؟
الآن بغدادُ تبكي وهي تحتفلُ !
الآن، إذ صَهَواتُ النّصرِ عاليةٌ
وبِزَّةُ الحربِ عن .. صدام تنهدلُ
الآن يُصدَعُ بيتُ الكِبْر ..؟ .. لامسحتْ
يدُ العراقِ، ولا معيارُهُ الجلَلُ
يالَهْفَ نفوسُ العراقيين اجمعَها
وقالوهُ .. كيف يرضى اللهُ . والمُثُلُ
انّا نعيشُ سلاماً انت صانعُهُ
في حين بيتُكَ بَزَّ الثوبَ ينبزلُ ؟ !
وكيف يا واهبَ النّصرِ العظيمِ لنا
ترضى بذروةِ هذا النّصرِ ننخذلُ ؟
اكان هذا امتحانَ الله ..؟ .. نقبلُه
لكنْ معاً .. كلُّنا - لله نمتثلُ
ياسيدي كلُّ نفسٍ قبلكَ امتُحِنَتْ
حتى الائمّةُ، والاسباطُ، والرُّسُلُ
ولم يقُلْ ربُّ إسماعيلَ خُذْ نَبَهُ
لكن فداهُ .. الا تفديه يارجُلُ ؟ !
ماذا يقول العراقيون لو سُئِلوا ؟
ماذا يُقالُ لصدامَ الذي حملوا
بين الضّلوعِ ؟ . ومن أضغامهمو نَمَتْهُ
وحبّهُ، والى احلامهِ دخلوا
هذا الذي ملأتْ فلاحةً فَمَهُ
خبزاً، ومن كلّهم من كفّهِ اكلوا
ماذا يقال ؟ .. اجل، جاءتْ مسدَّدةً
وهكذا ابداً تاتي لنا الغِيَلُ
لكنّنا يا كبيرَ القلب نفزعُ انْ
تقولَ اهلي العراقيّون .. ما فعلوا ؟ !
هو امتحانٌ لنا .. ايضاً .. مروءتُنا ..
وحبُّنا في امتحانٍ .. لاتقلْ .. فشلوا
بنو ابيك العراقيّون .. ماخفضوا
هاماً، ولانكسَتْ يوماً لهم عُقُلُ
هيَ محنةٌ كلُّنا صدامُ عابرُها
فهَبْ اخانا لنا، وافصلْ كما فصلوا
لقد صنعتَ سلاماً. فارفقنْ به
اعطِ السّلامَ سلاماً ايُّها الرّجلُ !

●

عذراً بني عمّنا انّيَ بمحضرِكم
فجّرتُ ما في ضميرِ الناس يعتملُ
اجل تجرأتُ : لكنْ جرأةً دمُها
يجري، وتسبيحُها للّهِ يبتهلُ !

●

شكراً لابناءِ عمّي انهم وَصَلوا
شكراً لهم انّهم في بيتهم نزلوا
شكراً على كلِّ ما قالوا وما فعلوا
وماتناداوا، وما نادوا، وما كَفَلوا
ابناءَ عمّيَ، ومن اندى جوانحِنا
يهفو اليكم سلامٌ عاطرٌ ثَمِلُ
يجيئكم ليقولَ الان يارُسُلي
للناسِ ايّامَ عزَّتْ عندي الرُّسُلُ
الآن لن تحملوا عبءَ الدّماءِ ثنا
م الآن حملُ العراقِ الحبُّ والامَلُ
والسّلمُ، والعلمُ، والافراحُ، والغزَلُ
ورايةٌ حرّةٌ حمّلَها بطلُ
ونحن، ابناءَ عمّي، لانقول لكم
إلّا الذي قالتِ الاخلاقُ والمُثُلُ
هذي بلادكمو، ماتحملون لها
فمثلَهُ قبلكم اجدادكم حملوا !

● ●

٢٣ / ١١ / ١٩٨٨

من بحوث مهرجان المربد الشعري التاسع

الشعر العربي عند نهايات القرن العشرين

محور : مناهج نقد الشعر العربي الحديث

ايقاع اللون في القصيدة العربية الحديثة . البحرين

د . علوي الهاشمي
(البحرين)

عادة ما يستثير ذكر اللون، من خلال الالفاظ والاسماء الدالة على الالوان، حاسة البصر الخاصة والمكلفة بتوصيل ذبذبات اللون الايقاعية الى المخ، وذلك من جراء استثارة المراكز البصرية الموجودة في المخ وتحريكها بواسطة التخييل لا التشكيل المباشر . ومادامت اللفظة اللغوية ذات الطبيعة الصوتية هي الوسيلة التي تحمل تلك الشحنة اللونية البصرية في مضمونها فان ثمة تداخلا يحصل بالضرورة بين ايقاع الكلمة الصوتي الشكلاني المهمل وايقاع مضمونها الدلالي الداخلي المقصود . فالاول ايقاع يتجه من الخارج المألوف والعادي الى الداخل لينبه احساسا غافيا . والثاني ايقاع يتجه صاعدا من الداخل الخاص بعد ان صحا توا، ليعانق العالم الخارجي ويفرض نفسه عليه . وهذا معنى ان تسيطر حاسة البصر على حاسة السمع، ويتغلب ايقاع العين الصامت والداخلي على ايقاع الاذن الصائت والخارجي . وهو المقصود بسيادة القراءة على السماع، في الشعر العربي الجديد .

ولاشك ان ايقاع اللون اكثر خفاء وداخلية من ايقاع الصوت، خاصة حين لايصطدم بحاسة البصر الخاصة بالتقاطه والمكلفة بتحويله وترجمة ذبذباته الى مركزه في المخ، اصطداما مباشرا، بل عن طريق تخيلي وضمن علاقة اشكالية تتخذ من اصوات اللغة وسيلة تعبير اساسية . وبذلك تعمل اللغة صوتيا ودلاليا على امتصاص الخصائص الفيزيائية المباشرة المتصلة بمادة اللون الطبيعية وتحويلها الى خصائص تخييلية مرتبطة بوظائف الشعر واللغة اساسا، والاقتصار على جوهرها التشكيلي المتمثل في ايقاع اللون وانعكاسه على شاشة الخيال وصفحة النفس وحركة الشعور . وهذا معنى القول «ان الموسيقى الداخلية التي تتحقق فيها جوهرية الشعر الحديث هي موسيقى لونية وايحائية»، وهي جوهرية قائمة على التعبير عن الفكرة والرمز والايحاء، اي من خلال اشكالية العلاقة بين خصائص الرؤية وخصائص الصوت وهو مادفع ابراهيم العريض الناقد الى ان يضيف عنصر اللون الى عناصر بناء النص الشعري الاساسية وهي الموسيقى والعاطفة والخيال . ومن شأن تلك العلاقة الاشكالية المتلابسة بين موسيقى اللغة وموسيقى اللون، ان جاز التعبير، ان تنتج ايقاعا داخليا اكثر التصاقا بحركة الذات، يمثل جوهر الموسيقى الاصل وجذرها الجامع واثيرها الانقى الذي لا شكل له سوى «شكل» الذات الغامض وحركتها الحية . وهذا ما دعا الموسيقيين العظماء الى الربط بين السلالم الموسيقية (المقامات) وبين الالوان، من الناحية الوجدانية، «وكانت العلاقات ترتبط الى حد ما باحاسيسهم الشخصية النابعة من تجربة كل منهم في الفن وفي الحياة . ولذلك فان تحديد كل منهم كان يختلف عن الاخر» .

ومن هذا الجوهر الايقاعي الواحد بين جميع الفنون راحت القصيدة الجديدة، في البحرين، تستمد ايقاعها الداخلي، جاعلة من الحيز الشعري (اللغة الشعرية : صوتا او دلالة وتركيبا) نقطة تقاطع خصبة ومركزا حيا لمجمل ايقاعات الحياة التي تجسدها مختلف الفنون الجميلة . وهو ماجعل القصيدة الجديدة محفلا ومجلى لعدد من المظاهر الفنية التي تشترك في ابراز ايقاعها التكويني الخاص، مثل الايقاع اللوني وايقاع الحرف وايقاع الحركة وايقاع الفراغ، الا ان الايقاع اللوني يمثل ابرز تلك المظاهر الفنية تجليا وتحققا ونضجا في سياق تجربة الشعر المعاصر في البحرين، خاصة على صعيد القصيدة الجديدة المتمثل في كل من قصيدة التفعيلة «وقصيدة النثر» . وهو الصعيد الذي سنركز عليه في دراسة هذه الظاهرة من خلال توظيفها الابداعي للتميز عن مظاهر وجودها العابر والنادر في اطار قصيدة العمود .

وليس من قبيل المصادفة، بعد ذلك، ارتباط ايقاع اللون بايقاع الحرف، واندماجهما الوظيفي وتعاونهما على خلق الصورة الشعرية في القصيدة الجديدة . ولا من قبيل المصادفة كذلك تحقق ذلك على يد شعراء معينين تميزوا اكثر من غيرهم منذ بداية تجاربهم بالانتقالات الواضحة صوب افق الحداثة والاتجاه نحو عوالم المغامرة والتجريب والكشف المستمر . ويمثل قاسم حداد علامة بارزة على هذا الطريق، كما تمثل تجربته الشعرية الطويلة والمتطورة بشكل ملحوظ تجسيدا حيا لمعالم طريق الحداثة .

ويقوم قانون اللون، كجزء من قانون العلامة العام، على فرضية بسيطة هي اقرب الى البديهية، ومفادها ان الابيض والاسود هما اساس اللعبة اللونية باكملها، اي ان هذه الثنائية «اللونية» تمثل قاعدة القانون ومنطلقه في كل الاشياء والظواهر ابتداء من اللغة المعبرة عن قوانين الواقع، اذ نجد في كل اللغات كلمات غير مجازية لكل من الابيض والاسود . ويمثل هذه الكلمات تغطي جميع الوان الطيف Spectrum . ويبدو انه من خلال الجوهر الاشكالي الكامن في العلاقة المتقاطعة بين طرفي هذه الثنائية «اللونية» الاساسية والتي تتمثل في تدرجات الضوء والظل وانعكاس احدهما على الاخر بنسب متفاوتة ومتداخلة، تبدأ الوان الطيف القزحي في التشكل متبعة قانونا بنيويا ثابتا في اساسه وخطوطه العامة . «فلو كان هناك احد ثالث او حدود كثيرة بين الاسود والابيض، فان الحد الثالث سيكون عبارة عن كلمة قريبة في مدلولها للاحمر» على الصعيد اللغوي . «اما المرحلة (اللغوية) اللونية الثالثة التي تنشأ عن ذلك فعبارة عن كلمتي الاخضر والاصفر، ضمن معادلة متقلقلة اي قابلة للقلب (الاخضر ـ الاصفر / الاصفر ـ الاخضر) . «وعندما تنشأ هذه الكلمات الخمس فان الازرق والبني سيتبعانها مما يجعل الامكانية قائمة لنشوء بقية الالوان الاربعة الاخرى دون ان يكون لها نظام تراتبي محدد» .

يعتقد القائمون بالبحث، ان هناك احدى عشرة طبقة لونية عامة ممكنة الوجود، تنتشر الوانها بطريقة واحدة وضمن نظام ثابت» . ويدخل ذلك النظام في اطار القوانين العلامية التي تزعم في ما يخص الايقاع اللوني ان «جميع اللغات Semantic Laws تخضع لقانون شامل يضبط نشوء الالوان وتحولاتها المتتابعة» .

وهذا يعني ان استخدام الالوان في النص الشعري ليس عملية اعتباطية محضا، بقدر ماهي تخضع لقوانين علامية شاملة وثابتة، تجعل ذلك الاستخدام ذا طبيعة ايقاعية هارمونية متتابعة ومتناغمة، لاتعتمد على نظام ثقافي محدد وحسب بقدر ماتعتمد على مستوى محدد من التشابك الثقافي المعقد «Cultural Complexity» . وهو ما جعلنا نعد ذلك الاستخدام المطرد في سياق تجربة الشعر الجديد في البحرين، تكوينا ايقاعيا، له ملامحه الواضحة وقوانينه الثابتة، نظرا لارتباطه القوي بالواقع من جهة، وباللغة الشعرية من جهة ثانية، حيث ثبت ان الكلمات، على صعيد هذه اللغة تجعل من حيزها المجازي اطارا يتبادل فيه الصوت واللون خصائصهما» . وذلك من شأنه ان يجعل من العناصر اللونية المستخدمة في النص الشعري رموزا ذات دلالات ثابتة تقريبا ومرتبطة بأماكن محددة لها على درجات السلم الايقاعي لاتبرحها في الغالب العام . كما ان وجودها ليس مرتبطا بشرط وضوحها اللفظي (ذكر اسم اللون)، مادام استخدام العناصر اللونية يخضع اساسا لوظيفة اللغة الشعرية ذات الطبيعة اللغوية المجازية .

ان ايقاع اللون، كغيره من مظاهر الايقاع التكويني، قادر على ان يستقطب من حوله حركة ايقاعية كاملة لاتقل اثرا وتركيبا وصعوبة عن اطار الوزن الخارجي، ان هي لم تتفوق عليها نظرا لانفتاحها وجدتها وغناها وارتباطها المباشر بحركة الذات وتجربة الشعور، مما يجعلها اكثر قابلية للنمو والتطور في تجربة الشاعر وتجربة الشعر بصفة عامة من اية بيئة اطارية اخرى .

ولعل اخطر النتائج التي تترتب على هذا الاتجاه في نظر بعض الباحثين هو توسيع مجرى الواقعية الى الحد الذي تسمح فيه للفن التجريدي وادب اللامعقول بان يدخلا في اطارها . «وليس ذلك استنتاجا» من الباحث، كما يقول ولكن «جارودي» نفسه ينتهي الى هذه النتيجة صراحة اذ يقول ان المحدثين قد حرروا اللون، فاللون الاحمر او الصافي او الازرق او الاخضر يعد من الان «واقعا في حد ذاته» وهذا يتيح الفرصة لولد الفن التجريدي وهو بالفعل ما انعكست هنا آثاره التجريدية المتزايدة التي يمثل استخدام اللون استخداما تجريديا احد مظاهرها التشكيلية الكثيرة، مما نحن بصدد دراسته في هذا البحث .

وتقتضي الامانة الموضوعية ان نسجل محافظة اغلب النماذج اللونية ان جاز الوصف في تجربة الشعر المعاصر في البحرين على ملامح التجربة الواقعية ومضامين الحياة التي تحرك الذات الشاعرة اساسا وترتبط بها دون انقطاع، نظرا لحيوية قوانين الواقع التي لاتسمح بمثل هذا الانقطاع والاقتصار على عوالم التجريد . ودليل ذلك مايجمع النماذج الشعرية اللونية من عناصر وقوانين مشتركة قادرة على انتاج ايقاع لوني متحد السمات ومتقارب الملامح اشبه بالبنية الايقاعية الخفية (التكوين الايقاعي) . وهي قوانين وشروط لاتسمح كثيرا بالانفلات الذاتي المنعزل او بالتحليق المسرف في سماوات التجريد بعيدا كليا عن ارض الواقع مهما بدا الامر كذلك لاول وهلة .

ان لايقاع اللون المعبر عن حركة الذات الشعرية المشدودة كالوتر المرهف بين طرفي الواقع والحلم، حضورا مميزا بنكهة خاصة في تجربة الشعر المعاصر في البحرين، نظرا لما يتجسد في البيئة الطبيعية من ايقاع لوني متناغم يتدرج بين زرقة البحر والسماء، وخضرة النخل وصفرة الشواطيء الرملية . وهي الوان صافية مشعة واضحة يؤكد صفاتها تلك ضوء الشمس الساطع الذي لايغيب على مدار العام، عاكسا ضوء الحلم الابيض والمثال المطلق على صحو الطبيعة، وداخل النفوس المسكونة بهاجس الخلود المتقطر فيها من الذاكرة - الاسطورة الحية عبر اسطورة الارض التي «لا تغيب عنها الشمس» . وهو مجعل «اللون» الابيض محببا واثيرا الى قلب الشاعر البحريني، حتى وهو لا يفكر في استخدام اللعبة اللونية وايقاع اللون .

وبقيت العلاقة بين التجريد الرمزي الناتج عن تطور وظيفة اللون الايقاعية والواقع قائمة ومتينة، رغم ذلك، كما هو الشأن مع تطور ايقاع الحرف، نظرا لان قوانين الواقع ومضامينه هي موجهة الشاعر الاساسية ومحركة تجربته الشعرية وهي التي تفرض عليه استخدام هذا الشكل التعبيري او ذاك، ونظرا لما يتميز به واقع البحرين من قوانين وعلاقات اشكالية يتعذر على الشاعر، في اي وقت، التجرد من وطأتها وضغطها التاريخي المطرد، خاصة في العصر الحديث . وهو ما انعكس تدريجيا على شكل القصيدة وفضائها التشكيلي الخارجي المحيط والمتداخل مع لغتها الشعرية وفضائها الداخلي .

عجيب معناها هواك

كمال عبدالله الحديثي

قف اللوم .. لا لوم ولا مُتعتّبُ   لضيعتني في ما تجد وتلعبُ !
تريد من الدنيا الذي فوق قدرها   وتطلب ملاشياء ماليس يُطلب
تكلفني صوب الشموس وملجرى   لها في سوى مايعترى الحُلمُ صيّب
تظل بكف الخوف ترنو فتنثني   كأنك على مشبوبة تتقلب
وقد طالما تشكو وتصفح راضيا   وقد طالما تدنو ومالتتجنب
تعللني قطف النجوم ومالها   سبيل ولاتطوي سراها فتحُجَب
تمد جناحا يشرب الريح مرةً   وحينا على خفق النسائم يتعب
على ايما حاليك نزجي سفينتا   لأمعنت تستقصي الهموم وتجلب
فلا لومةٌ تغني اذا انفرط الهوى   ولا العتب ينسي جرحنا او يطبّب
تُسيل حروفا من لهيب لعلها   تطفّي ، فيشتد اللهيب وتحطب
وتغرى بما شب اللهيب وما انطفا   فتلظى به فوق الذي كنت تحسب
فتمضي وقد اوريت نارك بكرة   تبكّي عشاء ماتنوء وتُكرب
رويدك هذا الهم بعض اذاته   ممض وهذاك المريع المعذب
اتعتب ادمان الصحاب تغيرا   وذا حَولَ دابُ الليالي قلّب
فكل اوان منتهاه اذا ابتدا   وكل شروق لفه ، قبل ، مغرب
وكل على طول الرجاء مجيئه   وكل قصاراه مراح ومَذهب
فبينا ترى من مصعد في مدارها   اذا هو هاو في المدار مصوّب
نهار وليل دائبان وفيهما   اعاجيب شتى مايروع ويخلب
تقلبنا انى تشاء فمطعم   لنا كل آنٍ مستراب ومشرب
ننقّب في اظفارنا اثر ومضة   وقد لفنا داجٍ عتيّ عصبصب
فهيهات في صم الجنادل خفقة   وهيهات في كهف على الجهد مسرب
وسيأ اذا ما اوهم الصبح شوقنا   فخف جناحا غيهب حط غيهب
اليس غريبا ان صدرك مشرع   تعبّ الصوادي مايروق ويعذب
فلا الظامئ اللهفان كف وروده   ولا الحادب الدفاق يفنى وينضب
وانت ، وحيدا ، ما تضمك صحبة   تشد سفارا دونها تتغرب
الست الذي عاصيت كل عصية   فما همة فوق التي بك تشغب
يكابدك الليل المريع فينثني   ويرتد مما تعتريه فيهرب
تحاوله ماشئت كل قصية   فتاتي على ماشئتها تتاهب
تغلق في آنائه الف كوكب   اذا ماتهاوى في الدجنات كوكب
رويدك يشقيك الهوى وتلمه   اضاميم شوك او لظى يتلهب
فخلّ اجتياب العاصفات فربما   سكنّ وفي اعقابهن التوثب
وخلّ احتدام الشوق عنك وغاءه   فما بقليل ماتهمّ وتنصب
اما آن ان تلقي عن المهر سرجه   وقد حطمت قيد المدائن يثرب
وقد رغم العلجان كسرى وقيصر   وقد امرع الحيان بكر وتغلب
اعدّ للقوافي صفوها وصداحها   لقد وجعت مما تضج وتصخب
واعط جناحيها مدى لاتلمه   حدود ، ولاتطوي رؤاه وتسلب
صدئن وكانت كلما سكر المدى   فمنهن اقداح ولحن محبب
وسكبان الوانا وعطرا فمنهما   توهّجُ اعراس المدى وتطيّب
ثمانيَ من سفر السنين تعب من   نجيع وترعافا ترش وتخضب
وتنزح من احداقنا كل عبرة   نخط بها حرفا يحز ويلسب
اما كان اولى ان تظل اكفنا   تثمر او تجني قطافا وتكتب
اما كان اولى ان تظل دماؤنا   غطاء لمن يحنى عليه ويحدب
ولكنّ رضّاع الشرور يروعهم   جنون فتمتص الثديَ وتحلب
لقد اوسعونا غدرهم وتنفست   حقود وجهل مطبق وتعصب
وقد كلبوا حتى تعذر ان يرى   شفاء لهم الا على النار تكلب
وضجت بهم نيرانهم فتنكبوا   قويما وما كان الهدى يتنكب
وكنا نرى النهجين حقا وباطلا   فنبعد دفعا للاذاة ونقرب
وما كان منهم من يرى غير منسلك   هو الموت الا مازق الموت ارحب
جثوا طيشهم موتا وسوط مهانة   يشذّب من اوهامهم مايشذّب
ونالم والنصر العزيز يظلنا   على قطرة تفدي حمانا فتشحب
ويفرح عباد اللهيب وللظى   شابيب تردي جمعهم وتخرّب
وكان لهم في منهج الحق مقنع   لو ان بهم شيئا ، ضميرا يؤنب
لكنا تمنينا لو ان غواتهم   رموا جانبا درب الضلال واوبوا
ولو ان هذي النار مات اوارها   وشلت بها ايمانهم قبل تنشب
فاقصر عن ايذائنا ذو ضلالها   وما ركب الشر الذي راح يركب
وقبل الذي انّت ثكول واعولت   يتامى على ماراعها تتوصب
تهيّب ماتى الليل يطبق بالاسى   وان رش صبح بيتها تتهيب
وتحشد في كل الدروب دماءها   على نبا يخشى واخر يرعب
وتزجي باحلام اللقاء نهارها   وتغضي على اوصابها تترقب
وتهلع ان ريعت باجراس هاتف   فمن ايما انباءة تتريب
فليت الذي هاجوا لظاها وكاثروا   غراس رداها لبّثوا وتحسّبوا
ولو ان راعي غرسها ظن لحظة   بان جناها سمّهُ حين تخصب
لما فجروا فينا وفيهم معربدا   دما ودموعا بالاسى تتصبب
اذاً ، وفروا فينا دماء وهمة   نصرفها في كل خير ونداب
اذاً راح هذا الصرح يسمو وامرع المواحل حتى الصخر ريان معشب
ولكنهم اغروا بنا واستفزهم   بناء ، نواري مانهم ، فيعرب
وغرتهم احلامنا فتوهموا   وقد يوهم الحلم الجهول ويكذب
اتونا بحزب الله دعوى وبرقعا   وما لسوى الشيطان فيهم تحزب
وكالوا لصهيون السباب وبينهم   وبين بني صهيون امر مرتب
وقالوا : لنا في صحوة الدين مارب   وليس لهم الا الظلالات مارب
هل الله في ذقن وفضل عمامة   على مايرائي شيخهم تتذبذب ؟ !
يبيع بحزن الثاكلين ويشتري   فيربي . ومن آلامهم يتكسب
ويزجي الفتاوى ، ذا حرام محلل   وحل حرام حين يرضى ويغضب
كأن الفتاوى والغوي عضارة   يكيّس منها دائبا ويعلّب
فهلا راى النهجين قبل الذي جرى   وماشب ناب للسعير ومخلب !
ولم نغترر والنصر توج شامنا   وجاء على قدر المفاداة يوهب
عزيزا فما من حاقد قيد شعرة   يحابينا وهو الدعي المعيّب
لقد ضيع الجولان وهي منيعة   وراح على الدنيا يضج ويُجلب
يسد الكوى حتى اذا نام خلسة   تفزز مذعورا وقد صر جندب
تشابه اشباه الرجال فكلهم   هزبر اذاعات وفي الروع ثعلب
وكل اذا كانت فعال وعزمة   يقصّر او كانت احاديث يطنب
وكل له من وزره الف صلية   لو ان ضحاياه تقاضيه يصلب
وجن بنو كسرى وحاول حلفهم   فحاروا وما شيء من العز يثلب
اما قرأوا سفر العراق [illegible]   قصائد وذكر في المواهب طيب ؟ !
اما عرفوا بعدُ العراق جحافلا   تلملم ماترضى اغتناما وتحقب
مواكب يانصر العراق فما انقضى   لنا موكب الا توثب موكب
ترشرش افراح البيوت مواثبا   وتفدق باقات النعيم وتنهب
الى ان تساوى شيخنا وغلامنا   وعب سواء ذو يسار ومترب
وتغسل في افراحنا كل غصة   وراح عدو الله يفتي وينحب
وعادت يمامات العراق وكونها   وظل غراب البين ينعى وينعب
ومابيننا من شامت في مالهم   ومابينهم الا الحقود المؤلب
مددنا لهم كف السلام نقية   فهل يرعوي الان الشقي المخيب ؟ !
اما جربونا ويلهم من عصابة   وهل بينهم يرجى حصيف مجرب
قلوب هواء ، غير ان رؤوسهم   كهوف ، صخور حشوهن واصلب
يراؤون في ازيائهم ولسانهم   وافعى باثناء الثياب وعقرب
الى ان عرفنا داءهم ودواءهم   فرحنا بما لايجهل الناسُ نضرب
اما أن للمجري الدماء مثابةُ   ويوشك يطويه الثرى . فيغيّب ؟ !
(عجبت لشيخ السوء يدفع للردى   جموعا . وظل الشيخ يلهو ويطرب)
يفتش في القرآن طول نهاره   يضيف بما يرضي هواه . ويشطب
وفي الليل اقداح تدار ، اذا انتشى   تلقبه الآثام يطفو ويرسب
ندماه اشتات .. فكسرى ومزدك   وكل غويٍّ محرقٍ حين ينسب
واخدانه مثنى .. غلام وكاعب   اذا ما توارى ربرب جاء ربرب
فهل عجب ان راوغوا في (سلامهم)   كما ظل من داب لهم وهي تحرب ؟ !
عراق السواقي والنخيل سلامة !   فلو لاك لانهفو لشيء ونرغب
فنحن على ماساعفتنا دماؤنا   نسيل فداء . ماتشير وتندب
عذرت دمائي ان فدتك ولوجرت   لغيرك كانت تستباح وتغصب
فليس بفقد حين تسلم موجع   وليس بامر حين تسال يصعب
عدتك العوادي اي ريح خبيثة   تحاولنا قهرا . فتلوي وتجذب ؟ !
ثمانيَ من سفر السنين تزعزع   وليل طويل افعوانيُّ مذئب
وليس بنا من خائف غير هاجس   يتعتعنا شيئا عليك فنرهب
عجيب معنّانا هواك ، وكبرنا   عجيب وادمان التلهف اعجب !!
نجوب الدنا شرقا وغربا فلا نرى   امانك . مانطوي الدنا ونجوّب
فانت الذي ناوي له أن خوفنا   ونطعم من الآئه أن نسغب
وأن الظما تنشق كل دروبنا   عيونا . وتسكاب السماوات يسكب
وترعى .. وفينا من نبا عنك ضلة   وتعفو .. وفينا من يعق ويذنب !
كطبع نخيلي حين تسقى فترتوي   وتعطش . تغطينا ظلالا وترطب
وصداب النواري تزم عبابها   على اي شبر قيل يصدى ويلغب
عراق الاماني ، اي تاجيك يعتلي   مفارقنا .. او اي سفريك يوعب ؟ !
اضاميم من زهر وشدو كتابنا   وتصهال خيل ، او رصاص ومشجب
وانهار افراح تشب فتنتشي   بيوتي .. وشكوى ثاكل تتحوب
فيضفر من ذين التوأمين تاجنا   سلام ونصر ، خضرة ومذهب
فاي جزاء للمشمر دوننا   ننام ، فيحمي ليلنا ويذبب !!
واي غد يرجى لنا وغراسنا   يشب كما نرجو فيزكو وينجب !!
وصدام فينا ، مثلما قهر الوغى   ستعنو له حرب السلام فيغلب

١٩٨٨/١١/٦

من ضيوف مهرجان المربد الشعري التاسع

القاص احمد المديني

مهرجان المربد جسد الشعر العربي

من ضيوف مهرجان المربد السنوي التاسع الروائي المغربي المعروف احمد المديني وهو واحد من الاصوات المميزة في الرواية العربية توضح من خلال عدة اعمال قصصية وروائية هي
- الطريق الى المنافي مجموعة - قصص -
- الجنازة
- زمن بين الولادة والحلم - رواية -
- وردة للوقت المغربي - رواية -
وغيرها وقد كان لنا معه هذا اللقاء : -

● ماالمغزى الذي يتجسد امامك من انعقاد مهرجان كمهرجان المربد ؟

لو كنت مكانك لصغت السؤال بطريقة اخرى كان اقول مثلا بعد مضي سنوات عديدة بدات منذ منتصف السبعينات والى علمنا هذا ماالذي حققه انعقاد مهرجان المربد كتظاهرة مهمة للشعر العربي وخاصة خلال سنوات الحرب والمعاناة التي عاشها العراق وازاء مثل هذا السؤال فانني اندفع نفسي بسبق اصرار الى نوع من المازق لانجاز هذه الحالة على ان اتساءل ايضا عن خصوصيات تطور الشعر العربي المعاصر كون ان مهرجان المربد جسد خلال مراحل انتظامه تجليات عديدة لهذا الشعر ولعطاءاته بما فيها من اضافات نوعية او من تكرار او تراجع ايضا .

والحق ان علينا ان نفترض بداية بان مهرجان المربد استطاع ان يكرس تقليدا ثقافيا وابداعيا كان وطننا العربي بحاجة الى توليده وتوفير ظروف وجوده سواء من جهة عدد الشعراء الذين يلتقون من مختلف الاقطار العربية او من التجاور للتجانس حينا والمتالف او المتقاطع او المختلف جدا احيانا اخرى كل هذا تهيا له الظهور والتعايش خلال مهرجانات المربد التي تحولت في مرحلتها الاولى الى مراة نستطيع ان نقرأ فيها كثيرا من ملامح شعرنا وتجديده في حين ان سنوات الحرب املت على هذا المهرجان تحولا كان لابد ان يعرفه اذ لم يكن من الممكن اطلاقا في الفترة التي كان العراق يتعرض فيها للعدوان على سيادته

الاجهاز على حقه في البقاء والكرامة الحرية ان يلتقي الشعر والشعراء حول قضية جمالية خالصة او ان تصب النصوص كلها في اتجاه الرؤيا الابداعية المتميزة وخاصة من قبل الشاعر العراقي الذي قليلا ماكان الموت يمهله كي يكتب قصيدته المرجوة على ان سنوات الحرب هذه لاتعفي باقي الشعراء العرب الذين نحس ان اغلبهم يعيش نوعا من الركود والاستنساخ لتجارب ومضامين داخلية متداولة او شاحبة انني اعني بهذا ان النقد والنقد اللاذع احيانا الذي يوجه لمهرجان المربد ينبغي ان يوجه بالاساس الى الشعر نفسه والى تجارب الشعراء العرب اما المربد فهو اطار وهيكل ثقافي وجملة من المواصفات المادية فان كان جيداً وذا مردودية ابتداعية فذلك يرجع بالاساس الى ان الشعراء العرب المشاركين فيه وهم من مشارب مختلفة في الكتابة على ان يبدعوا حقا اما ان شحب المهرجان وكان اللغط والزبد فيه اكثر مما يجدر ان يرسب هذا يرجع اليهم ايضا ومهرجان المربد ايضا هناك التقليد الجيد للحلقة الدراسية التي نجحنا في ان نجعلها نحن الذين نجح بانتظام وعشق الى المربد ان نجعلها تتحول الى مركز للنشاط المربدي ان تسرق كثيرا من الاشعاع الذي كان في السابق للقاعة الشعرية .

ان الحلقة الدراسية نجحت في البداية في ان تواكب النصوص بالبحث والمقابلات المختلفة تمثل الناقد بتجربة الشاعر وتطرح اهمية التلاقح الذي ينبغي ان يوجد بين الطرفين وبخصوص هذين السؤالين النهائية يبدو لي ان المهرجان وقد اصبح الان جزءا لامن التاريخ الابداعي في العراق حسب بل تاريخ الابداع العربي ككل يحتاج الى وقفة تامل لاختبار ماتقدم منه ولتصور مايمكن ان يجعله قادما على ان يشع من جديد بكل الطاقة التقنية والابداعية الجديرة به خاصة ان العراق الان بدا يشق طريقه نحو السلم واعادة تجديد هياكله على مختلف المستويات .

● مامدى التقاطع او التلاقي في نظرك بين البحث عن الهوية الخاصة للابداع العربي ومسالة الانفتاح والتفاعل مع الثقافات الاخرى ؟

- لااعتقد انه من الممكن الاستمرار في تصور وضع الادب العربي بهذا الشكل لقد مرت المرحلة الاولى من مثاقفة الاكتشاف ثم مرحلة مثاقفة التعلم واصبحنا الان في مرحلة لايمكن ان نطرح فيها الادب العربي وفق نظرة افقية تقتصر على حدود الخريطة العربية . ان الاجدر ان لكل ادب وهذا شيء بدهي لايحتاج الى تفصيل له خصوصيته بحكم الاجواء التي يرصدها والهموم التي يعالجها .. الخ مما هو قرين بكل ادب في العالم لكن هل يعقل ان استمر في تقويم القصة القصيرة او الروائية التي اكتب قياسا بنص يكتب في تونس او ام عجمان او في الموصل اعتقد ان نظرة مثل هذه باتت متجاوزة والكاتب يعني بكل مايكتب في العالم ولاعذر له اطلاقا في ان تكون كتابته قاصرة او متدنية ازاء مستويات النمو النوعي الجمالي والدلالي في الاداب الاخرى .

خذ مثلا تقدير الاكاديمية السويدية لنجيب محفوظ انه على اي معيار استندت اليه : وهو قدرة هذا الروائي على تشخيص مجتمعه وابراز نماذج انسانية داخل هذا المجتمع سجلت معيارا لاخر يبدو لي انه مركزي اي انها اعتمدت ملمسته بالرفعة القوية التي استطاع نجيب محفوظ ان ينجزها في الرواية العربية ضمن سياق الابداع العالمي واذا فنحن محكوم علينا ان نتفاعل مع كل التجارب والامر هنا لايتعلق بتاتا بالتصلب او استنساخ تجارب الاخرين بقدر ماهو رهين بوعي التجربة الروائية او الشعرية او الدرامية وقدرة كل منا على انتاج نص فعال واعني بذلك قادر على انتاج ادبيته الخاصة به بمعزل عن الخطاب الاجتماعي او الايديولوجي الذي كان مكرسا كشفيع نردئة الممارسة النوعية للكتابة .

وهنا لايبدو لي مقبولا الاعتذار الذي يقدمه البعض بان الكاتب العربي مطالب بان ينزاح كثيرا عن مجتمعه او ان يغرق في التجريب واختبار اما تقنيات او معالجة رؤى توسع المسافة بينه وبين متلق تفترض ان مدركاته الذهنية وذائقته الادبية محدودة .. ان الادب ينبغي ان يكون رائدا في كثير من الاشياء وان يعلم قارئه على المغامرة كما انه من مطالب بمزيد من المغامرة ومن شروط هذه ان يتمثل الكاتب العربي مختلف التجارب خارج ثقافته وان يبدع مغامرته الخاصة القدرة على ان تفرض نفسها الى جانب التجارب الخلاقة العالمية .

على ذكر نجيب محفوظ وفوزه بجائزة نوبل كيف تنظرون الى مردودات هذا الحدث على الرواية العربية ؟

- ان فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل ينبغي ان نستفيد منه من النواحي التالية :

١ - انه نهاية لرحلة من شعور بالاحباط كان سائدا لدى الكاتب العربي مصدره الاعتقاد بقصور تجربة الابداع المحصور قيمة بالاداب الاخرى التي فازت بجائزة نوبل .

٢ - انه تقدير لاهمية هذا الادب وجدارته من حيث قدرته على ان يكون تعبيرا عن الانسان وتعبيرا لنوعيات الادب نفسه

٣ - انه تكريس لتراكم ابداعي كامل بدا من منذ نهايات القرن التاسع عشر ومايزال بعض الشيء الى الان .

٤ - انه يملي ضرورة ان يتحول الادب العربي بمعنى ان يتطور انطلاقا من ماضيه وباتجاه اشراقات ابداعية جديدة قادرة على ترسيخ حضوره في المستقبل وامتداده بين ومع كل الانتاج الادبي العالمي .

٥ - لااظن ان هناك الكثير ممن يختلفون حول جدارة نجيب محفوظ كروائي عربي في فوزه بجائزة نوبل للاداب لكثير من الاعتبارات المعلومة ولكن التي اريد ان اقول من بينها شيئا واحدا هو ان نجيب محفوظ هو الروائي العربي الوحيد والاخرون كتاب رواية .

الروائي اللبناني الدكتور جميل جبر

مهرجان المربد عيد الكلمة الخيرة

الروائي والكاتب اللبناني جميل جبر حصل على دكتوراه في الادب من جامعة السوربون ، ودكتوراه علوم سياسية واقتصادية من بيروت يكتب في اللغتين العربية والفرنسية وله العديد من المؤلفات في اللغتين منها في الحقل الروائي : « بعد العاصفة » و «قلق» و «البرق» و «الصاعقة» .

وفي المسرحية «بابل» و «حلم نمرود» .

وله في السيرة والبحث الادبي : «امين الريحاني - الانسان والكاتب » و «جبران خليل جبران - في حياته العاصفة» و «جبران خليل جبران - في ادبه وفنه» و «الجاحظ ومجتمع عصره» و « طاغور شاعر الحب » .

وله تحت الطبع دراسة عن ايليا ابي ماضي .

والدكتور جميل رئيس نادي القلم الدولي في لبنان .

في لقاء معه قال انه اول مرة يشارك في مهرجان المربد ، وهي مناسبة سعيدة اتاحت له - كما قال لي - التعرف عن كثب على العراق الذي عرفه من خلال المثير الذي قرأه عنه ومن نتاج كتابه ، لاسيما وقد ربطته علاقة صداقة وثيقة بعدد من كتابه منهم بدر شاكر السياب ونازك الملائكة وعبدالوهاب البياتي وحارث طه الراوي .

واكد ان هذه الزيارة منحته فرصة لمس فيها لمس اليد ما انجزه العراق من تقدم عمراني في عهد القائد صدام حسين الذي لم تثنه الحرب التي شنت عليه عن انماء الحركة الثقافية وتعزيز الكلمة والجماليات في العراق وفي كل قطر عربي انطلاقا منه وخير دليل على ذلك مهرجان المربد الذي ليس مؤتمرا حسب بل عيد الكلمة الخيرة ومنها اللقاء مع الجيل الطالع الذي يواصل رسالة الرواد لمجد الادب والفكر والفن .

عن منهجه في الدراسة الادبية والسيرة قال انه ينتهج النهج الاكاديمي القائم على موقع الكاتب في عصره وتراثه كتمهيد ، ثم عرض سيرته والتوقف عند المحطات او المؤشرات التي انعكست على نتاجه ، كون ان الادب - والحديث للدكتور جميل - الحي مرآة جلية للاديب لاسيما في الوجه الوجداني . وقد اعتمد في السيرة الطريقة الحديثة من حيث الامانة للواقع مع بعض افتراضات منطقية في غياب النص ، اي الاجتهاد من ضمن السياق المعقول . وقد جاء الى السيرة من الرواية - كما يقول - والعلاقة وثيقة بين هذين اللونين مع الفارق التالي وهو ان الخيال يلعب في الرواية دورا كبيرا لان التخيل في السيرة مقيد بالواقع والنصوص .

والدكتور جميل ينطلق في رواياته من الواقع الاجتماعي في عصر معين ليعالج مشكلة انسانية تتجاوز زمانها ومكانها .

في رواية «قلق» التي قالت عنها موسوعة (لاروس) الفرنسية انها انطلاقة الرواية الوجودية بالعربية - عالج فيها قلق لبنان المصيري والقلق الاجتماعي بالنسبة للانسان في كل مكان ودور القدر في تقرير مصائر البشر . ويشكل لبنان اطارا عاما لرواياته بيد ان موضوعاتها لاتنحصر في النطاق الاقليمي . نعود مرة اخرى الى الدكتور جميل جبر ونساله عن فهمه للتراث وتعامله معه كناقد . فيقول ان التراث خميرة وينبوع في ان واحد خميرة تنبثق منها ابداعات جمالية تتجاوزها كالرموز مثلا او الفولكلور بمعنى الحضارة الشعبية من امثال وحكايات واساطير . وينبوع حيث هو مصدر ضخم يعب منه الدارس فياخذ ويعطي . سيما ان التراث العربي عامر بالعطاء في مختلف الحقول . واولئك الذين يتنكرون للتراث شانهم شان الذين يحاولون قطع الجذور وهل تنمو زهرة او شجرة دون جذور ؟ لذلك يحرص في دراساته - كما يقول - على التمسك بالتراث ولكنه يحاذر التزمت والانغلاق لانه - كما يقول - على يقين ان خير خدمة تقدم للتراث هي العمل على اغنائه .

وعن كتابته باللغتين العربية والفرنسية وايهما اكثر قدرة تعبيرية عن افكاره قال لي في لبنان وبتاثير الانتداب الفرنسي نشا جيل ما بعد الحرب على ثقافتين متوازيتين هما العربية والفرنسية وتلك ظاهرة غريبة ، وتكاد تكون فريدة بالنسبة للبنانيين بالملقى ، الكتاب اللبنانيون الذين استقروا في نيويورك كتبوا بالعربية والانكليزية مثل جبران والريحاني ونعيمة ، وفي لبنان بعض الكتاب يكتبون بالعربية والفرنسية في نفس الوقت .

اما بالنسبة لي فان اللغة - الى حد ما - وسيلة تعبير من الوجه الموضوعي ، ومن الوجه الذاتي لها علاقة عضوية بشخصية الكاتب . وبما اني انهيت دراستي العليا في فرنسا اصبحت الفرنسية اليفة الي بقدر العربية واصبحت الكتابة عندي سهلة في اللغتين ، واسلوبي بالفرنسية ينسجم مع هذه اللغة ، وكذلك اسلوبي بالعربية .. وانا لا اترجم افكاري من لغة الى اخرى بل اعبر عنها تعبيرا مباشرا . اما الكتابة الوجدانية وهنا يلعب العنصر الذاتي دوره . فلاشك ان العربية اشد عفوية في تعبيري لانها تنبع من العلاقة العضوية التي اشرت اليها .

حسين الحسيني

العوامل المؤثرة على النوم

يعد النوم حالة متكررة من انعدام الفعالية الارادية والسبات المصحوب بفقدان الوعي المؤقت وانخفاض مستوى الاحساس بمؤثرات المحيط . والنوم هو فرصة الجسم لتنظيم فعالياته واستعادة نشاطه وخزن الطاقة من اجل متابعة الحيوية والقوة التي يحتاجها للعمل في الحياة اليومية .

اهم العوامل المؤثرة هي مايلي :

١) العمر : من المعروف لدى الجميع بان كمية النوم التي يحتاجها الانسان تختلف باختلاف عمره . فالاطفال الرضع مثلا يقضون معظم اوقاتهم بنوم طويل وان حاجة الطفل للنوم تقل كلما تقدم بالعمر . اما حاجة الانسان البالغ فهي حوالي ٧ ـ ٨ ساعات يوميا وان المسنين يحتاجون لوقت بسيط من النوم حوالي ٤ ـ ٦ ساعات يوميا .

٢) عملية تعاقب الليل والنهار

ان معظم الناس وفي معظم الاماكن ينامون ليلا ويستيقظون نهارا لعمل ولكن قد يحدث تغيير في هذه الوتيرة او التعاقب المنظم اما بسبب جغرافي او بسبب طبيعة العمل . فمثلا في المناطق القطبية التي يكون فيها التغيير في حدوث الضياء والظلام موسميا اكثر مما هو تغيير في اليوم الواحد فالانسان هناك يحدث له تغيير في نمط نومه ويتعود عليه تبعا للتغيير الموسمي فساعات الضحى وساعات العصر هي التي يقضيها الشخص في سرير منامه . كما يوجد الكثير من الناس الذين يقضون ليلهم في حالة يقظة بسبب طبيعة عملهم كالعمال الليليين والخفراء والحراس حتى وان لم تكن لديهم الرغبة بذلك .

٣) عوامل بيئية واجتماعية وتاثير التنفس

ان النوم حاجة اساسية في حياة الانسان ولكن يخضع لظروف حياة العائلة ونمط واسلوب اوقات الراحة والعمل . ففي مجتمعنا ينام بعض الناس ظهرا خاصة في فصل الصيف اضافة الى نوم الليل وهذا قد لايدل على حاجتهم للنوم ظهرا ولكنه تقليد شائع وامر مالوف في مجتمعنا ان عوامل الضوضاء والحرارة والنور الشديد والمكان غير المريح او الوضعية غير المريحة ووجود الحشرات كالذباب والبعوض كلها تؤثر على عمق النوم ومدته فيجعله متقطعا وغير متواصل وغير مريح ، كما ان الشخص قد يعتاد النوم وهو جالس او راكب واسطة نقل وليس غريبا على احد مشاهدة بعض الاشخاص وهم نائمون في السيارة اثناء سفرهم بعيدين عن البيت بالرغم من وجود الضوضاء وكثرة حركة السيارة

٤) فروقات شخصية

لايخفى على احد وجود اشخاص يصفون نومهم بانه عميق واخرون بانه ضعيف ، كما يوجد اشخاص ينامون لفترات طويلة واخرون لفترات قصيرة ومتقطعة . ولكن بالرغم من وجود هذه الفروقات الشخصية يبقى المجموع الكلي لساعات النوم خلال ٢٤ ساعة دائما ثابتا لكل شخص بغض النظر عن اختلاف المواسم او اختلاف الفعاليات الجسدية .

٥) الامراض الجسمية :

كالالام ، المغص المعوي ، الربو وضيق النفس ، السعال والعطاس كلها عوامل تؤثر على طبيعة النوم وقد تجعله صعبا ومزعجا وهناك بعض انواع الالام الحادة والفجائية التي تؤدي الى الاستيقاظ الفجائي كالم الذبحة الصدرية والام المفاصل التي تزداد شدة عندما ترتخي العضلات اثناء النوم .

كما توجد حالات نادرة يكون الشخص فيها في حالة سبات اثناء النهار بسبب اصابة مرضية او تلف لمراكز معينة في الدماغ والتي لها دور كبير بعملية تنظيم النوم .

وخير مثال لذلك هو التهاب الدماغ الفيروسي والذي كان قد حدث على شكل وباء خلال السنوات التي اعقبت الحرب العالمية الاولى وصاحبه اضطرابات في النوم .

٦) العوامل النفسية :

وهي تعد من اهم العوامل التي تؤدي الى اضطرابات في النوم . ان الاضطرابات العاطفية والقلق النفسي الشديد الواضح او القلق الخفي من السقوط في الخطأ او تحمل اخطاء الاخرين او التفكير بامر مثير او الارهاق والتعب الشديد او توقع حدوث شيء مهم في حياة الفرد او عائلته وغير ذلك من ازمات الحياة كلها عوامل قد تؤدي الى اضطراب في النوم وخصوصا الارق (واقصد به صعوبة في بدء النوم او النوم الخفيف). واحيانا يصاحب ذلك احلاما مزعجة .. والارق ليس مرضا محددا في معظم الحالات كما انه يحدث لاشخاص اسوياء نتيجة لضغوط نفسية وتوتر وارهاق بدني عابر وقد يحدث احيانا بدون سبب واضح . ان اضطراب النوم في الكآبة الذاتية او النفسية له صفة مميزة وهو الاستيقاظ المبكر (اي وقت الفجر) . مما لاشك فيه ان الارق يؤثر على نشاط الفرد وحيويته وكفاءته بالعمل . ان معظم حالات الارق قد تكون مؤقتة وعابرة وتزول بزوال المؤثرات والعوامل غير المالوفة في حياة الفرد او تناقصها . ولكن الحالات المزمنة والمستعصية قد تتطلب علاجا طبيا باستعمال العقاقير الحديثة منعا من اتجاهها نحو الازمات .

الحرمان من النوم واثاره

الحرمان الكلي من النوم :

ان الحرمان الكلي من النوم لمدة ١٠٠ ـ ١٢٠ ساعة (اي ٤ ـ ٥ ايام) يؤدي الى تاثيرات نفسية وسلوكية مهمة . ففي خلال الايام الاولى يبدو على الشخص الاعياء النفسي والبدني وعدم القدرة على التركيز في انجاز الاعمال اليومية والشعور بالانضباط على الراس واضطرابات حسية كالتنمل . وفي اليوم الرابع او الخامس تبدو على الشخص اعراض ذهانية مشابهة للذهان العضوي المنشأ كالارتباك الذهني والهذيان . الخداع الحسي . الهلاوس البصرية واحيانا السمعية واستعمال غريب للكلمات وسلوك حركي غريب واوهام ويصبح الشخص غير قادر على التمييز بين الواقع والخيال . وعندما يعود الشخص للنوم بعد انقضاء هذه الفترة الحرجة فان نومه سوف يكون عميقا ولمدة ١٢ ـ ١٥ ساعة مع زيادة في عدد الاحلام .

٢) الحرمان الجزئي المزمن للنوم

كما يحدث لدى الاشخاص الذين يعانون من الكآبة المزمنة او القلق النفسي المزمن او عوامل اخرى ، يؤدي هذا الى هبوط واضح في الكفاءة والمهارة وضعف في الانتباه والتركيز ويكون الشخص انفعاليا وسريع النرفزة . وفي الدرجات الشديدة يؤدي الى اعياء شديد .

الدكتور صالح الشيخ كمر
مستشفى ابن رشد

تقنية التحسس النائي بين الماضي والحاضر

لقد شعر الانسان منذ استيطانه هذه الارض بالحاجة الى استكشاف مايحيط به .

وكان يفعل ذلك بما يملك من وسائل التحسس في عينه واذنه وانفه . ملقيا نظرة عامة على المنطقة مصغيا الى الاصوات الاتية من بعيد . ومستنشق الخطر الداهم . لقد ضمن بفكره وذكائه فائدة المعلومات والحقائق بصورة انتقائية . مقدرا ابعادها في سبيل التحرك والشروع نحو هدفه النهائي . كان يتسلق المنحدرات العالية ليزيد في مجال الرؤية فتصبح الصورة المتكونة اصغر في مقاييسها وتتزايد بكل تاكيد صعوبة التمييز بين حيوان واخر مع تباعد المسافة . بمعنى اخر . اصبحت القدرة على التحليل الفراغي للصورة اقل ..

اما في العصر الحالي فقد مكنتنا التقنية من تطوير معدات التحسس النائي المعقدة ، ليس لتغطية مدى الضوء المنظور فحسب ، ولكن لتغطية مدى الطيف الكهرومغناطيسي ومجالات القوى باكملها . ان المسافة التي يمكن ان يمسح منها سطح معين ، قد تعاظمت في عصر الفضاء من ارتفاعات المنحدرات الى مستويات الطيران الاعتيادية واخيرا الى ارتفاعات الاقمار الصناعية السابحة في مداراتها التي تتراوح من عدة مئات من الكيلومترات الى الف او يزيد ، من المؤكد ان يختلف المقياس والتحليل من جهاز الى اخر من اجهزة التحسس وكذلك اعتياديا ولكن ليس بصورة دائمة مع المسافة بين التحسس والهدف النهائي ..

وطوال سنوات عديدة اثبت علماء الارض اهمية الملاحظة الجوية في دراسة طبيعة وتوزيع الظواهر السطحية للارض ومعطية سجلا مرئيا للسطح . ان التصوير الجوي المالوف يمكن بواسطته التمييز بين ظواهر او حالات مختلفة او محددة ولتمييز افضل ، فان علماء الارض يجب ان يبحثوا في مكان اخر ..

على امتداد العقدين الاخرين ، هناك طريق جديدة ومتعددة للملاحظة الفضائية قد تطورت وهي الان متوفرة للاستعمال . ان هذه الطريقة الجديدة قد صنفت تحت التحسس النائي او الاستشعار عن البعد ..

ان التحسس النائي هو عملية القياسات لجسم معين عن بعد وبصورة غير مباشرة . وتعد الكاميرات واجهزة الموجات القصيرة ، واجهزة قياس الاشعاعات الطيفية . والمشاطات المتعددة الاطياف ، اضافة الى العين البشرية كل ذلك على انظمة جمع المعلومات ووسائل النائي . ويرتبط التحسس النائي غالبا بقياس الطاقة الكهرومغناطيسية المنعكسة والمنبعثة من قبل الاجسام التي تستلم الطاقة الشمسية ثم تعيدها حيث انه من المعروف ان الاجسام المختلفة تعيد انواع وكميات مختلفة من الطاقة . وفي التحسس النائي ، فان التقاط هذه الاختلافات يساعد في تشخيص ظواهر سطح الارض وذلك برصدها بواسطة المتون الجوية او الفضائية المزودة بمثل هذه الاجهزة ..

وهكذا يعد انسياب الطاقة في المحيط جزءا اساسيا للعمليات الحياتية التي تجري في الطبيعة وان التحسس النائي بدوره يكون هو المستفيد من هذه الظاهرة وذلك بقياس الطاقة المنعكسة والمنبعثة من الاجسام الموجودة على السطح ..

د . نبيل صبحي الداغستاني

الدكتور زكي الوردي
كلية الآداب ـ جامعة البصرة

ظواهر طبيعية

اسطورة بحيرة بيكال

تنتشر في معظم انحاء العالم ظواهر طبيعية ذات معالم مميزة حيث الشكل والحجم وبعض الصفات الاخرى التي تجعل منها اماكن سياحية ومحطات للبحوث والدراسات وتعد بحيرة بيكال الواقعة في وسط سيبريا بالاتحاد السوفيتي احدى الظواهر الطبيعية العجيبة .. ان هذه البحيرة تقع في منطقة جبلية مغطاة بالغابات تنعكس منها السماء الزرقاء في الصيف بينما تتجمد بصورة كاملة من شهر كانون الثاني الى شهر مايس في كل سنة ..

يصل معدل عرض البحيرة الى ٤٨ كم بينما يصل طول حوضها الى حوالي ٧٠٠ كم وتغطي مساحة سطحية تزيد على ٣١٥٠٠ كيلومتر مربع وتتميز هذه البحيرة بعمق المياه التي تصل الى ١٦٢٠ متر وبهذا فهي تمثل اعمق بحيرة وتشكل اكبر جسم مائي للمياه العذبة في العالم اذ يصل حجم المياه فيها الى ٢٣٠٠٠ كيلومتر مكعب ومن الحسابات التي اجريت تبين بان جميع انهار العالم لو صبت في البحيرة فانها تحتاج الى مدة سنة كاملة لملئها ..

ان الصورة التي تعكس حجم البحيرة يمكن تصورها عند النظر الى نهر انكرا في مدينة ايركوتسك التي تقع على بعد ٦٠ كم من نقطة تصريف المياه الوحيدة اذ يصل عرض هذا النهر الى اكثر من كيلومتر وله سرعة تخلق مشاكل للنقل المائي الذي يستخدم بكثرة بين الضفتين . اما مقطع البحيرة عند هذا المنفذ فيصل الى ٢٠ كم وان لنهر انكرا وبهذا الحجم يحتاج الى ٤٠٠ سنة لتفريغ البحيرة من مياهها ولمرة واحدة حيث تقدر مياه البحيرة بين ربع وثلث المياه العذبة في العالم وان نوعية هذه المياه جعلها اسطورة اذ يمكن للشخص تصور نقاوة المياه من خلال رؤية الحصى على عمق خمسة امتار ..

ان عمق البحيرة العظيم والانخفاض الحاد للمياه وطبيعة شواطئها ذات الشكل المستقيم نسبيا يوضح التاريخ الجيولوجي غير الاعتيادي لهذه البحيرة والتي تقع على امتداد مجموعة من الفوالق الكبيرة او كسور في القشرة الارضية . لقد تكون هذا الحوض عندما غطست سلسلة من الصخور على شكل اجزاء كبيرة وعلى امتداد خطوط الفوالق وفي نفس الوقت كانت الجبال المحيطة بها ترتفع مما ادى الى تكوين الاخدود الكبير في القشرة الارضية الذي تكونت على امتداده بحيرة بيكال ..

وبدأت الحركات الارضية التي كونت هذا الاخدود منذ اكثر من ٢٠ مليون سنة فنتج عنها تكوين اقدم بحيرة في العالم وان هذه العملية مستمرة وبشكل بطيء الى يومنا هذا ويستدل على ذلك من النشاط الزلزالي الذي يرافق هذه الحركات حيث سجلت اكثر من ٣٠ هزة ارضية خلال هذا القرن . ان جميع الاجزاء المكونة لشواطيء البحيرة تنخفض من وقت الى اخر وتترك بعض الخلجان التي تكون فيما بعد ارض يابسة ومن هذه المعلومات يتوقع العلماء بانه عندما يحين الوقت فان قارة اسيا ستنفصل الى جزءين في هذه المنطقة لتكون بحرا واسعا وجديدا ..

وبالاضافة الى جيولوجية المنطقة فان الحيوانات والنباتات التي تعيش في هذه البحيرة لها صفات مميزة وفريدة اذ ان البحيرة تضم مجموعة من النباتات يزيد عددها على ٦٠٠ نوع ومن الحيوانات التي يصل عددها الى ١٢٠٠ صنف تعيش في هذه المياه وكيفت نفسها لتعيش تحت الاعماق الكبيرة ولايوجد مايشابهها في اية منطقة في العالم . ومن ضمن هذه الكائنات غير الاعتيادية اعداد كبيرة من فقمة المياه العذبة والاسماك ذات المردود الاقتصادي الكبير التي تشبه السلمون والذي يعرف بالاوميل الذي جعل بحيرة بيكال تنتج كميات كبيرة من الاسماك التي تغطي احتياجات سيبريا ..

ان الطريق المحاذي للبحيرة يمتد الى عدة كيلومترات ينتهي الى مرفأ لمجموعة من السفن الصغيرة والزوارق التي تستخدم لاغراض البحث بينما يعلوها في نهاية الطريق الجبال العالية والتي شيد فوقها المرصد الشمسي التابع لمعهد دراسات الفضاء في ايركوتسك واما الاتصالات عبر البحيرة فتتم من خلال الاتصال المائي ..

وللبحيرة ابعادها العلمية حيث يمكن للعلماء قضاء فترات طويلة جدا لدراسة باطن الارض وكيفية تكونها اضافة الى دراسة الاصناف والانواع المختلفة من الكائنات الحية وكيف وصلت الى البحيرة المغلقة فجميع المياه التي تصب فيها تاتي من روافد يصل عددها الى ٣٦٥ رافدا ومن المنطقة الجبلية المحيطة بها . انها حقا من عجائب الدنيا ..

وبالرغم من ان بحيرة بيكال قد تكونت بسبب الحركات الارضية التي تغطي مناطق عديدة من الكرة الارضية الا ان خلف هذه البحيرة اسطورة يتكلم عنها الناس في المدن القريبة منها تقول ان بيكال كان رجلا جبارا له ٣٦٥ ولدا وبنت واحدة قد احبت ابنته هذه شابا ولكن والدها رفض زواجها منه مما جعلها تهرب مع ذلك الشاب وعندما لحق بها والدها رماها بصخرة كبيرة ادت الى تكوين البحيرة وكان المخرج الوحيد من البحيرة هو المكان الذي هربت منه ابنته والذي ادى الى تكوين نهر انكرا الحالي بينما اصبح اولاده روافد ويمكن للزائر ان يرى الصخرة في وسط مياه البحيرة عند وصوله الى البحيرة ..

اعداد

د . فتيان رشيد الراوي
مجلس البحث العلمي



استخلاص اليورانيوم من مياه البحار والمحيطات

بسبب الطلب العالمي المتزايد من اجل توليد الطاقة النووية والكهربائية ازداد الطلب على اليورانيوم الوقود المستخدم في انتاج الطاقة النووية . واليوم تتوجه الانظار نحو البحار والمحيطات من اجل استخلاص هذا المعدن المهم من مياهها ..

تحتوي البحار والمحيطات بحدود ٣ جزء بالبليون بحدود ٣ غرام لكل ١٠٠٠ طن من مياه البحر ويكون بهيئة يورانيوم مذاب وتقدر الكمية الكلية بحدود ٤ بليون طن ان الكمية الكافية لاستخلاص بكلف قليلة لهذه الثروات سوف يساهم في مهمة تجهيز اليورانيوم . وبالرغم من البحوث الجارية في مجال استخلاص ليورانيوم من مياه البحار والمحيطات في كل من امريكا والمانيا الغربية واليابان الا ان هنالك العديد من المشاكل بحاجة الى حل قبل ان يتم استغلاله بشكل واسع . ومن هذه المشاكل التراكيز القليلة لليورانيوم في مياه البحار والحقيقة التي تقول بانه يجب ان تحلل كميات كبيرة جدا من مياه البحر من اجل الحصول على كمية كافية من اليورانيوم ..

طرق استخلاص اليورانيوم

هنالك العديد من طرق استخلاص اليورانيوم من المياه البحرية وتعتمد جميعها الاساس نفسه وهو وجود اعمدة تختلف بابعادها من طريقة لاخرى ويتم استعمال ممتزات معينة لليورانيوم .

ومن طرق استخلاص اليورانيوم من مياه البحر خلال اعمدة تحتوي على ممتز لليورانيوم فستكون مياه البحر يتماس مع الممتز ويتركز ليكون مايسمى yellow cake وتظهر هنالك عناصر مهمة في تقنية استخلاص اليورانيوم وهو اداء الممتز بصورة خاصة معدل الامتزاز وسعة الامتزاز المشبعة والقوة الكيمياوية والفيزيائية للممتز والكلفة ومعدل تدفق المياه البحرية الى داخل الاعمدة . وفي هذا الخصوص قامت وكالة المناجم المعدنية اليابانية بعمل منشآت تجريبية لتغطية حوالي ١٠ كيلوغرامات من اليورانيوم بالنسبة ، وتتضمن المنشآت استخدام اوكسيد التيتانيوم المائي كممتز ويتم استخلاص اليورانيوم عن طريق سحب مياه البحر بالمضخات الى المنشآت الارضية . وقد كانت كلفة تشغيل المضخات بالاضافة الى كلفة الممتزات والمنشآت الاخرى عالية جدا . وقد قلت هذه المشكلة الى استخدام طاقة المحيطات المتمثلة بالامواج والتيارات البحرية وذلك من اجل ضخ مياه البحر الى داخل الاعمدة الحاوية على ممتزات اليورانيوم ..

وخلال الفترة مابين ١٩٨٣ و١٩٨٤ تم استخدام اعمدة ذات اقطار تتراوح من ٩ ـ ٣٥ سنتمترا وبحدود ٤٠ سم طول . ويتم وضع مابين ١ ر٠ ـ ٤ لتر من الممتزات فيها وخلال فترة التجربة كانت درجة حرارة مياه البحر بحدود ٢٥ درجة مئوية وان معدل ارتفاع الموجات البحرية بحدود ٤ ر٠ متر . وقد تم وضع الاعمدة في موقع بحدود ٣ متر تحت سطح المياه وقد ابقيت معلقة لمدة ١٠ ـ ٢٠ يوم وبعد انتهاء التجربة وجد بان الاعمدة قد جهزت بما لايقل عن ٧٠ ر٠ ملغم من اليورانيوم لكل ١ غم من الممتز المستعمل لـ ١٠ ايام .

وفي عام ١٩٨٥ تم استعمال تقنية اخرى حيث تم وضع حوالي ... لتر من الممتز في صناديق فولاذية ذات ابعاد ٣ ر١ متر طول ، ٥ ر٠ متر عرض و٦ ر٠ متر ارتفاع . وقد وضعت هذه الصناديق تحت الماء لمدة ١٠٩ يوم وقد اظهرت نتائج التجربة بتشابه نتائج التجربة السابقة من حيث كفاءة ممتز اليورانيوم المستعمل .

ان التجارب اعلاه قد اثبتت امكانية استخلاص اليورانيوم من المياه البحرية باستخدام طاقة البحار . وحاليا تقدر كلفة استخراج اليورانيوم من المناجم بحدود ١٧ ـ ٢٢ دولارا لكل باوند ٤٥٣ غرام وبالمقارنة مع استخلاص اليورانيوم من مياه البحار والمحيطات باستخدام تقنية الطاقة البحرية ومن اجل استخراج ١٠٠٠ طن من اليورانيوم من مياه البحار سنويا وجد بانها تصل الى ٨٠ دولارا للباوند الواحد . لكن مع هذا تبقى هنالك بعض المشاكل المهمة التي مازالت بدون اي حلول ومنها توسيع مقياس هذه التقنية . ومنع ترسيب المواد العضوية البحرية وتحسين كفاءة ممتزات اليورانيوم ..

حسين حميد كريم
مركز علوم البحار

الموسوعة الطبية الثقافية

داء السكر

في الاشخاص الطبيعيين يقوم هرمون الانسولين الذي تفرزه غدة البنكرياس بتنظيم مستوى الكلوكوز (سكر العنب) في الدم . وعند حدوث نقص في افراز الانسولين يرتفع الكلوكوز في الدم وفي حالة الارتفاع المزمن ينتج داء السكر .

وقد تحصل عند المصابين بهذا المرض بعض المضاعفات مثل الاغماء ومرض شبكية العين السكري وامراض الشرايين والاعصاب المحيطية والكليتين ..

يوجد نوعان من داء السكر احدهما يصيب الاطفال والشباب ويدعى بداء سكري الاحداث ويتميز بانعدام افراز الانسولين والبول المتكرر والعطش الشديد وهدم كبير في بروتينات ودهونات الجسم . ويعتقد ان سبب هذا المرض هو التهاب فايروسي يصيب البنكرياس . اما النوع الاخر فيصيب كبار السن ويدعى بداء سكري الشيخوخة ويتميز بحدوث نقص نسبي في افراز الانسولين ربما بسبب تناول كميات كبيرة من الكاربوهيدرات لفترة طويلة ويعاني المرضى المصابون بهذا النوع من مضاعفات في الاوعية الدموية قد تقتل المريض ..

يهدف علاج داء السكر الى ارجاع كلوكوز الدم الى مستواه الطبيعي تقريبا ومنع حدوث الاغماء وبقية المضاعفات وبالاخص مرض شبكية العين الذي يؤدي الى النزف الدموي في العينين وفقدان البصر . ويمكن السيطرة على كلوكوز الدم بالغذاء وبابر الانسولين وبالادوية التي تؤخذ عن طريق الفم .

قبل ادخال الانسولين في عام ١٩٢١ م كان الغذاء هو العلاج الوحيد لداء السكر حيث كان يعطى للمرضى غذاء يحوي كميات قليلة من الكاربوهيدرات . اما الطريقة الحديثة فتستند على اعطاء كميات اكبر من الكربوهيدرات على شرط ان تكون غير نقية وتحوي كمية عالية من الالياف كالفواكه والخبز الاسمر والتمن الاسمر والمعكرونة السمراء ولايسمح بتناول الكربوهيدرات النقية . ومن الضروري تناول كمية ثابتة من الكربوهيدرات في وجبات غذائية منتظمة لتثبيت كمية الانسولين التي يحتاجها الجسم للسيطرة على مستوى كلوكوز الدم ويحتاج المرضى الذين يعانون من داء سكر الشيخوخة اضافة الى ماذكر اعلاه الى تخفيض الوزن والاقلال من تناول المواد الدهنية .

يعد الانسولين الاساس في علاج داء السكر في الاحداث ومن النادر استخدامه لمعالجة كبار السن .

وتختلف مستحضرات الانسولين حسب المصدر الذي تحضر منه وكذلك في حدة تاثيرها .

ويحضر الانسولين من بنكرياس بعض الحيوانات وقد يؤدي استعماله الى حدوث الحساسية لدى بعض المرضى . ان مستحضرات الانسولين التي تؤثر لفترة طويلة تؤخذ عادة بجرعة واحدة صباحا وتشمل هذه المستحضرات خارصين الانسولين والانسولين الثنائي .

ولاتعد هذه الطريقة هي الطريقة المثلى بالرغم من سهولتها حيث يفضل استعمال مزيج من الانسولين الذائب (النقي) والانسولين الوسطي مرتين يوميا .

ان كمية الكربوهيدرات التي تؤخذ في الغذاء وجرعة الانسولين والفعالية البدنية للمريض تشكل العوامل الاساسية في معادلة السيطرة على كلوكوز الدم لمرضى داء السكر وعند تغيير اي عامل من هذه العوامل يجب تغيير بقية العوامل .

ان العناية الطبية تستند على جعل الغذاء يعطي كمية كافية من السعرات الحرارية للمحافظة على ثبوت وزن المريض ومن ثم تحديد جرعة الانسولين الملائمة لتخفيض مستوى الكلوكوز في الدم الى الحد الطبيعي تقريبا . يتم حاليا التركيز على تكرار قياس مستوى الكلوكوز في الدم بدلا من الاعتماد على قياسه في الادرار لعدم وجود علاقة ثابتة بين مستوى الكلوكوز في الدم والادرار تنطبق على كافة المرضى . ولذا فان قياس الكلوكوز في الادرار يعطي فكرة تقريبية وليست دقيقة عن مستوى الكلوكوز في الدم . هناك اختلاف في الاراء حول كمية الانسولين التي تعطى الى مرضى داء السكر ولكن بصورة عامة ولغرض الحصول على سيطرة جيدة لمستوى الكلوكوز في الدم يمكن اعطاء جرعتين من الانسولين يوميا احداهما قبل وجبة الافطار والثانية قبل وجبة العشاء .

ان الطريقة الاخرى لعلاج داء السكر باستعمال الادوية التي تؤخذ عن طريق الفم ومن اهمها مركبات سلفونيل اليوريا ومركبات البايكوانايدس ويعتقد ان مركبات سلفونيل اليوريا تحفز البنكرياس لافراز المزيد من الانسولين ولذا فان هذه الادوية ليست لها قيمة علاجية للمرضى من الاطفال والشباب لعدم وجود احتياطي من الانسولين في البنكرياس وتنحصر فائدة هذه الادوية على المرضى الكبار في السن ومن اهم ادوية سلفونيل اليوريا المتداولة هي كلوربروبامايد وتولبيوتامايد وتتكلامايد وكلبنكلامايد ومن مضاعفات استعمال هذه الادوية هي انخفاض كلوكوز الدم دون الحد الطبيعي في حالة عدم تناول المريض لاحدى الوجبات الغذائية وكذلك حدوث الطفح الجلدي وتحسس الجسم .

اما مركبات البايكوانايدس فتحفز الانسجة على سحب الكلوكوز من الدم . ومن اهم مركبات البايكوانايدس هي فينفورمين وميتفورمين ومن النادر استعمال هذه الادوية في الوقت الحاضر بسبب تاثيراتها الجانبية الخطيرة

الدكتور صعفان الصافي



سقطتان تحكيميتان تهدران ضربتي جزاء في مباراتي امس
الشرطة يفوز على الرشيد .. وركلات الجزاء ترجع الطيران على الشباب

خطف فريق نادي الشرطة نقطتين ثمينتين حين تغلب امس على فريق نادي الرشيد بهدف واحد ضد لا شيء في مباراتهما التي جرت على ملعب الشعب الدولي ضمن بطولة دوري بغداد لكرة القدم.

وجاء الهدف الوحيد للشرطة في الدقيقة ٨٩ من المباراة بواسطة اللاعب موفق حسين الذي استثمر كرة عرضية هيأها زميله علي رستم المتقدم عند مركز الجناح الايسر ليودعها براسه داخل مرمى الرشيد.

وقد اغفل حكم المباراة السيد عباس عبدالرحمن ركلة جزاء صحيحة للرشيد عند الدقيقة ٨٧ عندما تعرض احمد راضي لاعثار متعمد من قبل حارس مرمى الشرطة عماد هاشم.

وكان فريق الشرطة امس في احسن حالاته حيث قدم عرضا طيبا طوال دقائق المباراة على عكس فريق نادي الرشيد الذي كان بامكانه ان يظهر بمستوى افضل.

وقد طرد حكم المباراة اللاعب احمد راضي في الدقيقة ٨٩ فيما انذر اللاعبين حسن بخيت وعماد هاشم من الشرطة وحبيب جعفر من الرشيد.

وبهذه النتيجة اصبح رصيد الشرطة عشر نقاط من ثماني مباريات في حين بقي رصيد الرشيد سبع نقاط من اربع مباريات.

وفي المباراة الثانية التي شهدها الملعب نفسه مساء امس اضاف فريق نادي الطيران نقطة واحدة الى رصيده بعد ان رجحت كفته على فريق نادي الشباب بفارق ركلات الجزاء ٦ ـ ٥.

وكان الوقت الاصلي للمباراة قد انتهى بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما ثم استمر التعادل قائما بنفس النتيجة بعد انتهاء الوقت الاضافي ايضا.

وقد تمكن اللاعب فاضل عبدالنبي من ان يسجل الهدف الاول للطيران في الدقيقة ٢١ من الشوط الاول الذي انتهى بتقدمه في حين كانت عارضة مرمى الطيران قد ردت كرة خطرة سددها ناجح رحيم براسه في الدقيقة ١٦ منه.

وفي الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني استطاع اللاعب غانم عريبي ان يسجل هدفا صعبا للشباب اعاد من خلاله التوازن للمباراة وذلك حين مرركرة عرضية مرت امام المرمى قبل ان تمس ذراع حارس مرمى الطيران وتغير مسارها الى داخله.

وبعد ان اهدر الشباب فرصة اخرى ثمينة عقب ثلاث دقائق فقط تغافل حكم المباراة السيد محمد سليم عن ركلة جزاء واضحة للشباب في الدقيقة ٥٩ وذلك بعد ان تعرض غانم عريبي المنفرد بحارس المرمى الى اعثار متعمد من قبل الحارس سقط على اثره ارضا دون اية شارة من الحكم القريب من الحادثة.

غانم عريبي (الشباب)

ولم تمضِ على ذلك سوى ثلاث دقائق حتى اعلن الحكم ركلة جزاء صحيحة للطيران حين مس اللاعب سليم حسين الكرة بيده داخل منطقة الجزاء فكان ان سجل منها ناطق هاشم هدف فريقه الثاني.

وفي الوقت الذي كان ينتظر ان تجري المباراة لصالح الطيران بعد ان طرد الحكم في الدقيقة ٧٣ ابرز لاعب في الشباب هو اسماعيل محمد حدث العكس تماما حيث نشط لاعبو الشباب واستطاعوا ان يشنوا اكثر من هجمة جيدة ضد مرمى الطيران الى ان تهيأت لهم فرصة تحقيق التعادل في الدقيقة ٨٣ بواسطة ناجح رحيم الذي استقبل برأسه كرة عرضية ليودعها مرمى عمر احمد.

وبعد ان استمر التعادل قائما طوال دقائق الشوطين الاضافيين لجا الفريقان الى ركلات الجزاء حيث استمر التعادل قائما بعد انتهاء الركلات الخمس لكل منهما الى ان حسم الامر عند الركلة التاسعة حيث اخفق لاعب ومهاجم الشباب مجيد عبدالرضا في اصابة المرمى ليخرج الطيران باول فوز من ركلات الجزاء وليصبح رصيده ١٥ نقطة من ثماني مباريات في حين ظل رصيد الشباب الذي لعب امس واحدة من مبارياته الجميلة نقطتين من خمس مباريات.

موفق حسين (الشرطة)

ناطق هاشم (الطيران)

متابعة

زرعوا فأكلنا !



● في اجتماع الهيئة العامة للجنة الاولمبية لفتت الانتباه كلمات عبر عنها السيد كريم الملا الرئيس الجديد للجنة في كلمته الاستهلالية وهو يبدأ رحلة التصدي في قيادة العمل الاولمبي في مرحلته الجديدة.

● قال الملا بوفاء ملحوظ انه سعيد بالثقة التي منحها له القائد الشعب بترشيحه لقيادة العمل الاولمبي وانه سيواصل عملا كان رفاق ومسؤولون قبله قد ارسوا فيه حجرا مشهودا وتمنى ان يتمكن هو ان يرمي حجرا جديدا تذكره الاجيال بخير.

● مثل هذا التوجه يعزز المبادىء البعثية في العمل الرياضي .. وهو يحمل جميع الكفاءات الرياضية العراقية لان تمد يدها لتسهم بقسطها بدعم مسيرة الرياضة باتجاهات الخير والانجاز ولاستكمال المهمات التي تحققت في الفترة السابقة.

● فالعمل الرياضي مسؤولية وطنية تتطلب اسهام جميع المعنيين بها ليس استجابة فقط لنداء الرئيس الجديد للجنة الاولمبية وانما ارتفاعا لمستوى الوفاء لثقة القائد ولكي نرضي الله والقائد والوجدان البعثي ـ كما الح الملا في كلمته.

● وليكن الجميع عند حسن الظن ولتأت استجاباتهم بمستوى المسؤولية الجديدة ونحن على ثقة بان مرحلة العمل المقبلة ستكون بالمستوى المطلوب لانها قائمة على مبدأ زرعوا فاكلنا ونزرع فياكلون ..

رياضة وشباب

وجهة نظر
اتحاد الكرة ومواعيد المباريات

● يظل للمباريات الكروية طعمها الخاص لدى المتفرجين الذين يشدهم اليها احساس بالانتماء لهذا الفريق او ذاك اللاعب.

● ولاهمية هذه المباريات وبهدف تنظيم متابعتها بشكل محدد وثابت نقترح على الاخوة في اتحاد كرة القدم العمل على الاستفادة من يومي نهاية الاسبوع الخميس والجمعة لاجراء هذه المباريات وهو تقليد معمول به في اغلب الاقطار العربية وكذلك في بلدان العالم ويحقق لنا امكانية حشد اوسع جمهور كروي الى جانب هذه المباريات التي تبدأ في الكثير من الاحيان مبكرا مما يحول بين قطاع الموظفين والعاملين في دوائر الدولة وبين متابعتهم لها فنفقد حجما كبيرا من الحشد اولا وتدفقا اكبر من الموارد ثانيا.

● هذا اقتراح نضعه امام اتحاد الكرة المعني لعلنا نحظى باستجابة تحقق لنا تقليدا يضمن لنا ثبات المواعيد وبما ينسجم ورغبة المشاهدين واستفادتهم من اوقات فراغهم بشكل مثمر.

متابع

فوزان سلويان

جنيف ـ ٢٥ ـ رويتر : فازت اسبانيا على سويسرا (١٣٠ ـ ٥٣) في اطار تصفيات البطولة الاوربية لكرة السلة في المباراة التي اقيمت بينهما في جنيف امس.

وفي نفس التصفيات فازت بلغاريا على المانيا الاتحادية (١٠٥ ـ ٩٦)

الامير فيصل بن فهد :
نصر على اقامة كأس فلسطين في بغداد

اكد الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الذي اعيد انتخابه رئيسا للاتحاد العربي لكرة القدم اصرار الجمعية العمومية للاتحاد المذكور على اقامة بطولة كاس فلسطين لكرة القدم للشباب في بغداد.

وقال في تصريح خاص بعد اختتام اجتماعات الجمعية العمومية لاتحاد الكرة العربي في الرياض مؤخرا بان الموضوعية تقتضي مبادرة الاتحاد الدولي ـ الفيفا ـ الرجوع عن قراره بعدم السماح باقامة هذه البطولة في العراق لان ظروف الحرب قد زالت.

واضاف بانه يرى ان تستانف جولة اخرى من المشاورات مع الاتحاد الدولي حول هذا الموضوع وقال انه واثق من ان الجولة المقبلة ستتمخض عن تعديل الاتحاد الدولي لموقفه هذا.

وعبر عن ثقته بان المرحلة المقبلة من العمل الرياضي العربي ستشهد موقفا اكثر صلابة بشان اعادة الشرعية للاتحاد الفلسطيني لكرة القدم في الاتحاد الدولي وقال بان الاتحاد العربي سيواصل جهوده لايقاف التزوير التاريخي «الاسرائيلي» في الاتحاد الدولي حيث يدعي الصهاينة بان اتحادهم تاسس عام ١٩٢٨ وانضم للاتحاد الدولي عام ١٩٢٩ في حين ان الكيان الصهيوني وجد عام ١٩٤٨.

منتخب الشرطة العراقية يفوز على الامارات بالسلة ٨٩ ـ ٨٠

تونس ـ خاص بـ الثورة هاتفيا : فاز منتخب الشرطة العراقية على منتخب شرطة الامارات بكرة السلة في المباراة التي جرت بينهما امس في تونس ضمن بطولة الشرطة العربية.

وانتهت المباراة بنتيجة ٨٩ نقطة لمنتخب الشرطة العراقية مقابل ٨٠ نقطة لشرطة الامارات.

وبهذه النتيجة تصدر منتخب الشرطة العراقية المجموعة الاولى التي ضمت الكويت والسعودية والامارات.

وتصدر منتخب شرطة تونس المجموعة الثانية التي ضمت اليمن العربية وفلسطين وقطر بعد فوزه على المنتخب الفلسطيني ٩٥ نقطة مقابل ٧٠ نقطة في المباراة التي جرت بين الفريقين ليلة امس ايضا.

بلاتيني يصل الكويت اليوم ليلعب مع منتخبها ضد الفريق السوفيتي

الكويت ـ ٢٥ ـ واع : يبدا ميشيل بلاتيني اللاعب الدولي الفرنسي السابق ومدرب منتخب فرنسا حاليا (غدا) زيارة للكويت بدعوة من الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اتحاد كرة القدم رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي.

وسيلتقي ميشيل بلاتيني خلال الزيارة مع عدد من المسؤولين الكويتيين ورجال الاعلام والصحافة .. كما ينتظر ان يشارك مع منتخب الكويت الوطني لكرة القدم في مباراته التجريبية الاخيرة امام المنتخب السوفيتي بعد غد الاحد.

وقفة
الرحمة فوق العدل

● يظل التساؤل مشروعا ، اين الاسرة الرياضية من حدث كان حديث البيت والشارع ، حديث الاعلام والعدالة .. حدث ارادت الارادة الالهية ان تمتحن العراقيين جميعهم به ، فكانوا فوق الخطب واجتازوا الامتحان وهم يتفجرون وفاء لقائدهم ويمتثلون لارادة العدل كما ارادها صدام حسين ان تكون ، وان التمسوه بان تقترن بالرحمة والرحمة فوق العدل ليس استثناء ، بل مرادفة للحق الذي ابتغاه العدل في الهدف الاخير.

● الاسرة الرياضية وهي نبض عراقي محسوس استجمعت كل ما تملك من محبة للقائد الاب وتضرعت الى الباري عز وجل ـ في اجتماعها الموسع الاخير ـ سائلة ان تمر المحنة على العراقيين بردا وسلاما لانها ضئيلة في الحجم ازاء الصعاب والمحن التي اجتزناها وان كانت الاخيرة حساسة ومؤثرة في وجدان الاسرة العراقية.

● الرياضيون العراقيون ومن موقع الوفاء يلتمسون عدالة قائد النصر ان تكون رحيمة بهم ، فعدي منهم ، وهم من ضمن الشباب الذي يرعاه صدام حسين ابا واخا وقائدا وقد جاء مبشرا بالخير للعراقيين من صفوف الشباب ، شباب شعب كريم وامة اصيلة له عليهم طاعة بلا حدود ، ولهم منه الرعاية والثواب ان اصابوا ، وصوابهم ـ وعدي في مقدمتهم ـ كثير ، ولهم منه الرحمة والصبر والعفو ان كبوا ، وكبواتهم ـ وعدي واحد منهم ـ استثناء وقليلة.

● ولرياضيينا الاوفياء مع طاعة الاب القائد حق التماس عفو وحنو القائد الاب ليمسح عن وجوههم غبار العثرة وهي عابرة بالضرورة ، لانها ليست من شيمهم ولامن شيم اهلهم ، ولا اكتمكم ياأهل الخير فالكثيرون فكروا ان ينظموا مسيرة تطرق باب القائد صدام حسين لتحمل اليه رسالتهم ، رسالة الشباب العراقي الرياضي بان يغفر ويسامح ، وان يعيد لهم ابتسامة اصابها الكرب ، ولكن الى حين ..

● ولا احسب ان لصوت الشباب معزة مثلما هي معزة صدام حسين لابنائه الطيبين.

ضياء حسن

منتخب كوريا الجنوبية يمر بمرحلة تغيير شاملة
مدرب جديد يستبعد ثمانية لاعبين اساسيين بينهم هداف مخضرم

سيئول ـ ٢٥ ـ افب : مر منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم في حال انعدام وزن منذ فشله في نهائيات دورة سيئول الاولمبية وسيشارك بالتالي في نهائيات كاس اسيا التاسعة بين ٢ و١٨ كانون الاول المقبل في الدوحة بتشكيلة تضم ٩ وجوه جديدة بمن فيها المدرب.

ويقول المدرب الجديد لي هوى تايك ٤٢ سنة ان منتخبه سيشارك في الكاس الاسيوية كونها محطة اختبار للتشكيلة الجديدة وللتعرف على مستوى المنتخبات التي ستواجهها كوريا الجنوبية في تصفيات كاس العالم ١٩٩٠.

في كل حال فان الاتحاد الكوري الجنوبي يهمه الخروج من المسابقة الاسيوية بنتائج مرضية تغطي الفشل الذي اصابه في الدورة الاولمبية.

انضمام شوفانيك لايندهوفن الهولندي

ايندهوفن ـ هولندا ـ ٢٥ ـ افب : انضم لاعب الوسط جوزف شوفانيك الى نادي ايندهوفن بطل هولندا واوربا لكرة القدم بعقد مدته ٣ سنوات ونصف السنة.

وحسب مسؤولي ايندهوفن الذين وقعوا العقد مع مسؤولي نادي سبارتا براغ الجيكوسلوفاكي امس الخميس فان العقد تلزمه موافقة الاتحاد الجيكوسلوفاكي للعبة.

وقد لعب شوفانيك ٢٨ عاما مع منتخب بلده ٣٢ مباراة دولية ، غير ان شيئا لم يعرف عن قيمة الصفقة.

وسبق لايندهوفن ان ضم مطلع هذا الموسم لاعبا اجنبيا اخر هو البرازيلي روماريو.

روميو غراف في السجن !!

امضى كندي يبلغ السابعة والعشرين من العمر ليلة في سجن بوكراتيون في ولاية فلوريدا الاميركية بسبب كتابته العبارة التالية على عمود كهرباء يخص الدولة ستيفي انا احبك ..

قابليني هذا المساء على الشاطىء .. انا شاب كندي من مونتريال.

وارتكب العاشق واسمه جيل غيومين (الذي فاجاه شرطي يرتدي ملابس مدنية) وهو يكتب رسالته الى غراف باللغة الفرنسية مخالفة اخرى لايقافه شاحنته المزودة بمقطورة داخل املاك وقد اطلقت الشرطة سراح غيومين في اليوم التالي بعد ان اخطرت رجال الامن الذين يتولون حماية غراف بالامر.

تايسون : دعوى لمقاضاة مدير اعماله

نيويورك ـ ٢٥ ـ افب : اعلن هوارد وايتزمان محامي بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل مايك تايسون ان هذا الاخير طلب منه تقديم شكوى قضائية بحق مدير اعماله بيل كايتون بتهمة فسخ عقد وفسخ اتفاق مالي واختلاس.

وحسب وايتزمان فان هذه الشكوى التي تاتي بعد ٢٤ ساعة من التاجيل السادس لمباراة تايسون والبريطاني مارك برونو على اللقب العالمي تهدف الى انهاء العقد الذي يربط بين تايسون وكايتون.

ونقل وايتزمان عن تايسون قوله اريد استقلالي واريد ان اتصرف بحياتي.

مارادونا وغوليت وجها لوجه ..
نابولي وميلانو يلتقيان من جديد .. غدا



روما ـ ٢٥ ـ افب : تتركز الانظار بعد غد (الاحد) على ملعب سان باولو دو فووريغروتا في مدينة نابولي حيث سيلعب نابولي بقيادة نجمه الارجنتيني مارادونا امام ميلانو بقيادة نجمه الهولندي غوليت في الاسبوع السابع من بطولة ايطاليا لكرة القدم.

وكان ميلانو قد انتزع لقب بطولة الموسم الماضي من نابولي بطل ٨٦ / ٨٧ على الملعب ذاته الامر الذي احدث خضة عنيفة في صفوف نادي نابولي حيث حمل اللاعبون مدربهم اوتافيو بيانكي مسؤولية ضياع اللقب.

غير ان نابولي افضل مستوى حاليا من ميلانو بسبب اصابة غوليت وغيابه عن كثير من المباريات وهكذا ففي حين فاز نابولي خارج ارضه الاسبوع الماضي على يوفنتوس (٥ـ٣) فان ميلانو سقط في ارضه امام اتالانتا (١ ـ ٢).

اما بالنسبة الى انتر نانتسيونالي المتصدر فسيخوض مباراة سهلة في ارضه امام شيزينا .. وفي المباريات الاخرى يلعب روما مع تورينو وفيرونا مع كومو ويوفنتوس مع ليتشي وفيورنتينا مع سمبدوريا وبولونيا مع لاتسيو واتالانتا مع بيسكارا واسكولي مع بيزا.

صراع ساخن في الدوري الانكليزي اليوم

مانجستر يونايتد يحاول تخطي حاجز التعادلات
ليفربول وويمبلدون في لقاء ثاري جديد

كتب ـ عبداللطيف محمود

رغم خروجه يوم الاربعاء الماضي من بطولة كاس انكلترا في دورها الثالث فان نادي الارسنال اللندني مازال يضع كامل اهتماماته في بطولة الدوري التي تدخل هذا اليوم السبت اسبوعها الخامس عشر .. اذ ان فارق النقطتين مازال قائما بينه وبين المتصدر نادي نوريتش سيتي ..

وسيحاول كلا الفريقين في مباراتيهما اليوم الخروج بنقاط الفوز الثلاث التي ستعزز مكانتيهما عند المقدمة .. فالارسنال الذي يقابل نادي داربي كاونتي بملعب الاخير سيكون الفوز هدفه لاعتلاء الصدارة لاول مرة هذا الموسم في حالة خسارة نوريتش امام نادي لوتون تاون الذي بدأ يستعيد مستواه المعروف خاصة بعد فوزه الكبير في الاسبوع الماضي على ويستهام باربعة اهداف مقابل هدف واحد.

ويتمتع لاعبو الارسنال الذين لعبوا مباراة واحدة اقل من نوريتش بميزة يحسده عليها جميع الاندية الا وهي استقرار تشكيلته الاساسية والتي تضم سبعة لاعبين استدعاهم مؤخرا بوبي روبسون مدرب المنتخب الانكليزي الى صفوف الفريق خاصة الهداف الحالي للدوري الان سميث .. ولايخشى مدرب الارسنال جورج كراهام من لاعبي داربي كاونتي في مباراة اليوم باستثناء المهاجم الدولي الويلزي دين ساوندرز الذي احرز خمسة اهداف لداربي في المباريات الاربع التي لعبها بين صفوفه منذ انتقاله اليه من نادي اكسفورد مؤخرا وفي ملعب نيوكاسل يونايتد سيحاول يونايتد تخطي حاجز التعادلات الذي لازم الفريق خلال المباريات الثماني الاخيرة والتي دفعت بالفريق الى الاسفل .. وبالطبع فان حال مانجستر لايرضي جمهوره الكبير الذي مازال يطالب بتنحية اتكنسون الذي لم يحسن استثمار امكانيات لاعبيه الكبيرة في المنافسة على اللقب كما وعد في بداية الموسم .. وكان مانجستر قد تعادل في اخر مبارياته في الدوري يوم الاربعاء الماضي مع شيفيلد ونزداي بهدف واحد بعد ان تقدم اولا بواسطة مارك هيوز نجم ويلز المعروف غير ان كولين وست عادل النتيجة بعد ذلك.

لاعبو رون اتكنسون مدرب مانجستر

وفي ملعبه (الانفيلد) يضيف نادي ليفربول الرابع في الجدول نادي ويمبلدون في لقاء ثاري جديد بعد ان كان الاخير قد هزمه بهدف للاشيء قبل ستة اشهر في نهائي كاس انكلترا التي تابعها جمهورنا من على شاشة التلفزيون .. غير ان ليفربول عاد في بداية الموسم الكروي الانكليزي وثأر من ويمبلدون في مباراة درع الدوري بهدف للاشيء .. وسيكون هذا اليوم موعدا جديدا لتصفية الحساب .. ومن المحتمل ان يفتقد ليفربول مهاجمه الويلزي ايان راش الذي اصيب يوم الاربعاء الماضي في مباراة ناديه مع الارسنال في كاس انكلترا والتي فاز فيها ليفربول بهدفين مقابل هدف واحد وهي ثالث مباراة تقام بين الفريقين بعد ان تعادلا اولا في (الانفيلد) بهدف واحد ثم في ملعب الارسنال (الهايبري) سلبيا واخيرا حسمها ليفربول لصالحه في المباراة الاخيرة التي اقيمت في ملعب محايد هو نادي برمنغهام سيتي ..

ويلعب في ارضه نادي ميلوول الثالث في الجدول مباراة ليست سهلة مع الخامس نادي ساوثهامبتون صاحب النتائج الجيدة هذا الموسم .. وكل من الناديين يسعى لتجاوز الاخر وتعزيز موقعه في الجدول والاحتمال وارد بخروجهما متعادلين.

وفي لندن يلتقي ناديا العاصمة توتنهام هوتسبرز وكوينز بارك رينجرز في محاولة لتحسين [illegible] وبالاخص نادي توتنهام [illegible] على تدريبه تيري فنابلز السابق لنادي برشلونة والذي رشح ناديه لتخطي [illegible] ومن ثم ترك الموقع قبل الاخير الذي يقبع فيه الان اما اذا حدث العكس فان توتنهام سيعود الى اخر القائمة بدلا عن نيوكاسل الذي يتطلع لتحقيق المفاجأة بالفوز على مانجستر يونايتد ..

وكان توتنهام قد تعادل مساء الاربعاء الماضية امام كوفنتري [illegible]

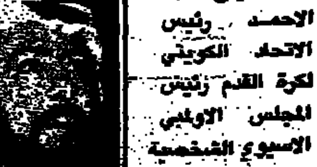
اخبار .. قصيرة

● فهد الاحمد من الرياضة الى الشعر المغنى

● بو دربالة موقوف عن اللعب ستة اشهر

● لوبانوفسكي غير راض عن فريقه في الكويت

● الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي الشخصية الرياضية العربية المعروفة كسر حدة اهتماماته الرياضية مؤخرا بالاتجاه نحو رعاية الانشطة الفنية واخيرا كتابة الشعر الشعبي المغنى.



● قررت لجنة النظام في هيئة المسابقات التابعة للاتحاد الفرنسي لكرة القدم توقيف مهاجم فريق راسينغ ماترا ومنتخب المغرب عزيز بو دربالة عن اللعب ستة اشهر.

وقد فرضت هذه العقوبة غير العادية في شدتها على اللاعب المغربي لضربه لاعبا منافسا وشتمه ومحاولة ضربه حكم مباراة ليفيل وراسينغ ماترا في الثاني عشر من تشرين الثاني الحالي في اطار بطولة فرنسا.

لوبانوفسكي

● خاض المنتخب الكويتي الشقيق امس الاول مباراة ودية مع المنتخب السوفيتي بكرة القدم انتهت بفوز الاخير بهدف للاشيء.

وعقب فاليري لوبانوفسكي مدرب المنتخب السوفيتي ان فريقه لم يظهر بمستواه الحقيقي لان اللاعبين فقدوا كثيرا من لياقتهم البدنية لعدم مزاولتهم التدريب منذ فترة لانتهاء بطولة الدوري من جهة وتساقط الثلوج المستمر من جهة اخرى.

● يحصل اليوغسلافي جايبمورتيش رئيس حكام الاولمبياد الثامن والعشرين المقام حاليا في سالونيك لقب استاذ دولي كبير وهو افضل لاعب شطرنج في تاريخ يوغسلافيا وتمكن من قيادة فريق بلاده للفوز بالوسام الذهبي لاولمبياد الشطرنج في دبروفنيك عام ١٩٥٠.

● اكد المدرب البريطاني المخضرم مالكولم اليسون (٦١ سنة) استعداده لتولي اصعب مهمة في الكرة الانكليزية وهي انقاذ فريق نادي نيوكاسل يونايتد من شبح الهبوط الى الدرجة الثانية.

ويقول اليسون الذي قاد مانشستر سيتي للفوز بالدوري انه مستعد للقيام بهذه المهمة بدون عقد مع نيوكاسل.

اعــلان

تعلن مديرية مستشفى ابن النفيس عن مناقصة سرية لتعهد تجهيز ارزاق المستشفى فعلى الراغبين من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة قسم الحسابات للحصول على نسخة من شروط التعهد بعد تقديم مبلغ (٥) دنانير غير قابلة للرد وتقديم العطاءات خلال مدة اسبوعين اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان مستصحبين معهم تامينات اولية البالغة ٥٪ من كلفة المناقصة على ان يتحمل المقاول الذي تحال عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

الدكتور اسامة جابر عبود
مدير مستشفى ابن النفيس

اعــلان

تقرر تمديد الاعلان عن وجود مناقصة سرية لتعهد تجهيز ارزاق مستشفى الطوارىء الجراحية في الكرخ وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من محاسب المستشفى لقاء مبلغ خمسة دنانير غير قابلة للرد فعلى الراغبين بالاشتراك تقديم عطاءاتهم باغلفة مختومة خلال عشرة ايام من تاريخ نشره بالجريدة مرفقة بالوثائق التالية وسوف يهمل اي عطاء غير مستوف للشروط ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان بالجريدة .

١) التامينات القانونية بنسبة ٥ ٪ من مبلغ التعهد بموجب شيك مصدق وبمبلغ ١٢٥٠٠ اثني عشر الف وخمس مئة دينار .
٢) كتاب تاييد من الهيئة العامة للضرائب ببراءة ذمته .
٣) شهادة تثبت انتماؤه الى غرفة التجارة .
٤) ان يقدم ما يثبت كفاءته المالية .

الدكتور جوزيف نمرود الموشي
مدير مستشفى الطوارىء الجراحية في الكرخ

اعــلان

تعلن مديرية مستشفى الكرامة التعليمي عن مناقصة تعهد ارزاق المستشفى لمدة سنة واحدة وفق الشروط المعدة فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص مراجعة امانة صندوق المستشفى ولتقديم عطاءاتهم وفق الشروط التالية ويرفض كل عطاء غير مستوف للشروط علما ان اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١١/٣٠ .

١ - تقديم تامينات صك مصدق بمبلغ (٩٠٠٠) تسعة الاف دينار .
٢ - ان يبرز شهادة تثبت كفاءته المالية من احد المصارف .
٣ - تقديم مايؤيد تسجيله لدى دوائر ضريبة الدخل وغرفة التجارة .
٤ - تقديم استشهاد وتثبيت قيامه باعمال مماثلة ان وجدت .

الدكتور نائل مهدي الصفار
مدير مستشفى الكرامة التعليمي

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي

اعــلان

تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي عن وجود مزايدة علنية عن بيع مكائن ومعدات واجهزة ومواد مختبرية وعدد وسقائف وغيرها لمعمل انتاج الالواح الكونكريتية المسبقة الجهد لاعمال البناء والواقع في موقع الاسكان الصناعي في خور الزبير / محافظة البصرة ووفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من الدائرة القانونية في مقر الشركة الكائن في بناية الوزارة - بغداد - شارع النضال لقاء مبلغ قدره (٢٠) دينارا غير قابل للرد .

وسيكون البيع في يوم ١٩٨٨/١٢/٧ الساعة (١٢) الثانية عشرة صباحا في مقر بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري / الطابق السابع .

فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة (٥٠٠٠٠) دينار خمسون الف دينار على شكل شيك مصدق وبالامكان مشاهدة المعمل في خور الزبير اثناء الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية .

المدير العام
صلاح يوسف كزير

اعلان

تعلن دائرة السينما والمسرح عن مزايدتي ايجار ساحتي وقوف السيارات العائدتين للمسرح الوطني بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور بعد شهر من تاريخ نشر الاعلان وفي تمام الساعة العاشرة صباحا في بناية المسرح الوطني مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة «٢٠٪» من القيمة المقدرة ويتحمل المستاجر اجور النشر والاعلان والمصاريف المترتبة على ذلك .

م / المدير العام
حميد جهاد حميدي

اعــلان

يعلن قسم الرعاية الاجتماعية في نينوى الكائن في حي الشرطة / قرب معهد المعلمين عن بيع سيارات نوع كوستر وبيجو موديل ١٩٨٢/١٩٨٠ بالمزاد العلني صباح يوم ١٩٨٨/١١/٣٠ الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر القسم مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ علما بان اجور نشر الاعلان يتحملها المشتري .

محمد محمد نوري
مدير قسم الرعاية الاجتماعية

محكمة بداءة الرصافة
العدد ١٩٨٨/٢٧٢٣

اعــلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ١٩٨٨/٩/٢٢ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ٣/٣/٢٧٦٠ الوزيرية الواقعة في محلة (حي المستنصرية) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠ ٪ من القيمة المقدرة البالغة (٦٥٠٠٠) دينار فقط .. ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .

ملاحظة ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧

القاضي
عبدالعزيز الراوي

الاوصاف
المساحة : ٣٩٥ م
الشاغل : الشريك فوزي عبدالامير حسن
درجة العمران : متوسطة
المشتملات :
١) دار بطابقين - الطابق الارضي استقبال وطعام وصالون ومطبخ وحمام ومرافق صحية
٢) الطابق الثاني يحتوي على غرفتين فقط مواد البناء وطابوق وشيلمان

مديرية تنفيذ البصرة
رقم الاضبارة / ١٩٨٤/١٢٤٧
التاريخ / ١٩٨٨/١١/٢١

اعــلان

تبيع مديرية تنفيذ البصرة العقار تسلسل ٥٣٤٦/٨٢٦ الواقع في القبلة العائد للمدين حسين علي جبر المحجوز لقاء طلب الدائنة صبيحة حسون دروش البالغ ٤٥٤٨/٣٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة في المئة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المواصفات :
١ - موقعه ورقمه : ٥٣٤٦/٨٢٦ القبلة
٢ - جنسه ونوعه : عرصة ملك صرف
٣ - حدوده واوصافه : كما في صورة القيد والخارطة
٤ - مشتملاته : قطعة ارض خالية من البناء
٥ - مسلحته : ٢١٠ امتار مربعة
٦ - القيمة المقدرة ٣١٥٠ دينارا

محكمة بداءة بغداد الجديدة
العدد ١٩٨٨/ب/٩٦٧

اعــلان

المدعون - عبدالله عليوي وعبدالحسين سلمان وعدنان محمد فهمي
المدعى عليه - رحمن هزاع مطير

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا يقضي بالزامك بتاديتك مبلغا قدره -ر٢٠٠٠ دينار للمدعين وبالنظر لما جاء بشرح القائم بالتبليغ مجهولية محل اقامتك اقتضى تبليغك بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه سيكتسب الحكم درجته القطعية وفق القانون .

القاضي

مديرية تنفيذ الفلوجة
العدد ١٩٨٧/١٤٣

اعــلان

المحكوم لها : يسرى محمد علوان / وكيلها المحامي احمد مجيد الكبيسي
المحكوم عليها : سميعة مصطفى العلو / اضافة لتركة

تبيع مديرية تنفيذ الفلوجة السيارة المرقمة ١٠٥٦٣ / انبار نوع برازيلي موديل ١٩٨٦ العائد للمدين حمد جبار غريب فعلى الراغب بالشراء الحضور الساعة الخامسة في معرض الاندلس مستصحبا معه التامينات القانونية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدر اعتبارا من ثاني يوم النشر في الجريدة ولمدة خمسة عشر يوما .

القاضي
والمنفذ العدل
احمد فرحان حمادي

الاوصاف
سيارة برازيلي صالحة للعمل موديل ١٩٨٦

محكمة بداءة كربلاء
العدد / ١٨٠٢ و١٨٠٤ و١٨٠٦ و١٨٠٨ / ب / ٨٨

اعــلان

الى المدعى عليهما
عدنان هاشم الدده
زكي هاشم الدده

بالنظر لورود الدعوتية الموجهة اليكما كونكما مجهولي محل الاقامة حسب اشعار مبلغ محكمتنا فقد تقرر تبليغكما عن طريق الصحف المحلية وبصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١٢/١٩ وعند عدم حضوركما او ارسال من ينوب عنكما قانونا ستجري المرافعة بحقكما غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي
عامر خطاب عمر

محكمة بداءة المحمودية

اعــلان

الى / المدعى عليهم /
١ - صخوي بديوي جاسم
٢ - نهاد حليف عليان

اقام المدعي عبيد محمد مروح الدعوى المرقمة ١٩٨٨/ب/٨٥٤ لتسجيل العقار ١١١٢/١ مقاطعة ١٥ اللطيفية باسمه استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١١٩٨ ولدى ارسال الدعوتيات اليهم اعيدت غير مبلغة لارتحالهم الى جهة مجهولة حسب الشرح الوارد الينا من مركز شرطة اللطيفية واستنادا لاحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية قررت هذه المحكمة تبليغكم اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور امام محكمتنا صباح يوم المرافعة القادم والمصادف ١٩٨٨/١٢/٢٨ وعند عدم حضوركم او من ينوب عنكم في اليوم المعين تجري المرافعة بحقكم غيابا وعلنا ووفق الاصول .

القاضي
سلمان محمد علي

محكمة بداءة كربلاء
العدد ١٤٤١/ب/٨٨

اعــلان

الى المدعى عليهما :
١ - معصومة علي
٢ - محمد حسين رضا باقر

بالنظر لورود الدعوتية الموجهة اليكما كونكما مجهولي محل الاقامة حسب اشعار مبلغ محكمتنا فقد تقرر تبليغكما عن طريق الصحف المحلية وبصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١٢/٢٠ وعند عدم حضوركما او ارسال من ينوب عنكما قانونا فستجري المرافعة بحقكما غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي
عامر خطاب عمر

اعــــلان

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٨/١١/٣٠ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات المدرجة اوصافها ادناه مرسمة كمركيا .

رئيس لجنة البيع

ملاحظة :
توجد ادوات احتياطية جديدة وسكراب لمختلف انواع السيارات مع اطارات مستهلكة .

ت	نوع السيارة	الموديل	العدد
١	مرسيدس ٣٠٠ SEL	٩٨٧	١
٢	مرسيدس ٢٨٠ S	٩٨٢ / ٩٨٤	٥
٣	مرسيدس ٢٨٠ E	٩٨٢	٣
٤	مرسيدس ٢٥٠	٩٨٢	٤
٥	سوبر	٨١ و٨٢ و٩٨٤	٩
٦	كراون دي لوكس استيشن	٩٨٢	١
٧	مسيوبيشي صالون	١٩٨٦	١
٨	نيسان صالون	٩٨٥	١
٩	كرونا	٩٨٥	٢
١٠	برازيلي	٨٣ و٨٤ و٩٨٥	٨
١١	لاندكروز	٨١ و٨٢ و٩٨٤	١٠
١٢	تويتا رنر استيشن	٩٨٥	١
١٣	شوفر استيشن	٨٢ و٩٨٥	٢
١٤	تيوتا بيكب	٨٠ و٨٤ و٩٨٥	٥
١٥	تيوتا بيكب دبل قمارة	٩٨٢	٣
١٦	داتسون بيكب	٩٨٤	١
١٧	داتسون بيكب دبل قمارة	٩٨٢	٢
١٨	نيسان بيكب	٩٨٥	١
١٩	مازدا بيكب	٩٨٥	١
٢٠	داينا ٢ طن	٩٨٠ و٩٨٥	٢
٢١	كوستر كاز	٨١ و٨٢ و٩٨٣	٦
٢٢	فيات ثلاجة	٩٨٥	١
٢٣	روماني قلاب	٩٨١	١
٢٤	هينو لوري سكس	٩٨٣	١
٢٥	شفل كاوسكي	٩٧٨	١
٢٦	ساحبة عنتر ٧١ و٨٠	٧٩ و٨١ و٨٣	٣
٢٧	دراجة ام زد	٩٨٢	٦
٢٨	دراجة هوندا	٩٨٦	١

محافظة ديالـــى
لجنة البيع والتاجير / الثانية

اعــــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٥٩ في ١٩٨٨/١/٢٤ تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالى عن بيع الدور الموصوفة ادناه والعائدة لمحافظة ديالى / الادارة المحلية / الخالص بالمزايدة العلنية وعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة من القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والمواطنين وممن تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعة سكرتارية اللجنة المذكورة خلال مدة (١٥) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بناية قائممقامية قضاء الخالص وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

حسون سعيد احمد
رئيس لجنة البيع والتاجير الثانية

الشـــروط :
١ - يقدم المشتري اقرارا مصدقا من كاتب العدل يؤيد عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض في عموم القطر .
٢ - يقدم كتاب تاييد من التسجيل العقاري بعدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض .
٣ - يقدم كتاب تاييد من دائرته يؤيد فيه استمرار بالخدمة اذا كان موظفا .
٤ - يقدم المستمسكات اعلاه قبل الدخول بالمزايدة لطفا .

رقم القطعة والمقاطعة	الموقع	رقم العقار	مساحة الارض	مساحة البناء	مشتملاته	اسم الشاغل
١٨٤/٢م٨ / كصب	الخالص/حي الزهرا	دار سكن	٤٥٠	١١٠	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومسلك داخلي وبيتونة ومرافق صحية	خالي
١٨٧/٢ = =	= =	=	=	=	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومسلك داخلي وبيتونة ومرافق صحية	=
١٨٨/٢ = =	= =	=	=	=	= = = = =	=
١٩١/٢ = =	= =	=	=	=	= = = = =	=
١٩٣/٢ = =	= =	=	=	=	= = = = =	=
١٨٩/٢ = =	= =	=	=	=	= = = = =	=

لجنة تاجير المسطحات المائية

اعلان

بهدف تنظيم الصيد وتنمية الثروة السمكية وحمايتها تعلن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية مجددا عن تاجير مسطح الرزازة كوحدة مائية واحدة وفق الشروط والضوابط التي يمكن الحصول عليها من القسم القانوني في ديوان الهيئة لقاء مبلغ (٥) دنانير غير قابل للرد ، فعلى الراغبين بتاجير المسطح من شركات وافراد من ذوي الاختصاص من الصيادين الاشتراك بالمزايدة العلنية مستصحبين معهم التامينات القانونية وستجرى المزايدة في اليوم الخامس عشر اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وستكون المزايدة في فرع زراعة وري كربلاء الساعة الحادية عشرة صباحا .

طه ياسين خضير
المدير العام

اعــلان

تعلن المنشاة العامة لكبريت المشراق عن مناقصة لفرش وتسوية الكبريت في عنابر البواخر المستاجرة لشحن الكبريت العراقي من ميناء ام قصر وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشاة في المشراق او مكتب الارتباط بوزارة الصناعة والتصنيع العسكري / بغداد او ممثلنا في ام قصر لقاء عشرة دنانير غير قابلة للرد والمنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٢/٢١ الساعة ٣ الثالثة بعد الظهر .

المدير العام
عبدالستار عبدالرزاق الصالح

عدد من المربديين : مواقف العراق وانتصاراته رفعت رأس الامة العربية وحققت لها الامجاد والسؤدد

حيا عدد من الشعراء المشاركين في مهرجان المربد الشعري التاسع مربد النصر في احاديث لوكالة الانباء العراقية الانجازات التي تحققت للعراق العظيم في ظل قيادته العملاقة وما جلبته للامة العربية من عزة وكرامة ..

وهنا الشاعر عبدالله القرشي من السعودية ابناء العراق وقائدهم العظيم السيد الرئيس صدام حسين بالنصر الذي حققه ابطال العراق الميامين وقال ان مواقف العراق الكبرى رفعت راس الامة العربية عاليا وحققت لها من الامجاد ما تفخر به الاجيال الماضية والحاضرة .

ووصف صمود الشعب العراقي بانه صمود للامة العربية التي وقفت بوجه الطغيان وسددت له اقوى الضربات حتى خضع وركع وتحقق النصر الذي اصبح مدعاة فخر لكل الشعوب الحرة العاشقة للسلام ..

واشاد بمهرجان المربد وقال انه اعطى للادب العربي الكثير من خلال الندوات والمناقشات والحلقات الدراسية والجلسات الشعرية التي تبلور الكثير من الاراء والافكار الجيدة والجديدة كما اوجد كيانا حديثا في تاريخ الادب وارتقى بمستوى الشعراء والكتاب من المبدعين اضافة الى تعريفه بالعديد من النتاج الفكري والادبي العربي والعالمي .

واكد الشاعر جعفر حامد البشير من السودان ان جميع الشعراء العرب كان لديهم الاحساس بان العراق قادر على تحقيق النصر وفرض ارادة السلام وهو ما تحقق بالفعل من خلال نضال وحماسة واصرار العراقيين فلذلك فهو نصر ليس للشعب العراقي فحسب بل لابناء الامة العربية جميعا .

واضاف بان قصائد المربد ستنطلق هذا العام والاعوام المقبلة الى افاق متعددة في محيط السلام الواسع الذي حققه العراق وتطرق مختلف ابواب الشعر والفن على طريق بناء الانسان العربي الجديد ..

وحيا ابداعات شعراء المربد وقال ان مربد النصر اعطى الكثير حيث كانت كلمات الشعراء تنطلق الى جانب فوهات المدافع لتحدث فعلها في نفوس الاعداء وتزيد من انهيار معنوياتهم .

واشاد بالرعاية التي يحضى بها الادباء والشعراء والمربد من لدن القيادة العراقية وعلى راسها السيد

الرئيس صدام حسين التي وفرت للمهرجان كل مستلزمات نجاحه واقامته بشكل دوري ليكون منبرا حرا تصدح من خلاله اصوات الشعراء بكل حرية .

وقال الشاعر تيجاني حسين من السودان ان مهرجان المربد الذي تقيمه بغداد حاليا يمثل انتصارا للامة العربية التي يحاول الاعداء عرقلة مسيرتها ونهوضها الحضاري والانساني .

واضاف ان مهرجان المربد وفر الكثير من الفرص امام الشعراء العرب واتاح لهم المجال ليتبادلوا الخبرات والتجارب في ظل التفاعل مع حركة الشعر في الاقطار العربية والعالم .

النظام الايراني يؤكد ضلوعه في اختطاف الرهائن الاجانب بلبنان

انصلت . خاص بـ « الثورة » :

اكد النظام الايراني ضلوعه في موضوع اختطاف الرهائن الاجانب في لبنان وكشف عن امكانيته في التاثير على العصابات التابعة له في لبنان والمساعدة في اطلاق سراح الرهائن الاميركيين الذين تحتجزهم تلك العصابات .

جاء ذلك في عرض تقدم به النظام الايراني للولايات المتحدة الاميركية امس اعلنه رفسنجاني . وقال ان بامكان نظامه المساعدة على اطلاق سراح الرهائن الاميركان المحتجزين في لبنان اذا ما عملت السلطات الاميركية في المساعدة على اطلاق سراح ثلاثة من اعضاء السفارة الايرانية كانوا قد اختطفوا في لبنان .

وقال راديو صوت اميركا باللغة العربية الذي اذاع النبا امس ان هذا هو العرض الثاني الذي يتقدم به النظام الايراني للحكومة الاميركية خلال شهرين ويتحدث فيه عن مسالة الرهائن .

وذكر الراديو ان وزارة الخارجية الاميركية كانت قد ردت على عرض مماثل بالرفض قائلة بان مسالة الرهائن مسالة غير قابلة للمساومة وان اية رهينة محتجزة في لبنان يجب ان يطلق سراحها دون قيد او شرط .

ردا بالمثل ..
هنغاريا تطرد دبلوماسيا رومانيا

بودابست ـ ٢٥ ـ واع : امرت هنغاريا دبلوماسيا رومانيا بمغادرة اراضيها بعد ان عدته شخصا غير مرغوب فيه ردا على اجراء مماثل اتخذته السلطات الرومانية ضد دبلوماسي هنغاري .

وقالت وزارة الخارجية الهنغارية امس انها طلبت من الملحق التجاري بالسفارة الرومانية في بودابست بافيل بلاتونا مغادرة هنغاريا في غضون ثلاثة ايام .

واضافت انها ارسلت مذكرة احتجاج الى الحكومة الرومانية على طردها الملحق التجاري الهنغاري في بوخارست كارول غيورتي بعد ان اتهمته بترويج دعايات معادية لها .

وكانت العلاقات بين البلدين قد شهدت خلال الاشهر الاخيرة ازمة حادة بعد اعلان الخطة الرومانية الرامية الى هدم حوالي ٨٠٠٠ قرية من مجموع ١٣ الف قرية تقطنها الاقلية الهنغارية البالغ عددها حوالي مليوني نسمة في رومانيا .

حالة الطقس

يتوقع ان يكون الطقس في المنطقتين الشمالية والوسطى خلال هذا اليوم غائما جزئيا واحيانا غائما مع فرصة لتساقط زخات مطر خلال الليل والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة تتحول تدريجيا الى جنوبية شرقية معتدلة السرعة .

اما في المنطقة الجنوبية فسيكون الطقس حسنا مع ظهور قطع من السحب والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة تتحول تدريجيا الى جنوبية شرقية معتدلة السرعة .

وستكون درجات الحرارة العظمى المتوقعة هذا اليوم في بغداد ٢١ درجة والموصل ١٩ درجة والبصرة ٢٢ درجة .

وسيكون موعد غروب الشمس اليوم في بغداد الساعة ٥٧ ر٤ .

السفير الاميركي يلتقي ببوتو

اسلام اباد ـ ٢٥ ـ رويتر التقى روبرت اوكلي السفير الاميركي في باكستان اليوم بزعيمة المعارضة الباكستانية بنازير بوتو .

وقد امضى السفير الاميركي اكثر من ساعة في المنزل الذي تقيم فيه السيدة بوتو في اسلام اباد .

وذكر محللون سياسيون ان تسمية بوتو لرئاسة الوزراء بدت اكثر ترجيحا بعد الزيارة .

معارك ميليشيات عنيفة في الضاحية الجنوبية من بيروت
قوات النظام السوري في حالة تأهب

بيروت ـ ٢٥ ـ واع : اشتدت المعارك بين الميليشيات المتصارعة في الضاحية الجنوبية من بيروت امس وامتدت خلال الليل الى مناطق في القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية .

وذكرت مصادر امنية ان المعارك ازدادت حدة بعد ان اخفقت اتفاقات لوقفها وان الجهات المتصارعة تستخدم كل عناصر ميليشياتها في المعارك التي وصفت بانها الاعنف من نوعها منذ ستة اشهر .

واضاف ان القتال بدأ يخرج عن نطاق السيطرة وامتد الى مناطق سكنية اخرى في بيروت بينها برج

ابو حيدر والمزرعة والبسطة التي ترابط فيها قوات النظام السوري .

واشارت المصادر الى ان القوات السورية في بيروت الغربية وضعت في حالة تاهب تحسبا لتصاعد اخر في المعارك التي اسفرت حتى الان عن محصلة اولية هي مصرع (٦) اشخاص واصابة عدد اخر بجروح .

وقد تواصلت المعارك بالمدافع الرشاشة والقذائف الصاروخية صباح اليوم الجمعة في منطقة بيروت الغربية وهرع الناس عائدين الى منازلهم .

ونقلت رويتر عن شهود عيان ان السكان كانوا قد خرجوا لتوهم من اعمالهم عندما بدا صوت الرصاص والقذائف يتردد في انحاء منطقتي برج المر ووادي ابو جميل القريبتين من الخط الاخضر الفاصل بين بيروت الغربية وبيروت الشرقية .

ولم تتوفر معلومات فورية عن وقوع اصابات او اضرار .

عملية جراحية جديدة للحد

بيروت ـ ٢٥ ـ واع : كشفت مصادر دبلوماسية غربية النقاب في بيروت عن ان سلطات الاحتلال الصهيوني قامت خلال الساعات الماضية باجراء عملية جراحية جديدة دقيقة للعميل انطوان لحد قائد ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في مستشفى (رام بام) في فلسطين المحتلة .

واضافت انه تم استبدال عدد من شرايينه اثناء العملية وقاموا باستئصال جزء من احدى رئتيه .

واشارت الى انه من المقرر ان يقوم فريق طبي « اسرائيلي » اميركي المني اتحادي خلال الساعات القادمة بتقويم الحالة الصحية .

فالدهايم ـ بقية

طيبة لتبادل وجهات النظر والوقوف على اخر تطورات المفاوضات بين العراق وايران في اعقاب وقف اطلاق النار .

وقد نقل السيد نائب رئيس الجمهورية تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الرئيس فالدهايم وتمنياته له بالنجاح ورغبة العراق في تعميق العلاقات وتطويرها مع النمسا .

وقدم السيد نائب رئيس الجمهورية عرضا شاملا لتطور المفاوضات بين العراق وايران مؤكدا حرص العراق على التوصل الى سلام دائم وشامل مع ايران ثم جرى بحث عدد من القضايا التي تهم البلدين .

وفي ختام اللقاء حمل الرئيس فالدهايم السيد نائب رئيس الجمهورية تحياته وتمنياته للسيد الرئيس القائد صدام حسين بالنجاح والتقدم .

وقد حضر اللقاء من الجانب العراقي السادة نائب رئيس المجلس الوطني والوكيل الاقدم لوزارة الخارجية والسفير العراقي في فيينا .

وكان السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية قد اجتمع في فيينا اليوم مع المستشار النمساوي فرانس فرانتسكي .. وجرى خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول العلاقات الثنائية بين البلدين ومجالات تطويرها .

واطلع السيد نائب رئيس الجمهورية المستشار النمساوي على تطور المفاوضات العراقية الايرانية وبين موقف العراق الحريص على

الاستمرار في المفاوضات من اجل التوصل الى حل شامل ودائم طبقا لقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ برعاية الامين العام للامم المتحدة .

كما تطرق السيد طه محيي الدين معروف الى تطورات القضية الفلسطينية والقرار التاريخي للمجلس الوطني الفلسطيني باعلان قيام دولة فلسطين .

واكد المستشار النمساوي من جانبه دعم النمسا وتاييدها لعملية السلام في منطقة الخليج العربي وفي الشرق الاوسط .

واكد ايضا دعم النمسا لحقوق الشعب الفلسطيني وقال ان بلاده كانت من اوائل الدول التي اعترفت بمنظمة التحرير الفلسطينية وبحقوق الشعب الفلسطيني .

وعبر المستشار النمساوي عن رغبة بلاده واستعدادها لتطوير العلاقات بين العراق والنمسا في جميع المجالات .

وحضر المقابلة عن الجانب العراقي الوكيل الاقدم لوزارة الخارجية وسفير العراق لدى النمسا وعن الجانب النمساوي رئيسة المستشارين في مكتب المستشار فرانتسكي .

النظام ـ بقية

وقالت الصحيفة في مقال نشرته في انقرة اليوم تعقيبا على قيام النظام الايراني بابعاد دبلوماسيين اتراك مؤخرا ان مثل هذا النظام لا يمكن له ان يفهم معنى الدبلوماسية او حقوق الجيرة لانه يعتمد في سياسته شريعة الغاب .

واضافت انه لو تم فتح ملف الاساءات التي يلحقها النظام الايراني بتركيا لوجدنا بان هذا

النظام خرج عن ابسط قواعد الاصول الدبلوماسية او العلاقات الاخلاقية سواء من خلال تعليقات اجهزة اعلامه الرسمية ضد تركيا او عدم احترام تقاليد تركيا .

ودعت الصحيفة في الختام الى ضرورة تاديب هذا النظام وعدم افساح المجال له للتمادي اكثر مما وصل اليه .

استمرار ـ بقية

مجالات وتوجد امكانيات جديدة لحل النزاع الفلسطيني « الاسرائيلي » .

وفي الرياض قال وزير الدفاع البريطاني جورج يونغر ان بلاده ترحب بحرارة باعلان المجلس الوطني الفلسطيني باقامة دولة فلسطينية مستقلة ووصفه بانه خطوة بناءة جدا في الاتجاه الصحيح .

وابلغ مؤتمرا صحفيا في الرياض امس بان بريطانيا تامل بان تتخذ الحكومة (الاسرائيلية) خطوة بناءة مماثلة باسرع ما يمكن .

من جهة ثانية طلبت منظمة التحرير الفلسطينية رسميا صباح اليوم من قنصلية الولايات المتحدة الاميركية في تونس منح ياسر عرفات تاشيرة دخول الى الولايات المتحدة .

فقد حضر مراقب منظمة التحرير في الامم المتحدة زهدي الطرزي الى قنصلية الولايات المتحدة واستقبله القنصل جون نويس .

وصرح الطرزي لدى خروجه من القنصلية انه تقدم بطلبات للحصول على تاشيرات دخول لعرفات ولعضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية جمال صوراني وله شخصيا .

واوضح ردا على سؤال ان عرفات يحمل جواز سفر دبلوماسيا جزائريا صادر في ١٥ تشرين الثاني تاريخ اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة في الجزائر .

ومن المتوقع ان يعود الطرزي بعد الظهر الى القنصلية لمعرفة ما اذا كان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد منح تاشيرة الدخول .. ويرغب عرفات بالحضور في الاول والثاني من كانون الاول المقبل الى نيويورك من اجل المشاركة في مناقشات الامم المتحدة حول القضية الفلسطينية .

في رسالة ـ بقية

عناصر حركة تحرير ايران من الوظائف والمواقع السياسية والاجتماعية والادارية .

وقال .. ان الامور وصلت الى حد احتلال مكاتب الحركة وبناياتها والاستيلاء على الاثاث والارشيف وكافة الوثائق والمستندات والمعلومات الخاصة بالحركة والعمل على تحطيم معنوياتها عن طريق اتهامها بالارتداد والعمالة واعتقال اعضائها واتهامهم بالخيانة .

وبعد ان اشار بازركان الى ان هذه الاعمال ادت بالتالي الى توقف نشاطات الحركة تماما قال .. ان الشعب الايراني وجماهير العالم ستعلم حتما بان الحكم الايراني وبسبب عدم مقدرته على تحمل صوت الحرية فقد اقدم على تعطيل حركة ايران فاسحا المجال امام اقرار الدكتاتورية والاستبداد .

والمعروف ان بازركان دأب على توجيه رسائل الى خميني حول المشاكل والازمات التي تعاني منها ايران محذرا من نتائج السياسات التي يعتمدها النظام الايراني على الصعيدين الداخلي والخارجي .

٥ احزاب سري لانكية تتعهد بدعم باندرانايكا

كولومبو ـ ٢٥ ـ واع : تعهدت خمسة احزاب سري لانكية معارضة بتقديم الدعم لرئيسة الوزراء السابقة سيريمافو بندرانايكا في انتخابات الرئاسة التي ستجرى في سري لانكا الشهر المقبل ويتنافس فيها ثلاثة مرشحين .

ووقعت هذه الاحزاب وبضمنها حزب الحرية الذي تتزعمه السيدة بندرانايكا امس برنامج عمل مشترك تلتزم بتنفيذه اذا فازت في الانتخابات الرئاسية المقرر اجراؤها يوم ١٩ كانون الاول المقبل ..

والاحزاب الاربعة الاخرى هي الجبهة الشعبية المتحدة مهاجانا ومؤتمر تاميل عموم سيلان ومؤتمر العمال الديمقراطيين والحزب الليبرالي .

رئيس وزراء هنغاريا الجديد يتعهد بالاسراع بعمليات الاصلاح

بودابست ـ ٢٥ ـ رويتر : تعهد السيد ميكولس نيميث رئيس وزراء هنغاريا الجديد بالاسراع بعمليات الاصلاح في هنغاريا .

وقد اختار البرلمان الهنغاري باغلبية ساحقة امس السيد نيميث ليخلف السيد كارولي جروش في رئاسة الوزراء والسيد نيميث محاضر سابق في الاقتصاد وقضى عاما في جامعة هارفارد .

وتعهد السيد نيميث في كلمة القاها لقبول التكليف بالعمل على تحسين اداء الاقتصاد الهنغاري .

وقال عضو المكتب السياسي جانوس لواكس ان الحزب عين السيد نيميث لرئاسة الحكومة بوصفه قادرا على اتخاذ قرارات عملية وسريعة .

واشاد السفير الاميركي مارك بالمر بالسيد نيميث بوصفه رجلا ملتزما بالاصلاح والسير الى الامام .

وقال السيد بالمر انه يعتقد ان السيد نيميث سيكون فعالا في معالجة مشكلات اقتصادية مثل خفض الدعم الذي تقدمه الحكومة وجذب راس المال الاجنبي .

الثورة

نزار قباني .. المربد التاسع استثنائي

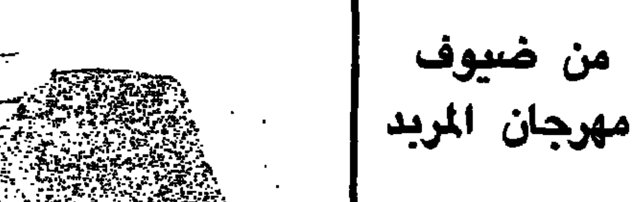



● قال الشاعر نزار قباني ان الشعر وجدان الوطن والشاعر الذي لايتحسس بهمومه القومية والنضالية والعاطفية هو شاهد زور على عصره وعلى امته .
واضاف ان المربد التاسع هو مربد استثنائي وهو تاريخ جديد وبداية اخرى لعصر عربي جديد ولثقافة عربية جديدة ..

المربد .. وتراثيات عامر رشاد

● لمناسبة انعقاد مهرجان المربد تنظم نقابة الصحفيين معرضا لتراثيات عامر رشاد يضم لوحات مستمدة من الاشعار القديمة وابيات الابوذية والسويحلي والتابل والعتابة والدرامي تعكس البيئة الريفية العراقية واغاني الحب والفرح .
يفتتح المعرض في قاعة فندق فلسطين ميريديان وللفترة من ٢٨ / ١١ ولغاية الاول من الشهر المقبل .

من ضيوف مهرجان المربد



يوسف ادريس يرد على الاتهامات .. ويهنىء نجيب محفوظ !

● الرواية العربية بخير .. لكن هناك شياطين تحيط بها
● جائزة صدام للاداب تمنح للذين خدموا الامة العربية في كتاباتهم

● لم اتهجم على الكاتب نجيب محفوظ .. وغير صحيح اتهام البعض لي بانني قلت اني احق من نجيب محفوظ بجائزة نوبل !

● هكذا بدأ الدكتور يوسف ادريس حديثه معنا .. واضاف :
- صحيح اني رشحت للجائزة .. لكن حينما فاز بها الكاتب نجيب محفوظ فرحت وهنأته كما ارسل لي برقية شكر على تهنئتي .
- انذاك فقط (يقول الدكتور يوسف) صمتت الالسن التي حاولت ان توقع بيني وبين الرجل نجيب محفوظ .. فهم لم يحاولوا الاحتفاء بنجيب محفوظ فراحوا يختلقون مثل هذه الاقاويل .. انهم صغار حتى لو كانوا كبارا .

● و .. حينما رايت بعض بوادر العصبية على وجه الدكتور يوسف ادريس اردت ان (اخفف) ذلك .. فقلت ..

● مبروك عليك جائزة صدام للاداب التي فزت بها هذا العام ؟
- جائزة صدام وجدت لتمنح للادباء والكتاب الذين يتجهون اتجاها قوميا ولمن خدموا الامة العربية بكتاباتهم .. لكني اتمنى ان تكون جائزة صدام جائزة عالمية لكي تجذب كتاب العالم ناحية القضية العربية ! فنحن الان نمتلك قضية عالمية ومن الواجب ان نكسب الى صفوفنا المبدعين في العلم والادب .. من هنا نجعل للامة العربية قيمة حضارية في العالم .

● وماذا تتوقع بعد منح (نوبل) لاديب عربي ؟!
- اخشى ان يتحول هم الكتاب العرب الى الحصول على جائزة نوبل ! بمعنى ان يكتبوا ليحصلوا على الجائزة لا ان يكتبوا حتى يناقشوا قضايا الامة العربية ..

● ونصيحتك لهؤلاء ؟
- ان يتجاهلوا هذه الجائزة .. ويبتعدوا عن الهم الذي اصاب كبار الكتاب العرب للحصول على الجائزة .. ذلك الهم الذي يضطر احيانا بعض الادباء العرب الى تهدئة لهجتهم تماما تجاه مناصرة القضية الفلسطينية !!

● لنبتعد عن الجوائز الادبية قليلا ونتحدث عن الرواية العربية ؟
- الرواية العربية بخير ! لكن هناك شياطين تحيط بالرواية العربية ! شياطين متقمصين ثوب الثقافة الغربية وشياطين يحاولون العودة التاريخية الى عصر المماليك والقاهرة القديمة !

● لكن .. لماذا لم تنتشر الرواية العربية عالميا ؟

- بسبب محليتها (يقول الدكتور يوسف) حتى روايات نجيب محفوظ لم تحظ بقبول شديد من قبل العالم الغربي لانها ليست فقط محلية الاشخاص والاحداث .. لكنها محلية الفكر ايضا !



● يضيف الدكتور يوسف ..
- يمكن القصة القصيرة اكثر حظا .. انما محلية جدا واصيلة .. لكن روحها في نفس الوقت عميقة تشمل الانسان في العالم اجمع !

● واين ازدهرت الرواية العربية برايك ؟!
- انا اعتقد ان ازدهار الرواية العربية في العراق صعب .. لان المخيلة العراقية جامحة وقد بدا هذا في الشعر والفنون التشكيلية .. فالفن التشكيلي العراقي مخيف ومذهل وكذلك الشعر .. اما الرواية فانها لابد ان تكون نتيجة مجتمع معقد لمدة طويلة .. والمجتمع العراقي كان مجتمعا ليس بسيطا ولكن لم تكن هناك المشاكل المعقدة التي تبدع الرواية .

● يوسف ادريس كتب حوالي (٢٠٠) قصة قصيرة .. وعدد من الروايات فاين يجد نفسه في الرواية ام في القصة القصيرة ؟!
- انا بالتاكيد اميل الى القصة القصيرة فهي فن متحرك جدا واسميها احيانا رواية صغيرة لكنها (القصة القصيرة) اصعب من الرواية الكبيرة .. فالكاتب فيها يكون محددا بحيز زمني معين !

● وكيف تبدا عندك القصة القصيرة ؟
- تبدا مثل الالهام .. احيانا . شاهدت عصفورا على سلك كهربائي .. فكتبت قصة قصيرة جميلة جدا اسمها (العصفور والسلك) ومرة اخرى شاهدت حمارا .. فكتبت قصة قصيرة بعنوان (العتب على النظر) احيانا اسير في شارع عام فاستذكر اشياء قديمة .. فاكتب .. هكذا تبدا عندي القصة القصيرة !

● والرواية ؟
- تختلف عن القصة القصيرة فالروائي يعتمد كثيرا على التاريخ والتسجيل والعمل الدؤوب المستمر ! لكني اعتقد ان القصة القصيرة احب وابقى وتبقى في المخيلة اكثر من الرواية !

● الكاتب يوسف ادريس .. هل كان بطلا لاحدى قصصه .. او رواياته ؟!
- في رواية (البيضاء) تقرأ جزءا من حياتي .. اما بقية القصص القصيرة او الروايات فهي مستوحاة من حياتي وليست جزءا منها ! والمشكلة عندي اني لا اعرف اعيد كتابة قصة حدثت لي .

● بعض قصصك ورواياتك تحولت الى السينما .. فهل انت راض عنها ؟
- رواياتي وقصصي صعبة على المخرجين الذين يعتمدون على (الحدوتة) في حين قصصي تعتمد على الحدث والحس والتجسيد المكثف للشخصية . لكن هناك مخرجين شبابا جيدين امثال محمد النجار الذي اخرج (زمن حاتم زهران) وسيخرج لي (عنبر الموت) التي كتبتها اصلا للسينما !

● هذا يعني انك بدات تكتب للسينما ؟
- نعم .. وكتبت للمسرح ايضا .. وحاليا تعرض لي مسرحية (البهلوان) منذ عدة شهور وتقدم على المسرح القومي الذي يشهد لاول مرة هذا الاقبال الجماهيري والذي يرفع كل يوم لافتة تقول (كامل العدد) !!

● حسين عمران ●

تصوير : منير جورج

يوميات الثورة

الفاو اجمل المدن العربية

تكتبها : عائشة الخواجا الرزام ● عمان ●

تقوم الان حملة وطنية وقومية وشعبية لاعمار مدينة الفاو . وانا اراها تتباهى عروسا في قمة سعادتها على هودج عربي مزدان بالجواهر النادرة والشناشيل !!..

واري كل الرجال من ابناء عمومة وخؤولة يقطفونها الدرر ولا يفتأون يعلنون التحديق في هودجها المزدان بسر يفوق المال والجواهر ويتساءلون عن كنه الوهج المحيط بها !! فكل يسمع منها مودة وكل يرى فيها ملاذا ومقرا للشرف المصون .. وكل يعدها هدية لروحه .. فيسارع لتسجيل اسمه في سجل الغالية بلالا ومسنها في خطوات هودجها البديع هودج العروس الشامخة التي تصدت لهجمات العدو القاسية المتواصلة واستعصت على الاغتصاب ..

الفاو العظيمة .. اثبتت ان اية ارض عربية قادرة على كسر شوكة الغاصبين وتحطيم احلامهم السود حملتها ابطال القوية يتسلحون بمشاعل الصمود والقوة والايمان ومن وراء اهلها اصبحت عروسا وعلامة مضيئة في تاريخ الشرف العربي .. الذي دافع شهداؤه عن حياضه بدمائهم ..

الفاو تتنجى احباءها بمهما بذلتم من اموال لتزيين زفة عرس فهنا لكم لتنمو مع خلود دم الاحرار .

مااكرم الشهداء الطهر اذ وهبوا
لنا الحياة وذاقوا الموت راضينا

كم صبرت يا فاو وتجلدت بايمان وانت تشهدين مغول القرن العشرين يمزقون وجهك العربي فلا يصحون على انفسهم الا وهم قد مزقوا وجوههم وامسكوا بقناع وجهك فقط .. قناع وجهك الذي تسترين به جمالك وبهاءك .. فعادوا على اعقابهم خائبين .. لايمسكون غير القشور الزائلة من الاحرا !!

انت الان تتطهرين قرة العربي في الانتماء لاطهر المراقي بالاعمار والبناء .. انت الان ترتقين مع رؤوس النخيل والمآذن .. فقد هب العرب من كل ارض عربية لتلقي التهاني بزهوك .. وهم يدركون كم هو غال ثمن الحرية ويحتاج الى تضحيات فهنالك العراقيون على ارضك الحلوة المفتحة ..

صبروا على مر الخطوب فادركوا
حلو المنى معسولة الاقداح

فما اجمل عودتك اجمل من ذي قبل .. فقد شربت من ماء الحياة حتى ارتويت .. فدماء شهداء الفاو مازالت تسقي رياحين الوطن الواسعة . حتى لكانها رايات رياحين عربية بلا استثناء تسير صفوفا تشق البحور بلا موانىء .. لتعبر شوارعك تعمر مساجدك ومدارسك وبيوتك وطرقاتك وتبني قبب البيوت لاهليها .. ترفع رأس نخلاتك التي انحنت تقبل وجوه الشهداء على ترابك .. وتسندها لتنظر الى ارواحهم في السماء مطلة على الذين يعمرون الفاو بعد انحناء جدرانها ..

... انه لمجد وفخر لمن يضع لبنة او جهدا لاعلاء هامة الفاو الخالدة التي تبرع لها العراقيون بالدماء الزكية والمتدفقة بكل غال .

لقد حان الان وعد الحق الصادق لعينيك يا فاو .. والتقى كل عربي اصيل بصمودك الاسطوري .. لجمالك الذي يفوق جمال جنة الوطن كل المودة وما تملك النفس من جوهر حب ومال فانت التي تمنت المال والجوهر والبنين والدماء ..

الشاعرة اليمنية فاطمة العشبي
تنشد لبغداد السلام

حينما كتبت قصيدتها الاولى وجدت معارضة شديدة من قبل الاهل والقبيلة ..

في قصيدتها الثانية ضربها والدها بشدة فادى ذلك الى كسر في يديها وساقها ثم عمد الى تزويجها وهي في سن الـ (١٢) عاما !

تلك هي الشاعرة اليمنية فاطمة العشبي التي جاءت الى بغداد النصر اليوم بعد ان قدمت في المربد الثامن قصيدة (القضية)..

تقول فاطمة العشبي :
- جئت الى العراق لاهنىء قائده العظيم صدام حسين وشعبه وجيشه بالانتصارات الرائعة ولاشارك فرحكم بتحقيق السلام ..

وتضيف
- شيء جميل ان يجتمع هذا العدد الكبير من الادباء العرب في هذا المهرجان ليلقوا كلماتهم بحق عراق النصر .. وليناقشوا اهم القضايا الادبية خلال الجلسات النقدية .

● وماذا عن الشعر اليمني
- الادب في اليمن الشمالي هو جزء لايتجزأ من الادب العربي اذ انه يحس بالقضايا القومية ويكتب عنها وقد حاز الشاعر اليمني الكبير الدكتور عبدالعزيز المقالح على جائزة اللوتس عن قصيدة (العيون) .

● وقصائدك ؟
- انا كتبت قصائد عديدة اغلبها عن المراة اذ انني احاول ان اجعلها تثور على واقعها المتردي لتاخذ حريتها اكثر فاكثر في المجتمع العربي ولتطلق ايضا طاقاتها الابداعية

● وتضيف الشاعرة فاطمة
- سيصدر في بعد ايام ديوان شعري يحتوي على قصائد نشر بعضها في الصحف والمجلات .. وفي اليمن شاركت بعدة ندوات ادبية

مقلب ازميل !!

● يحصل في بعض المهرجانات ان يعمل بعض الزملاء ، مقالب ، لاحدهم ولكن الذي حصل قبل ايام ان زج زميلنا حسين الحسيني نفسه في (مقلب) طريف اذ انه اتصل بمراسل جريدتنا في بيروت الزميل حسن عبدالله في غرفته معتقدا انه الشاعر اللبناني حسن عبدالله فاستقبله الاول وعرفه على الثاني .



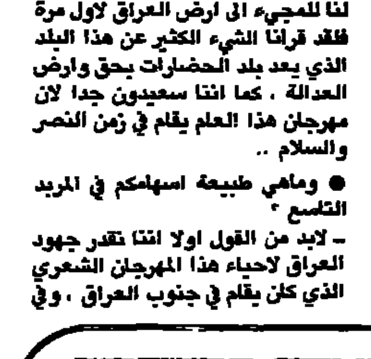
ضيوف المربد الشعري التاسع .. وفد الادباء السوفيت

يوري سردوك

شكر الله يوسيبوف

عليف محمد حسين

سعيدون لان المهرجان يقام في زمن السلام
للمربد اثر كبير في تطوير حركة الادب العالمي



يتالف الوفد السوفيتي المشارك في مهرجان المربد الشعري التاسع من ثلاثة شعراء يزورون بغداد للمرة الاولى وهم يوري سردوك ، رئيس الوفد ، وعليف محمد حسين ، وشكر الله يوسيبوف ..

ويشغل الشاعر يوري سردوك منصب سكرتير اتحاد كتاب جمهورية اوكرانيا السوفيتية وهو عضو في هيئة رئاسة اتحاد الكتاب السوفيت . وقد اصدر (١٥) مجموعة شعرية اهمها (المحيط) و(البوابة) و(موسيقى الارض) التي حصلت على جائزة الادب لعموم الاتحاد السوفيتي لعام ١٩٨٥ ..

يقول الشاعر والقاص يوري سردوك :
- نحن مسرورون لان الفرصة اتيحت لنا للمجيء الى ارض العراق لاول مرة فقد قرانا الشيء الكثير عن هذا البلد الذي يعد بلد الحضارات بحق وارض العدالة . كما اننا سعيدون جدا لان مهرجان هذا العام يقام في زمن النصر والسلام ..

● وماهي طبيعة اسهامكم في المربد التاسع ؟
- لابد من القول اولا اننا نقدر جهود العراق لاحياء هذا المهرجان الشعري الذي كان يقام في جنوب العراق ، وفي البصرة بالذات منذ مئات السنين . ويشرفني انني ساقرا قصائد شعرية في المهرجان وبين شعراء عرب مما يعني التفاعل الحضاري الحي مع الشعر العربي المعاصر الذي لاأعرف عنه شيئا كثيرا مثلما اعرف عن الشعر العربي القديم ..

● اما الشاعر شكر الله يوسيبوف فانه يحمل لقب شاعر الشعب لجمهورية اوزبكستان السوفيتية وله اكثر من ٣٠ كتابا شعريا ومسرحيا وترجمت مؤلفاته الى العديد من اللغات مثل الانكليزية والعربية والفرنسية والاسبانية . واشهر كتبه المجموعة الشعرية (صندوق الجواهر الثمينة) ..

● عن مشاركته ورايه بمهرجان المربد الشعري يقول يوسيبوف :
- ان العمل الرائع عمل منتصر دائما وعندما يقيم الشعب العراقي هذا المهرجان بنيات طيبة فهو شعب منتصر تكمن قوته في استطاعته على توحيد وجمع الادباء من مختلف شعوب العالم ..

لذلك فان المشاركين في هذا المهرجان مدعوون لقراءة افضل نتاجاتهم الشعرية لانه يكتسب اهمية كبيرة في تطوير حركة الادب العالمي . وساقرا في المهرجان بعض القصائد التي تجعل من مشاركتنا في المربد الشعري التاسع مشاركة فاعلة ..

كما حدثنا الشاعر عليف محمد حسين من جمهورية اذربيجان السوفيتية عن سعادته الغامرة للمشاركة في مهرجان المربد التي تتيح له مشاهدة بغداد والمدن العراقية الاخرى التي يتوق لزيارتها باستمرار ..

طه جزاع

تصوير : منير جورج



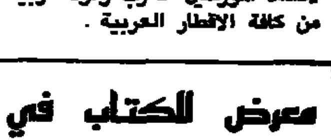

● توزع شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني اشرطة كاسيت بصوت الشاعر بدر شاكر السياب على ضيوف المربد من العرب والاجانب .
مدة الشريط ساعة كاملة ويتضمن قصائد للشاعر السياب سبق ان القاها في عدد من المحافل الثقافية والادبية .

(مهلا ايها التاريخ) وحصلت على جائزة افضل عمل شبابي في المنظمات الشبابية لهذا العام .

● استعدادات مكثفة تقوم بها جمعية المترجمين العراقيين لانجاح المؤتمر العلمي الاول للمترجمين العرب في العصر الحديث .. وضمن هذه الاستعدادات ٣٣ بحثا للمؤتمر تتناول دور الترجمة في النهوض الحضاري بما يعمل على تفاعل الحضارة العربية مع غيرها من الحضارات وفق مبدا الاخذ والعطاء .

يبدا المؤتمر في الثامن والعشرين من الشهر الحالي وفي القاعة الكبرى في الجامعة المستنصرية ويستمر ثلاثة ايام .

● يفتتح في الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء ٣٠ من الشهر الحالي مؤتمر النصر العربي عبر التاريخ وذلك في قاعة كلكامش بفندق بابل اوبروي . وتشارك في هذا المؤتمر الذي تنظمه الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب وفود عربية من كافة الاقطار العربية .



معرض الكتاب في جامعة البصرة

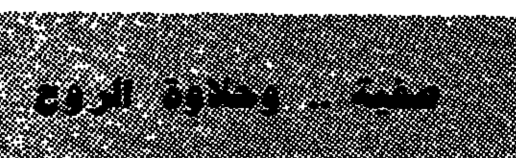
● بمناسبة يوم الشهيد يوم الاكرم منا جميعا تقيم دار الحكمة للطباعة والنشر في جامعة البصرة معرضا للكتاب العلمي والثقافي والادبي وبتخفيض ٣٠ ٪ من سعره الرسمي وذلك في الاول من كانون الاول ولمدة اسبوع في مقرها الكائن في موقع كليات باب الزبير .

اخبار ..

● فرقة مسرح العقيدة التابعة لفرع دار انشطة الطلبة والشباب في الزعفرانية تستعد لتقديم مسرحية جديدة بعنوان (الناس والحجارة) خلال الشهر المقبل .
المسرحية ستقدم على مسرح الجامعة التكنولوجية وهي من تاليف عبدالكريم برشيد واخراج، داخل البحراني .
سبق ان قدمت الفرقة مسرحية

قصائد تشكيلية

قبل عشر سنوات رسم الفنان ضياء العزاوي المعلقات السبع فكانت لوحات رائعة عبارة عن قصائد تشكيلية هي تلك التي ارتأت الهيئة العليا للمهرجان ان تعرضها لجمهور المربد التاسع في الطابق الاول في فندق المنصور ميليا ..
ويذكر ان الفنانة عشتار جميل حمودي نظمت هي الاخرى معرضا لقصائد تشكيلية في قصر الثقافة والفنون .. اضافة الى معرض فني اخر نظمته الفنانة غادة حبيب في احدى قاعات فندق المنصور ميليا ..



صفية .. وحلاوة الروح

● يستعد المخرج احمد فؤاد درويش لتصوير فيلمه الجديد ، حلاوة الروح ، الماخوذة قصته عن رواية يوسف ادريس ، العسكري الاسود ، والتي كان قد كتبها في الستينات .
الفيلم من بطولة صفية العمري ومحيي الدين اسماعيل . ويرتكز في مضمونه على شخصيات غير سوية تقوم بهدم بعضها البعض في المجتمع حتى اصبحت كلها في مرحلة ، حلاوة الروح ، الفيلم يعتمد في تحديد الاحداث والشخصيات على الخيال وليست له اية علاقة مباشرة بمكان او زمان او عهد او نظام حكم في اية دولة .

نحو وعي لغوي

● جاء في مقال نشرته جريدة الـ... في ١٩ / ٨ / ١٩٨٨ :
، تميز الموروث العربي بثوابت لايمكن المساس بها ، .

اقول : ان الفصيح ان يقال : ، تميز الموروث العربي بثوابت لايمكن مسها ، . ومعنى هذا ان الفعل ، مس ، متعد بنفسه ، وان مصدره ، المس ، . جاء في اللسان : ، مَسِسْتُه بالكسر امَسُّه مسّاً ومسيساً لمسته ، هذه اللغة الفصيحة ، ومَسَسْتُه بالفتح امُسُّه بالضم لغة ، . وجاء في مختار الصحاح : ، مس الشيء .. يمسه بالفتح مسّاً وبابه فهم وهذه هي اللغة الفصيحة ، .

● وجاء في مقال نشرته الـ... في ١٩ / ٨ / ١٩٨٨ :
، من غير ان يتغلغل في اغوارها ويكشف حناياها ، .
وجاء في مقال اخر نشرته الـ... في ٢٣ / ٨ / ١٩٨٨ :
، فاذا كان النقد قد قصر عن الوصول الى معرفة هذه الاسرار وكشفها للقارىء .. ، وجاء في مقال ثالث نشرته الـ... في ٢٨ / ٨ / ١٩٨٨ : ، لكنه يتبنى مفهوم النقد الذي يكشف سر الابداع الفني في النصوص الادبية ، .

استعمل الكتاب الافاضل في عباراتهم المشار اليها الفعل ، كشف ، على نحو لم يعهد في الفصيح من كلام العرب . ففي لسان العرب : ، الكشف رفعك الشيء عما يواريه ويغطيه ، . وفي اساس البلاغة : ، كشف عنه الثوب ، . وفي المفردات للراغب : ، كشف الثوب عن الوجه وغيره ، . ويقال : كشف غمه ، . وقال تعالى : ، لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ، ق : ٢٢ .

قال مصطفى جواد : ، فالمكشوف هو الغطاء وما جرى مجراه من الحسيات والمعنويات كالغم . وقد يحذف المفعول به كقوله تعالى : (فلما رأته حسبته لُجّة وكشفت عن ساقيها) النمل ٤٤ اي وكشفت ثوبها عن ساقيها ، كما يفعل الخائض للماء الضحل . ولابد للاشياء المادية كالكنوز ، والمعنوية كالطاقات ، من استعمال (عن) ، فالفصيح ان يقال : (الكشف عن الامر الخفي والطاقات) .

يتضح مما سبق ان الفعل (كشف) بمعنى (ازاح) . وهو لذا في مثل استعماله في العبارات الثلاث المشار اليها يحتاج الى حرف الجر (عن) . فيقال في العبارة الاولى : ، من غير ان يتغلغل في اغوارها ويكشف عن خباياها ، . وفي العبارة الثانية : ، فاذا كان النقد قد قصر عن الوصول الى معرفة هذه الاسرار والكشف عنها للقارىء ، . وفي العبارة الثالثة : ، لكنه يتبنى مفهوم النقد الذي يكشف عن سر الابداع الفني في النصوص الادبية ، .

د . نعمة رحيم العزاوي

ارنب من الكارتون يهزم رامبو

● في الوقت الذي تعاني فيه هوليود من شبه افلاس في المواضيع ، فتح فيلم من يريد القضاء على الارنب روجرز . افاقا جديدة لهذا النوع من الاعمال الفنية التي تشترك في بطولتها ، وللمرة الاولى في تاريخ السينما ، شخصيات من الرسوم المتحركة الى جانب شخصيات من البشر ..

فالفيلم الذي نزل مؤخرا الى الاسواق المركزية حقق ارقاما قياسية في شبابيك التذاكر .. لم تعرفها الصالات الاميركية منذ زمن طويل . والكل يتحدث في هوليوود عن ارنب الكارتون (الذي هزم رامبو في تحقيق اعلى الايرادات) ..

قصة الفيلم تدور حول شخصية ارنب من الكارتون يعيش في هوليود حيث يمارس مهنة التمثيل . وعلى الرغم من كونه نجما لامعا . فان روجرز يبدو تعيسا للغاية بسبب سلوك زوجته الفاتنة وهي ايضا من الكارتون ..